

Chapter opening artwork: This painting is a good example of *Biedermeier*, a typical German and Austrian style of art, of which Spitzweg was one of the best-known representatives. The themes are simple, everyday life in a very middle-class environment. The paintings typically have a small format for the bourgeois living room.

Suggestion: Use Spitzweg's painting as a starting point to review vocabulary from previous chapters and introduce the topic *Freizeit*. Some questions you might ask are, e.g. Was macht dieser Mann gern? Wo ist er? Was hat er in der linken Hand? und in der rechten Hand? Was hat er unter dem linken Arm und zwischen den Knien? Was hat er in der Tasche? Wie fühlt sich der Mann? Ist das Bild lustig?

KAPITEL 1



Carl Spitzweg: *Der Bücherwurm*
(1850), Museum Georg Schäfer,
Schweinfurt/Deutschland

CARL SPITZWEG

Carl Spitzweg (1808–1885) war ein sehr volkstümlicher¹ deutscher Maler und Autodidakt. Seine Bilder sind oft sehr ironisch. „Der Bücherwurm“ ist ein gutes Beispiel² für Spitzwegs humorvolle Perspektive.

¹popular ²example

Wer ich bin und was ich tue

KAPITEL 1

Themen

Freizeit
Schule und Universität
Tagesablauf
Persönliche Daten

Kulturelles

Freizeit
Schule und Universität
Videoblick: Christkindl
Videoecke: Tagesablauf

Lektüren

Brief eines Internatsschülers
Guten Tag, ich heiße...

Strukturen

- 1.1 The present tense
- 1.2 Expressing likes and dislikes: **gern / nicht gern**
- 1.3 Telling time
- 1.4 Word order in statements
- 1.5 Separable-prefix verbs
- 1.6 Word order in questions

In **Kapitel 1** you will learn to talk about how you spend your time: your studies, your recreational pursuits, and what you like and don't like to do.

GOALS

This chapter extends sts.' listening and speaking skills to exchange personal information. Sts. will continue to respond with single words, but short phrases will become increasingly common in their speech, and they will use more complete sentences in guided activities. They will learn to recognize and understand the various forms of the present tense, including verbs with separable prefixes.

PRE-TEXT ACTIVITIES

Provide input by using yourself as a model: *Am Wochenende spiele ich oft Tennis. Ich spiele auch Karten mit meinem Freund Peter. Ich spiele gern Karten, aber Peter nicht. Er spielt gern Gitarre.* Mime the meaning of words sts. don't recognize. Make sure sts. understand the meaning of *gern*: *Ich tanze gern. Tanzen Sie gern, Melanie? (Nein.) Melanie tanzt nicht gern. (Ja.) Monika tanzt gern. usw.*

Review the present-tense forms that were introduced in the preliminary chapters with *sein*, *haben*, *heißen*, and *kommen*. In *Kapitel 1* the sts. need to understand and use many more present-tense forms. Note that regular present-tense forms are introduced in grammar Section 1.1, and verbs with separable prefixes and associated nouns in 1.5. It is unlikely, however, that you will be able to maintain this neat separation of categories within an activity when the focus is on meaning. Most sts. have no trouble with present-tense endings in German and quickly become accustomed to the variation of verb forms owing to person-number agreement. However, for those sts. with no prior foreign language experience, the concept of verb endings may take some time to grasp. In any case, sts. will not be able to use verb forms easily until they have had multiple opportunities to hear them used in communicative contexts.

Situationen

Vocabulary Display

First state the infinitive of each activity, then read the sentences and have sts. repeat: *wandern*—*Peter und Stefan wandern gern usw.* After pronouncing each activity, do an association activity. (See the IM for suggestions on using association activities in Stage III.) *Peter und Stefan wandern gern. Wer von Ihnen wandert gern? Heben Sie bitte die Hand.* Associate one st. with each activity. *Lisa wandert gern usw.* After going through all the activities, see if sts. can remember the names matched with each hobby: *Wer wandert gern? (Lisa.)* Then ask students to produce the sentences by asking: *Was macht Lisa gern? (Sie wandert gern.) usw.*

Freizeit

■ Grammatik 1.1–1.2



Peter und Stefan wandern gern.



Ernst spielt gern Fußball.



Melanie tanzt gern.



Jutta und Gabi spielen gern Karten.



Michael spielt gern Gitarre.



Veronika reitet gern.



Thomas segelt gern.



Herr und Frau Ruf gehen gern spazieren.

Sit. 1. Preparation. Read through the situation. Ask sts. to repeat each line after you. Act out words unfamiliar to them, if they cannot guess (*reisen, kochen, reiten*). Next, sts. should individually read the exercise and write *ja* or *nein* next to every line as it applies to them. You then ask: *Was machen Sie gern in den Ferien? Wer von Ihnen reist gern? Heben Sie bitte die Hand! usw.* For items 3 and 4 ask: *Wessen Eltern . . . ?* and *Wessen Bruder oder Schwester . . . ?* (Most students will probably understand *wessen* immediately from context.) For 5 ask: *Was mache ich gern? Was glauben Sie?*

AA. *Sit. 1* can also be done as *Partnerarbeit*, where sts. ask each other what they or their families like to do. On an overhead or on the board, write appropriate questions for the responses in 1–5: (1) *Was machst du gern in den Ferien?* (2) *Was machst du gern im Winter?* (3) *Was machen deine Eltern gern?* (4) *Hast du einen Bruder? (Ja/Nein.) eine Schwester? (Ja/Nein.) Was macht er/sie gern?* (5) *Was macht unser Deutschlehrer / unsere Deutschlehrerin gern?* Model pronunciation and ask sts. to repeat. As they do so, answer the question for yourself. Then, have students work in pairs. 1 asks the questions, and 2 answers while 1 takes notes; then they switch.

AA. Have sts. guess whether these statements are true for their instructor: *In meiner Freizeit schwimme ich gern; gehe ich ins Kino; telefoniere ich gern; koche ich gern; arbeite ich für die Uni; spiele ich Fußball; boxe ich gern usw.*

Sit. 2. This is one in the series of information-gap activities. (See the IM.) Model questions and answers are given. The corresponding chart is in Appendix A. To start the activity, sts. pair off by counting 1, 2, 1, 2, etc. All twos turn to the appendix, and all ones work with the section in the chapter. Remind sts. not to show their half of the activity to their partners. After 1 has completed the table, 2 then asks questions to elicit the information needed to fill in the table in the appendix. If sts. prefer, 1 can fill half the chart and then let 2 ask questions, then switch again to finish the task. Or else they can simply alternate asking questions for each person listed:
s1: *Wie alt ist Rolf?*
s2: *20. Wie alt ist Richard?*
s1: *18. Was macht Richard gern?*
s2: *Er geht gern in die Berge. Woher kommt Rolf? usw.*

One way to personalize this activity and recycle the vocabulary a few days later is to collect the same information presented in the chart from the sts. in the class. Ask each of them to hand in a slip of paper with their name, age, where they are from, and what they like to do, and then make up your own 2-part chart. Use this personalized *Informationsspiel* as a warm-up activity. Sts. will enjoy speaking about themselves and will learn more about each other.

SITUATION 1 Hobbys

Sagen Sie **ja** oder **nein**.

- In den Ferien...
 - reise ich gern.
 - koche ich gern.
 - spiele ich gern Volleyball.
 - arbeite ich gern.
- Im Winter...
 - gehe ich gern ins Museum.
 - spiele ich gern Karten.
 - gehe ich gern Schlitten fahren.
 - schwimme ich gern.
- Meine Eltern...
 - spielen gern Tennis.
 - spielen gern Golf.
 - gehen gern ins Kino.
 - singen gern.
- Mein Bruder / Meine Schwester...
 - wandert gern in den Bergen.
 - zeltet gern.
 - boxt gern.
 - spielt gern Gitarre.
- Mein Deutschlehrer / Meine Deutschlehrerin...
 - geht gern auf Partys.
 - reitet gern.
 - geht gern ins Konzert.
 - spielt gern Fußball.

SITUATION 2 Informationsspiel: Freizeit



- MODELL**
- | | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| s1: Wie alt ist Rolf? | s1: Wie alt bist du? |
| s2: <u>20.</u> | s2: _____. |
| s1: Woher kommt Richard? | s1: Woher kommst du? |
| s2: Aus <u>Innsbruck.</u> | s2: _____. |
| s1: Was macht Richard gern? | s1: Was machst du gern? |
| s2: Er <u>geht gern in die Berge.</u> | s2: _____. |

	Alter	Wohnort	Hobby
<i>Richard</i>	18	<i>Innsbruck</i>	<i>geht gern in die Berge</i>
<i>Rolf</i>	20	Berkeley	<i>spielt gern Tennis</i>
<i>Jürgen</i>	21	<i>Göttingen</i>	geht gern tanzen
<i>Sofie</i>	22	Dresden	<i>kocht gern</i>
<i>Jutta</i>	16	<i>München</i>	hört gern Musik
<i>Melanie</i>	21	<i>Regensburg</i>	besucht gern Freunde
<i>mein Partner / meine Partnerin</i>			

Sit. 3. This situation gives sts. the chance to use the 1st-person singular form of the verb. Model the interview questions yourself, and ask sts. to repeat after you. Quickly read through 1–10, again having the sts. repeat. Use your PF or mime to clarify and reinforce the meaning of the phrases. Sts. then conduct the interview in pairs, taking notes about each other's likes and dislikes. Afterward, ask sts. to tell you what their partner enjoys doing: *Steve, was macht Ann gern? Ann spielt gern Schach und geht gern spazieren.* If sts. quickly become adept at using the first-person form of the verb and they want to be able to talk about each other, you could also have them do the situation in groups of three:
 s1: *Ich spiele gern Karten. Du auch?*
 s2: *Ja/Nein, ich spiele auch/Nicht gern Karten.*
 s1: (to s3, who could act as the note-taker) *Ann spielt gern Karten.*

SITUATION 3 Interview: Was machst du gern?



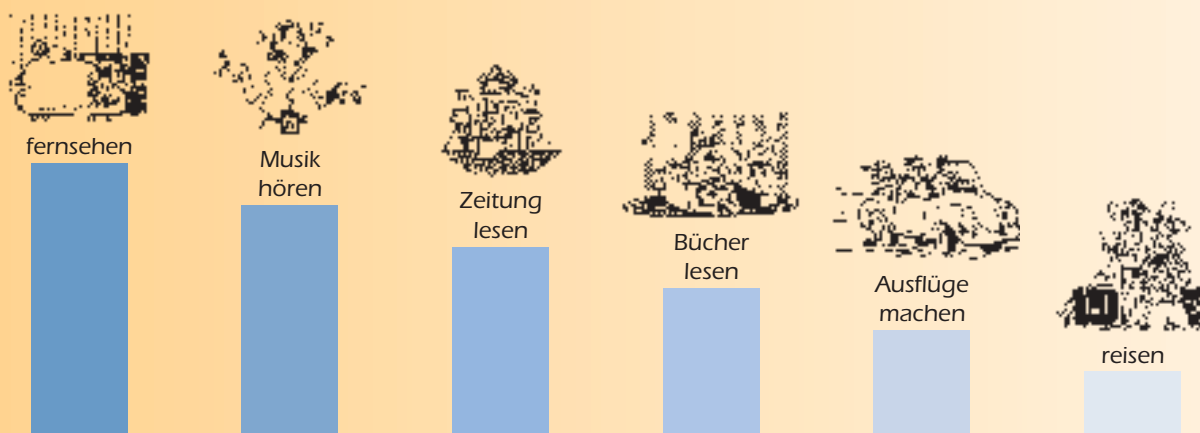
MODELL s1: Ich spiele gern Karten. Du auch?
 s2: Ja, ich spiele auch gern Karten.
 Nein, ich spiele nicht gern Karten.

1. Ich spiele gern Schach.
2. Ich wandere gern.
3. Ich gehe gern spazieren.
4. Ich reite gern.
5. Ich singe gern.
6. Ich spiele gern Volleyball.
7. Ich höre gern Musik.
8. Ich koche gern.
9. Ich tanze gern.
10. Ich lerne gern Deutsch.

Kultur... Landeskunde... Informationen

Freizeit

- Was machen Menschen in Ihrem Land in ihrer Freizeit?
- Was machen Sie in Ihrer Freizeit? am Wochenende? abends? in den Ferien?
- Was machen Ihre Eltern in ihrer Freizeit? am Wochenende? abends? in den Ferien?
- Wie viele Stunden Freizeit haben Sie am Tag?
- Was machen Deutsche in ihrer Freizeit? Was ist anders als in Ihrem Land? Was ist ähnlich?
- Wie viele Stunden Freizeit haben Deutsche am Tag? Raten¹ Sie!



¹Guess

KLI. (1) Establishing the topic: Use your PF and show a few leisure time activities, asking sts. what they are. While sts. have their books closed, ask them the prereading questions at the top of the KLI to sample a few responses. **(2)** Prereading: Ask sts. to work in groups of 3–4 and to answer these questions for their group. Ask them to report back to the whole class. **(3)** Cultural analysis: Ask sts. again to work in groups and to report back to the class. **Information.** Germans have on average 4 hours of leisure time per day, 2 of which they spend watching TV.



Sit. 4. This is an autograph activity. (See the IM for suggestions on the use of autograph activities.) Sts. move around the classroom and try to find someone who can answer *ja* to a question in the activity. 1 asks 2 a question, and if 2 answers *ja*, he/she signs the line next to that activity. Once 2 answers *ja*, 1 moves on and asks a different person the next question. If 2 answers *nein*, 1 can then ask another question. Sts. try to get as many signatures as possible within a certain time limit, perhaps 5 minutes. The person who gets the most signatures wins.

Follow-up. Ask sts. about their responses. *Wer spielt gern Gitarre? Wer schwimmt gern? Then address the person identified and ask for confirmation. Schwimmen Sie gern, Katy?*

SITUATION 4 Umfrage

MODELL s1: Schwimmst du gern im Meer?
s2: Ja.
s1: Unterschreib bitte hier.

UNTERSCHRIFT

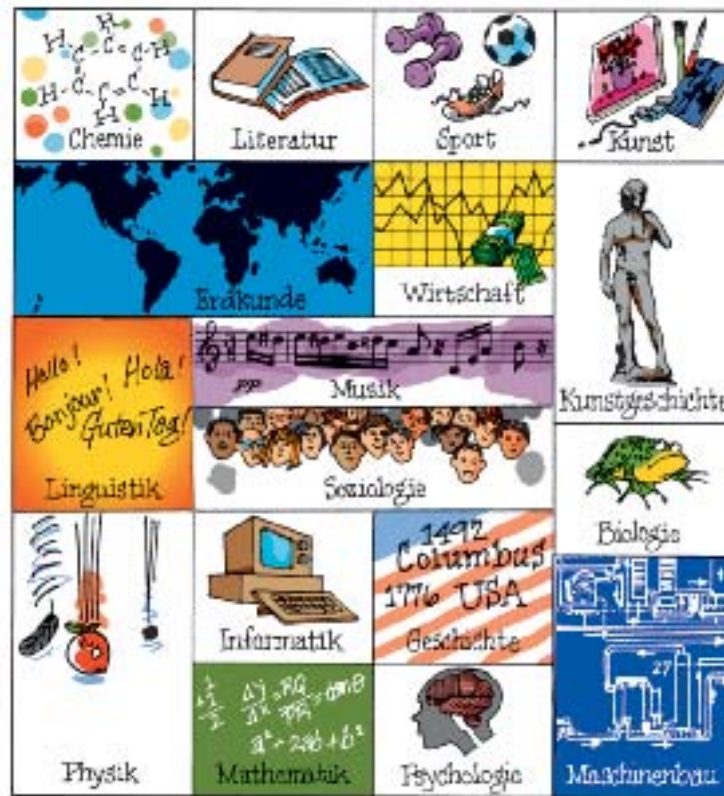
1. Schwimmst du gern im Schwimmbad?
2. Trinkst du gern Kaffee?
3. Spielst du gern Gitarre?
4. Hörst du gern Musik?
5. Gehst du gern zelten?
6. Arbeitest du gern?
7. Gehst du gern joggen?
8. Tanzst du gern?
9. Spielst du gern Golf?
10. Machst du gern Fotos?

Schule und Universität

Vocabulary Display

Pronounce the subjects with the appropriate definite article and have sts. repeat. Sts. will have little difficulty understanding the subjects, but pronunciation may be a problem. Have sts. repeat in chorus. Then associate each subject with a st. *Wer studiert Kunst?* If no one studies a particular subject, make up a person's name and write it on the board (without a subject) and say *Michael studiert Kunst.* Go through all the subjects. Then go through the names asking: *Was studiert Michael?* (*Er studiert Kunst.*) You may wish to point out that all the subjects in this display are feminine, except for *der Sport* and *der Maschinenbau*.

■ Grammatik 1.3



Sit. 5. (See the IM.) Set the scene and introduce the characters. Work either with sts.' books open or closed. With books closed, ask the following focus questions: 1. *Woher kommt Rolf?* 2. *Was macht er in den USA?* 3. *Was studiert Stefan?* At the end, have sts. work in pairs to produce a similar dialogue.

Cultural note. In Germany, Austria, and Switzerland, sts. decide on their field of specialization before entering the university. There is no period of general study as in the U.S. Sts. then take their MA (*Diplom, Magister, or Staatsexamen*) exam after at least 4 years of study. Those who decide to write a doctoral dissertation start their research right after their exams. Doctoral candidates do not take courses. Future teachers must take the *Staatsexamen* in 2 fields, along with pedagogy.

Sit. 6. Present ways to tell time using the overhead projector or a toy clock before doing the activity in class. Enliven your presentation and recycle verbs with commentary: *Es ist acht Uhr. Um acht Uhr gehe ich zur Uni. usw.*

AA. Point out the time difference between Germany and your time zone and ask sts. to calculate the current time in Germany.

Sit. 7. (See the IM.) Introduce days of the week and, if necessary, review the pronunciation of the academic subjects, before doing the activity. Model the question before having sts. work in pairs. The corresponding chart is in Appendix A.

SITUATION 5 Dialog: Was studierst du?



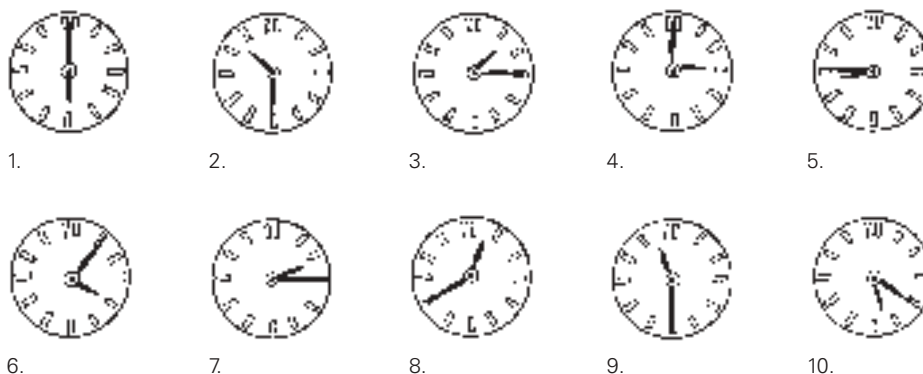
Stefan trifft Rolf in der Cafeteria der Universität Berkeley.

STEFAN: Hallo, bist du neu hier?
 ROLF: Ja, ich komme aus Deutschland.
 STEFAN: Und was machst du hier?
 ROLF: Ich studiere Psychologie. Und du?
 STEFAN: Chemie.

Cultural note (Sit. 7). This chart represents a typical *Gymnasium* schedule for 7th to 10th grade, including breaks and regular school hours. Most sts. go home at 1 o'clock. In the upper grades, there is no afternoon instruction apart from physical education. Two foreign languages are mandatory, besides German and math (*Hauptfächer*, usually 4 lessons per week). *Nebenfächer* such as history, biology, and physics are taught twice a week. Every student in a given grade takes the same courses.

SITUATION 6 Wie spät ist es?

s1: Wie spät ist es?
 s2: Es ist _____.



SITUATION 7 Informationsspiel: Juttas Stundenplan



MODELL s1: Was hat Jutta am Montag um acht Uhr?
 s2: Sie hat Latein.

Uhr	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.00–8.45	Latein	Mathematik	Deutsch	Biologie	Französisch
8.50–9.35	Deutsch	Englisch	Englisch	Latein	Physik
9.35–9.50	← Pause →				
9.50–10.35	Biologie	Sozialkunde	Mathematik	Geschichte	Religion
10.40–11.25	Geschichte	Französisch	Physik	Mathematik	Deutsch
11.25–11.35	← Pause →				
11.35–12.20	Sport	Musik	Erdkunde	Sport	Latein
12.25–13.10	Erdkunde	Deutsch	Kunst	Sozialkunde	frei



Sit. 8. Model pronunciation and have sts. repeat. Have sts. guess the meaning of new expressions in context (*erster Kurs, nach Hause, ins Bett*). Ask sts. to think briefly about their answers and jot them down. Or else sts. could quickly draw their schedule in a manner similar to Jutta's. They then find partners, and 1 asks the questions while 2 answers. 1 records 2's responses. Afterward, ask sts. to mention 3 things they learned from their partners.

SITUATION 8 Interview

1. Welche Fächer hast du in diesem Semester? Welche Fächer magst du? Welche Fächer magst du nicht?
2. Wann beginnt am Montag dein erster (1.) Kurs? Welcher Kurs ist das? Wann gehst du am Montag nach Hause?
3. Wann beginnt am Dienstag dein erster Kurs? Welcher Kurs ist das? Wann gehst du am Dienstag nach Hause?
4. Arbeitest du? An welchen Tagen arbeitest du? Wann beginnt deine Arbeit?
5. Wann gehst du in der Woche ins Bett? Und am Wochenende?

KLI. (See also the IE notes for **Sit. 7.**) Ask sts., in small groups, to complete the first 7 questions about their own schools. Write the results in 1 column on the board. Then ask sts. to analyze the chart in *Sit. 7* (second set of questions) and write the results in a second column on the board.

Information. One of the striking differences between German and U.S. primary and secondary schools is that in Germany there is no afternoon school (except perhaps for 1–2 hours of physical education per week). Sts. are expected to spend a few hours per day completing their homework at home. Another

difference is that in Germany school time is reserved mainly for academic subjects. In addition, the study of foreign languages plays a major role. Starting with grade 5, all students study a foreign language, usually English, for at least 5 years. At the *Gymnasium*, sts. must take at least 7 years of one foreign language

Kultur ... Landeskunde ... Informationen

Schule und Universität

- Wann beginnt in Ihrem Land morgens die Schule?
- Wann gehen die Schüler nach Hause?
- Wann und wo machen sie Hausaufgaben?
- Wann haben sie Freizeit?
- Welche Schulfächer haben Schüler?
- Welches sind Pflichtfächer¹?
- An welchen Tagen gehen die Schüler in die Schule?

Schauen Sie auf Juttas Stundenplan (Situation 7).

- Wann beginnt für Jutta die Schule?
- Wann geht sie nach Hause?
- Welche Fächer hat Jutta?
- Wie viele Fremdsprachen hat sie?
- An welchen Tagen geht sie in die Schule?

Was meinen Sie?

- Wann und wo macht Jutta Hausaufgaben?
- Wann hat sie Freizeit?

Cultural note. Point out that while the word "student" is used for both school and university students in English, in German a distinction is made between *Schüler/in* (*Grundschule* [elementary school] through *Gymnasium*) and *Student/in* (university only).

Photo questions. *Wer sind diese Leute? Was machen sie? Wie alt sind sie? Was fragen sie? Welche Jahreszeit ist es?*

¹required subjects



Große Pause an einem Gymnasium in Berlin

and 5 years of a second foreign language; certain kinds of *Gymnasien* (e.g., *Humanistisches Gymnasium*, *Neusprachliches Gymnasium*) require the study of a third foreign language. While Jutta doesn't go to school on Saturdays, some sts. still do. Then, they usually get off 1 or sometimes 2 Saturdays per month. See also the IM for additional instructor's notes.

Vocabulary Display

(See the IM for suggestions on using vocabulary displays.) **Presentation. Receptive recall** (random order): *Um wie viel Uhr geht Herr Wagner ins Bett? Um wie viel Uhr steht er auf? usw.* **Choral response. Productive recall** (random order): *Was macht Herr Wagner um sieben Uhr abends? Was macht er morgens um Viertel nach sieben? usw.* **Personalization:** *Wann stehen Sie auf? usw.*

Also, have your sts. formulate interview questions (with your help) modeled after the display: *Wann stehst du auf? Wann duschst du? usw.* and ask them to interview 2 other sts., copying down the answers in a notebook.

Tagesablauf

■ Grammatik 1.4–1.5

Herr Wagner steht auf. Er duscht. Er frühstückt. Er geht zur Arbeit.

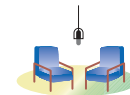
Er geht einkaufen. Er räumt die Wohnung auf. Er geht im Park spazieren. Er geht ins Bett.

Sit. 9. This is the first “narration series,” a set of sketches that form a connected narrative. These series are included to give sts. a chance to hear and use verb forms and tenses and to practice narration in past, present, and future. Use the same approach as with the vocabulary displays, followed by an oral or written practice of narration. In this situation sts. practice separable-prefix verbs in a meaningful context. Note: Narration series are also on tape in the laboratory program. **Presentation** (transparency on overhead): *Das ist Sofie. Was macht Sofie an einem normalen Tag? Bild 1. Sofie steht um sieben Uhr auf. 2. Sie duscht. 3. Sie frühstückt. 4. Sie packt ihre Bücher ein. 5. Sie geht zur Uni. 6. Sie füllt ein Formular aus. 7. Sie geht zur Post. 8. Sie holt ein Paket ab. 9. Sie geht nach Hause. 10. Sie ruft ihre Freundin an. 11. Sie gehen zusammen aus.* **Receptive recall** (random order): *Welches Bild zeigt „Sofie geht zur Uni?“ (Bild 5.) usw.* **Choral response. Productive recall** (normal sequence): *Was macht Sofie in Bild 1? usw.* **Personalization:** *Schreiben Sie auf, was auch Sie an einem ganz normalen Tag machen.* **Focus on narration:** Ask sts. to write down the sentences from memory (with the help of the drawings). Put sts. in groups of 3 to proofread their writing. Follow up by writing the story on the board, according to your students’ dictation.

SITUATION 9 Bildgeschichte: Ein Tag in Sofies Leben

Sit. 10. As with all activities in *Kontakte*, make sure sts. understand new words before they work in groups. Model the questions in Part 1 (*samstags*). Then ask sts. to work in pairs. Sts. answer *ja/nein*. As 1 asks the questions, 2's book should be closed. In this (as in most group) activities, have a few sts. report back to the class at the end. If sts. know they might be asked about their partners' answers, they will listen more carefully. Encourage sts. to answer truthfully and to expand on their answers. Circulate while they work on the interview, and provide new vocabulary when needed.

SITUATION 10 Interview



1. Was machst du samstags?
 - a. Spielst du Fußball?
 - b. Stehst du spät auf?
 - c. Gehst du im Park spazieren?
 - d. Rufst du deine Eltern an?
 - e. Gehst du einkaufen?
 - f. Besuchst du Freunde?
2. Was machst du montags?
 - a. Stehst du früh auf?
 - b. Frühstückst du zu Hause?
 - c. Trinkst du Kaffee?
 - d. Kaufst du ein?
 - e. Arbeitest du in der Bibliothek?
 - f. Hast du Zeit für Sport? Was machst du?
3. Was machst du freitags?
 - a. Gehst du tanzen?
 - b. Bleibst du zu Hause?
 - c. Hörst du Musik?
 - d. Rufst du Freunde an?
 - e. Räumst du dein Zimmer auf?
 - f. Spielst du Tennis?

Sit. 11. (See the IM.) The corresponding chart is in Appendix A.

SITUATION 11 Informationsspiel: Diese Woche



- MODELL** s1: Was macht Silvia am Montag?
 s2: Sie steht um 6 Uhr auf.
 s1: Was machst du am Montag?
 s2: Ich _____.

	Silvia Mertens	Mehmet Sengün	mein(e) Partner(in)
<i>Montag</i>	Sie steht um 6 Uhr auf.	Er geht um 7 Uhr zur Arbeit.	
<i>Dienstag</i>	Sie arbeitet am Abend in einer Kneipe.	Er lernt eine neue Kollegin kennen.	
<i>Mittwoch</i>	Sie schreibt eine Prüfung.	Er singt im Männerchor.	
<i>Donnerstag</i>	Sie ruft ihre Eltern an.	Er geht einkaufen.	
<i>Freitag</i>	Sie geht tanzen.	Er hört um 15 Uhr mit der Arbeit auf.	
<i>Samstag</i>	Sie geht mit Freunden ins Kino.	Er räumt seine Wohnung auf.	
<i>Sonntag</i>	Sie besucht ihre Eltern.	Er repariert sein Motorrad.	

Sit. 12. (See the IM.) Sts. ask questions using the 2nd-person singular verb form while also increasing their skill at using time expressions. Before having sts. work in pairs on their own, model pronunciation and have sts. repeat. Answer the questions yourself. Then have sts. close their books, and elicit the questions by acting out the activities: mime getting up in the morning, eating breakfast, etc. If sts. enjoy performing for one another, have the first st. who asks the question correctly perform another example.

SITUATION 12 Interview



1. Wann stehst du auf?
2. Wann duschst du?
3. Wann frühstückst du?
4. Wann gehst du zur Uni?
5. Wann kommst du nach Hause?
6. Wann machst du das Abendessen?
7. Wann gehst du ins Bett?

Lektüre

Lektüre. The reading in each *Lektüre* section is introduced by a variety of reading strategies and exercises. (See the IM for more on reading.) The most important strategies are explained in detail when they are first introduced. In later chapters, the skills are just practiced. Besides global strategies such as anticipating content, sts. are introduced to specific foreign-language reading skills such as contextual guessing or recognizing cognates and compounds. This reading is a letter that a boarding school student writes to a friend about his daily routine at the school. (1) Establish the context by asking 2 or 3 sts. about their daily routines during the school week. Use questions like: *Wann stehen Sie während der Woche auf? Wann frühstücken Sie? Wann beginnt der Unterricht an der Uni? Wann machen Sie Mittagspause? etc.* (2) Focus sts.' attention on the *Lesehilfe* box next to the reading so that they have a feel for the text type. Then let sts. read *Vor dem Lesen* Part A and work on questions 1 through 7 with a partner while jotting down their answers. Wrap up by briefly discussing their answers. (3) Ask sts. to read through the text before they work on *Vor dem Lesen* Part B individually. Do a wrap-up on the board by sorting the words that they find into two lists: 1) words that are actually English, and 2) words that are cognates. (4) Explain *Arbeit mit dem Text* Part A and demonstrate the task in class. Ask sts. to read the sentence in line 7 and then guess what *von... bis* means in this context. Proceed similarly with *Morgentoilette*. Let sts. read lines 4 and 5. Then you might want to help the guessing along by miming that you comb your hair, wash your face, and so forth. Assign the rest of the task and Part B of *Arbeit mit dem Text* as homework. Emphasize that sts. need to read the text at least one more time before they start on Part B. (5) Part C

Vor dem Lesen

A. Think back to when you were in the ninth grade and answer the following questions.

Welchen Tagesablauf haben Schüler in Ihrem Land in der 9. Klasse?

1. Wann stehen die Schüler und Schülerinnen während der Woche auf?
2. Wann frühstücken sie?
3. Wann beginnt der Unterricht?
4. Wann ist Mittagspause?
5. Wann ist der Unterricht zu Ende?
6. Wann essen die Schüler und Schülerinnen zu Abend?
7. Wann gehen sie ins Bett?

B. In the following text, underline the words that are English or that seem to be closely related to English. If you are unsure about a word that looks similar to an English word, look it up in the glossary in the appendices of this book. Then write it in the margin of the text next to the German word.

Arbeit mit dem Text

A. You can guess the meaning of many words from context. Guessing from context is a very useful skill, especially when reading. Try to guess the meaning of the following words by looking at the sentences in which they appear. Some hints are provided.

1. **Morgentoilette** (line 5) HINT: the first things you do after getting up to get ready for the day
2. **von... bis** (line 7) HINT: used to express time periods
3. **meistens** (line 8) HINT: used to express frequencies; related to English "most"
4. **Brötchen** (line 10) HINT: something to eat for breakfast on which you may put jam

of Arbeit mit dem Text lends itself to groupwork in class after Part B has been completed. Explain the task, then ask sts. to work in groups of 2 or 3 and determine on what information from the text they base their inferences. Do a quick wrap-up in class before you assign *Nach dem Lesen* as homework.

LESEHILFE

Before reading this text, look at its structure. Judging from the salutation at the beginning—**Liebe Ana**—and the greeting at the end—**Bis bald und alles Liebe Dein Felix**—you might guess that it is a letter. It is written by Felix to his friend Ana. Felix is a ninth-grade student at an **Internat** (boarding school). Apparently Ana has asked Felix what his day looks like, and he is telling her that in his letter.

Brief eines Internatsschülers

5

Liebe Ana,

du hast mich in deinem letzten Brief nach meinem Tagesablauf gefragt. Er ist wahrscheinlich¹ auch nicht viel anders² als bei auch. Wir stehen während der Woche morgens sehr früh auf, nämlich um 6 Uhr 55. Dann machen wir unsere Morgentoilette. Um 7 Uhr 20 versammeln wir uns zu einem kurzen Morgengebet.³

10

Von 7 Uhr 20 bis 7 Uhr 40 haben wir Zeit zum Frühstück. Ich bin meistens schon nach 10 Minuten fertig,⁴ weil⁵ ich so früh noch gar keinen Hunger habe. Ich trinke nur eine Tasse Kakao und esse ein Brötchen oder vielleicht nur ein halbes mit Marmelade. Danach gehen wir zum Unterricht. Der Unterricht beginnt bei uns um 7 Uhr 55. Immer nach zwei Schulstunden haben wir eine Pause. Nach der sechsten Stunde gibt es Mittagessen.

15

Das Mittagessen dauert von 13 Uhr 10 bis 13 Uhr 40. Bis 15 Uhr 30 haben wir dann Freizeit. Manche üben Klavier,⁶ treiben Sport, lesen, hören Musik oder verbringen⁷ die Zeit mit ihren Freunden. Fernsehen dürfen⁸ wir nicht. Um 15 Uhr 30 gibt es Tee und Kuchen. Ab 16 Uhr ist „Silentium“. So nennen wir die Zeit, in der wir unsere Hausaufgaben machen. Sie heißt Silentium, weil keine lauten Aktivitäten erlaubt sind, damit⁹ wir ungestört unsere Hausaufgaben machen können. Wer¹⁰ früher fertig ist, kann lesen oder mit Kopfhörer Musik hören, aber nicht laut.

20

25

30

Um 18 Uhr gibt es Abendessen und danach ist Abendsfreizeit. Im Sommer spielen wir oft Fußball oder fahren Inliner oder mit dem Skateboard. Im Winter spielen wir Brettspiele¹¹ oder am Computer, schreiben Briefe so wie ich gerade oder sehen fern. Um 21 Uhr müssen wir in unsere Zimmer und um 21 Uhr 30 müssen wir das Licht ausmachen.¹² Am Wochenende dürfen wir eine Stunde länger aufbleiben.

So, jetzt müssen wir in unsere Zimmer. Ich schreibe morgen weiter.

Bis bald und alles Liebe

Dein Felix

5. **Mittagessen** (line 14) HINT: what do you eat after six hours of school
6. **üben** (line 16) HINT: what you do with a piano to improve proficiency
7. **ungestört** (line 21) HINT: The reason for the silence is so that students may work ____; notice the prefix **un-**.
8. **Kopfhörer** (line 23) HINT: gadget that fits on your head for listening to music
9. **ausmachen** (line 29) HINT: what you do to the lights when you go to bed

¹probably ²different ³das Gebet prayer ⁴finished ⁵because ⁶piano ⁷pass ⁸are allowed ⁹so that
¹⁰Whoever ¹¹board games ¹²das... turn off the light

B. What is Felix's day like? What does he do, and when? Read the text and match the activity to the time.

Was macht Felix wann?

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. <u> h </u> 6.55 Uhr | a. Er macht sein Morgengebet. |
| 2. <u> a </u> 7.20 Uhr | b. Es gibt Tee und Kuchen. |
| 3. <u> i </u> 7.20-7.40 Uhr | c. Der Unterricht beginnt. |
| 4. <u> c </u> 7.55 Uhr | d. Er macht das Licht aus. |
| 5. <u> j </u> 13.10-13.40 Uhr | e. Silentium: er macht Hausaufgaben. |
| 6. <u> f </u> 13.40-15.30 Uhr | f. Er hat Freizeit. |
| 7. <u> b </u> 15.30 Uhr | g. Es gibt Abendessen und dann ist Abendfreizeit. |
| 8. <u> e </u> 16.00-18.00 Uhr | h. Er steht auf. |
| 9. <u> g </u> 18.00-21.00 Uhr | i. Er frühstückt. |
| 10. <u> d </u> 21.30 Uhr | j. Er isst zu Mittag. |

C. Zwischen den Zeilen lesen.¹ When reading and listening, we usually understand more than what is being said. We come to conclusions based on particular information or indications. When we do this we are drawing inferences. What are possible answers to the following questions? On what information from the text do you base your inferences?

Was glauben Sie? Was steht im Text dazu?

1. Auf welche Art² von Internat geht Felix?
2. Wann schreibt er den Brief?
3. Wer ist Ana?

Nach dem Lesen

Schreiben Sie einem Klassenkameraden einen Brief auf Deutsch über Ihren Tagesablauf. Schreiben Sie ca. 100 Wörter. Vergessen Sie nicht die Anrede³ und den Abschiedsgruß.

Liebe Ana / Lieber Felix

...

Viele Grüße / Herzliche Grüße / Alles Liebe

Deine Ana / Dein Felix

¹Zwischen... *Reading between the lines* ²welche... *what kind* ³salutation

Persönliche Daten

Vocabulary Display

The goal of this section is to introduce question forms. Ask sts. to scan the ID application form. Reassure them that they need not understand every word. They should try to figure out the meanings of the technical words from context. Ask questions such as: *Wie heißt die Frau? Wo wohnt sie? Welche Farbe haben ihre Augen? Wie groß ist sie? Wie alt ist sie? Wann ist sie geboren? Wo ist sie geboren?* Write questions on the board, and have sts. repeat them. Now personalize by asking similar questions: *Wo wohnen Sie? und Ihre Familie? Wo sind Sie geboren? usw.* Use an association activity to review sts.' answers: *Wo wohnt Claudia? Wie alt ist sie? usw.* If sts. seem ready to produce a few questions themselves, have them ask you your name, age, etc.

■ Grammatik 1.6

Antrag auf Ausstellung eines Personalausweises

Familiennam: Ruf
geborene(r): Schuler
Vorname: Margret
Geburtsdag: 13. April 1965
Geburtsort: Augsburg
Staatsangehörigkeit: deutsch
Augenfarbe: blau, grau, grün, braun Größe: 172 cm
München: Sonnenstr. 11 Hausnummer
München, den 30.5.2004
Margret Ruf
Unterschrift des Antragstellers

Sit. 13. (See the IM.) This dialogue provides a model for the role-play that follows it. We suggest moving from comprehension to production via a series of steps. The following steps are intended for use with the textbooks closed. (1) Set the scene: *Melanie braucht einen neuen Personalausweis* (show picture of a *Personalausweis*). *Sie wohnt in Regensburg.* Also geht sie auf das Rathaus in Regensburg (show picture of a Rathaus). *Sie spricht mit einem Beamten.* (2) Ask focus questions: *Wie heißt Melanie mit Nachnamen? Was ist ihre Adresse? Was ist ihre Telefonnummer? Was ist sie von Beruf? Ist sie verheiratet?* (3) Play the dialogue. (4) Review sts.' answers. (5) Ask sts. to count the words in each sentence. (6) Divide sts. in two groups, assign one role to each group, and ask each group to repeat their lines. (7) Ask groups to repeat their lines from memory. To help sts. remember, write the first word or words of each question on the board. (8) Ask 2–3 pairs of volunteers (1 from each group) to present the dialogue in front of the class. Instead of assuming their previous roles, however, they should change the lines of the dialogue to talk about themselves. (9) Sts. get up and work in pairs. While moving from one person to the next, they act out their personalized versions several times.

SITUATION 13 Dialog: Auf dem Rathaus



Melanie Staiger ist auf dem Rathaus in Regensburg. Sie braucht einen neuen Personalausweis.

BEAMTER: Grüß Gott!

MELANIE: Grüß Gott. Ich brauche einen neuen Personalausweis.

BEAMTER: Wie ist Ihr Name, bitte?

MELANIE: Staiger, Melanie Staiger.

BEAMTER: Und wo wohnen Sie?

MELANIE: In Regensburg.

BEAMTER: Was ist die genaue Adresse?

MELANIE: Gesandtenstraße 8.

BEAMTER: Haben Sie auch Telefon?

MELANIE: Ja, die Nummer ist 24352.

BEAMTER: Wann sind Sie geboren?

MELANIE: Am 3. April 1984.

BEAMTER: Was sind Sie von Beruf?

MELANIE: Ich bin Studentin.

BEAMTER: Sind Sie verheiratet?

MELANIE: Nein. Ich bin ledig.

Cultural note. In German-speaking countries, you are required to register with the local town administration when you take residence somewhere (*einen Wohnsitz anmelden*). You must also inform them whenever you move (*ummelden/abmelden*) so that the government always has your current address. The *Einwohnermeldeamt*, or an administrative subdivision, also issues passports and ID cards.



Was braucht das Nürnberger Christkindl am dringendsten? Jawohl, warme Schuhe und gute Nerven.

¹Christmas market ²Christmas time

Videoblick

Christkindl

Der Christkindlmarkt¹ in Nürnberg wird jedes Jahr zur Weihnachtszeit² vom Christkindl eröffnet. In diesem Clip lernen Sie das Christkindl kennen.

- Wer spielt die Rolle des Nürnberger Christkindls?
- Wie alt ist diese Person?
- Was für Fragen stellen ihr die Kinder?
- Was sind ihre Hobbys?

Videoecke. The video segment focuses on holiday traditions, particularly on the Southern German and Austrian tradition of the Christ child and on various regional Easter traditions. The clip on the Christ child features views of the *Christkindlmarkt* in Nürnberg, one of the most famous Christmas markets in the world.

Sit. 14. (See cultural note under *Sit. 13*.) Have sts. work in pairs. 2's book should be closed, and 1 should write down the information as 2 answers. Sts. might also need to ask: *Wie schreibt man Ihren Namen? Wie, bitte? usw.*

SITUATION 14 Interview: Auf dem Rathaus



1. Wie heißen Sie?
2. Wie alt sind Sie?
3. Wo sind Sie geboren?
4. Wo wohnen Sie?
5. Was ist Ihre genaue Adresse?
6. Was ist Ihre Telefonnummer?
7. Was studieren Sie?
8. Sind Sie verheiratet?
9. Welche Augenfarbe haben Sie?
10. Welche Haarfarbe?

Sit. 15. Rollenspiel. This is one of many role-plays in *Kontakte*. (See the IM.) The role for student 1 (s1) appears here, the role for student 2 (s2) appears in Appendix B. (1) Set the scene as described in the role for s1. (2) Provide sts. with a model by working with the enactment of the role-play found in the workbook/lab manual. (3) Write the structure of the role-play on the board: *begrüßen; fragen und antworten; bedanken und verabschieden*. (4) Elicit possible greetings, questions, and how to say good-bye from sts. and write on board. Ask for appropriate responses to the greeting and leave-taking and for possible answers to the questions, and write them on the board as well. (5) Divide the class in 2 groups and

SITUATION 15 Rollenspiel: Auf dem Auslandsamt



- s1: Sie sind Student/Studentin und möchten ein Jahr lang in Österreich studieren. Gehen Sie aufs Auslandsamt und sagen Sie, dass Sie ein Stipendium möchten. Beantworten Sie die Fragen des Beamten / der Beamtin. Sagen Sie am Ende des Gesprächs „Auf Wiedersehen“.

assign 1 part of the role-play to each group. Ask sts. to practice the role-play in pairs. (6) Ask 2–3 pairs of sts. to perform their role-play in class. Provide feedback as to appropriateness and accuracy of language used, after sts. have returned to their seats. The intention here is not to correct all or even most mistakes

but rather to focus on a few phrases and sentences that are the most useful for all or most sts. in the context of this role-play. (7) Ask sts. to find new partners and to practice the role-play in pairs again. (8) Optional homework assignment: Ask sts. to write up their version of the role-play.



Sit. 16. Preview *Nützliche Wörter* and the information missing in the poster. Ask sts. to guess what the missing information might be. Write guesses on the board. Ask sts. to work in pairs. Read or play the complete text at least twice. Ask sts. to correct their guesses on the board. Read or play one last time asking sts. to knock on the table when they hear the following words: *Spitzname, Vollbart, Sonnenbrille, Narbe, Halstuch*. **Text for listening comprehension:** *Gesucht wird der Bankräuber Paul Steckel, bekannt unter dem Spitznamen Narben-Paule. Er ist 35 Jahre alt, sieht aber älter aus. Seine Haare sind mittelblond, zuletzt hatte er einen Vollbart. Seine Augen sind graublau. Er trägt oft eine Sonnenbrille. Besonderes Kennzeichen ist eine circa drei Zentimeter lange Narbe unter dem rechten Auge. Steckel ist einen Meter fünfundsachtzig groß, schlank und spricht mit Berliner Akzent. Meistens trägt er eine schwarze Jeansjacke und Cowboystiefel, dazu ein Halstuch. Vorsicht, er ist bewaffnet!*


SITUATION 16 Gesucht¹!

Schreiben Sie die fehlenden Angaben² in den Steckbrief.

NÜTZLICHE WÖRTER

der Bankräuber = *bank robber*
 der Spitzname = *nickname*
 besonderes Kennzeichen = *distinguishing feature*
 die Narbe = *scar*
 das Halstuch = *bandanna*
 bewaffnet = *armed*

GESUCHT



Paul Steckel

Spitzname: _____ -Paule

Alter: _____ Jahre, sieht älter aus

Haarfarbe: mittel _____, Voll _____

_____ : graublau

Besonderes Kennzeichen: _____

unter dem rechten _____

Größe: _____ cm, schlank

Akzent: _____

Kleidung: meistens _____ Jeansjacke

und _____, dazu ein _____

¹Wanted ²information

Lektüre

LESEHILFE

In this reading, several of the characters of **Kontakte** are introduced. Before reading, look at each of the pictures and say as much as you can about the characters, based on the drawings. Now read the text once through. How closely do the pictures reflect what is in the text?

Lektüre. This reading consists of three short first-person introductions of three of the characters in *Kontakte*. (1) Establish the context, e.g., by asking 2–3 students to say as much about themselves as they can. (2) Explain the prereading task, allow your students about one minute to complete the task, and discuss their answers briefly. Ask: *Welche Informationen geben Sie, wenn Sie sich vorstellen?* *Sagen Sie ja oder nein*, and read all options one by one. (3) Explain the reading task *Arbeit mit dem Text* →



5



10

15

Vor dem Lesen

Welche Informationen geben Sie, wenn Sie sich vorstellen¹? Kreuzen Sie an.

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Name | <input type="checkbox"/> Freunde | <input type="checkbox"/> Herkunft |
| <input type="checkbox"/> Alter | <input type="checkbox"/> Geburtsdatum | <input type="checkbox"/> Schulnoten ³ |
| <input type="checkbox"/> Beruf/Studienfach | <input type="checkbox"/> Gewicht ² | <input type="checkbox"/> Interessen |
| <input type="checkbox"/> Familie | <input type="checkbox"/> Hobbys | <input type="checkbox"/> Adresse |

Minwörterbuch

das Fahrrad	bicycle
die Gärtnerei	nursery (gardening)
der Geschäftsmann	businessman
der Lastwagen	truck
der Ort	town
seit	for
die Sozialkunde	social studies
die Speditionfirma	trucking company
unterrichten	to teach
unterwegs	on the road

Guten Tag, ich heiße...

Guten Tag, ich heiße Veronika Frisch. Ich bin verheiratet und habe drei Töchter. Sie heißen Natalie, Rosemarie und Lydia. Ich lebe mit meinem Mann Bernd und unseren Töchtern in der Schweiz. Wir wohnen in Zürich. Ich komme aus Zürich und mein Mann kommt aus Luzern. Ich bin dreiunddreißig Jahre alt und Bernd ist fünfzig. Bernd ist Geschäftsmann hier in Zürich und ich bin Lehrerin. Ich unterrichte Französisch und Sozialkunde. Meine Freizeit verbringe ich am liebsten mit meiner Familie. Außerdem reise ich gern.

Guten Tag, ich heiße Sofie Pracht, bin 22 und komme aus Dresden. Ich studiere Biologie an der Technischen Universität Dresden. Ein paar Stunden in der Woche arbeite ich in einer großen Gärtnerei. In meiner Freizeit gehe ich oft ins Kino oder ich besuche Freunde. Ich spiele Gitarre und tanze sehr gern. Mein Freund heißt Willi Schuster. Er studiert auch hier in Dresden an der Technischen Universität. Er kommt aus Radebeul. Das ist ein kleiner Ort ganz in der Nähe von Dresden. Am Wochenende fahren wir manchmal mit dem Fahrrad nach Radebeul und besuchen seine Familie.

¹sich... introduce yourself ²weight ³grades



20

and ask your sts. to work in groups of 2–3 and fill in the table for Veronika Frisch. Briefly discuss afterward and assign Sofie Pracht and Mehmet Sengün for homework. Additional homework questions/tasks: *Welche Person finden Sie am interessantesten? Welche Fragen würden Sie dieser Person gern stellen? Schreiben Sie einen ähnlichen Text über sich selbst.* When sts. compose a similar autobiographical statement, tell them to start with creating a chart similar to the one in the reading task. An interesting variation of the composition task might be to ask sts. not to include

Berlin-Kreuzberg, die türkische Hauptstadt Deutschlands

their name. Collect the autobiographical statements the next class period, shuffle them, and return them in sets to sts. in small groups who have to figure out who these statements are about.

AA. After the reading has been discussed, read “liar’s” versions of the biographies to your students. Ask your students to knock on the table or to stamp their feet whenever they hear you read a “lie.” For example, Veronika Frisch: *Guten Tag, ich heiÙe Rosemarie Frisch. Ich bin verheiratet und habe einen Sohn und zwei Töchter. Sie heiÙen Stefan, Natalie und Lydia. Ich lebe mit meinem Mann Kurt und unseren Kindern in Deutschland. Wir wohnen in Zürich. Ich komme aus Luzern und mein Mann kommt aus Zürich. Ich bin 34 und mein Mann ist 50. Bernd ist Professor hier in Zürich und ich bin Lehrerin. Ich unterrichte Spanisch und Geographie. Ich reise gern und spiele auch gern Tennis.*

Photo questions. *Wer sind diese Leute? Sind sie Deutsche? Wo wohnen sie? Was machen sie? Was findet man im Orient Basar?*

Note. When Berlin was a divided city, Kreuzberg was on the outskirts of West Berlin, close to the Wall. Now it is in the center of the reunited city, and its character has changed. For example, formerly low rents went up by as much as 80% and forced people to give up their businesses and apartments and move elsewhere.

Guten Tag, ich heiÙe Mehmet Sengün. Ich bin 29 und in Izmir, in der Türkei, geboren. Ich lebe jetzt seit 19 Jahren hier in Berlin. Ich wohne in Kreuzberg, einem Stadtteil von Berlin, in einer kleinen Wohnung. In Kreuzberg leben sehr viele Türken — die Berliner nennen es Klein-Istanbul — und viele meiner türkischen Freunde wohnen ganz in der Nähe. Im Moment arbeite ich für eine Speditionsfirma hier in der Stadt. Ich fahre einen Lastwagen und bin viel unterwegs. Ich weiß nicht, aber richtig zu Hause fühle ich mich in Berlin auch nicht und für die Deutschen bin ich immer der Türke.



Arbeit mit dem Text

Was erfahren Sie über Veronika Frisch, Sofie Pracht und Mehmet Sengün? Vervollständigen Sie die Tabelle.

Name	Veronika Frisch	Sofie Pracht	Mehmet Sengün
Alter			
Geburtsort			
Familie/Freunde			
Wohnort			
Beruf			
Studienfach			
Freizeit			
Sonstiges ¹			

Nach dem Lesen

Stellen Sie sich vor.² Schreiben Sie einen kurzen Text. Kleben³ Sie ein Foto auf das Papier oder zeichnen.⁴ Sie ein Selbstporträt. Hängen Sie Ihre Texte im Klassenzimmer an die Wand.

¹other information ²Stellen... introduce yourself ³glue ⁴draw

Videoecke

- Was studierst du?
- Gibt es da interessante Seminare?
- Wann beginnen deine Seminare?
- Wann stehst du da auf?
- Was machst du dann?
- Was machst du mittags?
- Was machst du in deiner Freizeit?
- Und was machst du dieses Wochenende?



Uli, geboren am 8. November 1975, kommt aus Marburg (Hessen). Ihre Hobbys sind Musik, Sport, Lesen, Reisen und Briefe schreiben.



Michael, geboren am 2. August 1974, kommt aus Magdeburg (Sachsen-Anhalt). Seine Hobbys sind Angeln, Basteln und Lesen.

Aufgabe

Aufgabe. (1) Describe Uli or Michael. Ask sts. to listen to your description and to decide which of the two you are describing. Start with *Diese Person liest gern*. Then tell when he or she was born and, if you need to, provide another piece of information. **(2)** Discuss the interview questions with your sts. **(3)** Ask sts. to read through the statements and to guess to whom these statements might apply. **(4)** Play Uli's interview once. Collect students' answers (without correcting them) and write them on the board or on an overhead transparency. Play Uli's interview again and ask for corrections. Then play Michael's interview and ask if anybody has changed his or her mind. **(5)** Play Uli's interview again and ask sts. to clap their hands when they hear a statement that applies to Uli. Stop the tape and ask for the statement number. Do the same with Michael's interview.

Uli oder Michael? Welche Aussagen treffen auf Michael zu, welche auf Uli? Schreiben Sie U (Uli) oder M (Michael) neben die folgenden Aussagen.

1. ____ studiert Ostslawistik und Deutsch als Fremdsprache.
2. ____ studiert Humanmedizin.
3. ____ hat keine interessanten Seminare.
4. ____ steht um halb sieben auf.
5. ____ geht ins Bad, duscht, zieht sich an und frühstückt.
6. ____ isst mittags in der Mensa.
7. ____ ruht sich aus, wenn er Zeit hat.
8. ____ singt im Chor, macht Sport und besucht Veranstaltungen in der Gemeinde.
9. ____ liest gern und geht gern angeln.
10. ____ geht dieses Wochenende mit Freunden angeln.
11. ____ geht auf eine Wochenendfreizeit mit ihrer Gemeinde.

Student interviews. (1) Ask sts. to jot down their own answers to the interview questions. **(2)** Pair sts. to interview each other. Ask them to jot down their partner's answers. **(3)** Follow up by sampling a few of the answers given in the interviews.

Wortschatz

Freizeit

lesen (R)
er/sie **liest**
Zeitung **lesen**
liegen
in der Sonne **liegen**
reisen
segeln
spielen
wandern
zelten

Ähnliche Wörter

die **Gitarre**, -n; die **Karte**, -n; die **Musik**; die **Sonnenbrille**, -n; der **Ball**, -e (R); der **Fußball**, -e (R); der **Kaffee**; der **Volleyball**, -e; das **Foto**, -s; das **Golf**; das **Hobby**, -s; das **Schach**; das **Squash**; das **Tennis**; **boxen**; **hören**; **kochen**; **reiten**; **schwimmen gehen**; **singen**; **tanzen**; **windsurfen gehen**

Orte

die **Arbeit**
zur **Arbeit gehen**
der **Berg**, -e
in die **Berge gehen**
in den **Bergen**
wandern
das **Kino**, -s
ins **Kino gehen**
das **Meer**, -e
im **Meer schwimmen**
das **Rathaus**, -er
auf dem **Rathaus**
das **Schwimmbad**, -er
ins **Schwimmbad**
fahren

Ähnliche Wörter

die **Party**, -s; auf eine **Party gehen**; die **Uni**, -s (R); zur **Uni gehen**; auf der **Uni sein**; der **Park**, -s; im **Park spazieren gehen**; das **Bett**, -en; ins **Bett gehen**; das **Haus**, -er; zu **Hause sein**; nach **Hause gehen**; das **Konzert**, -e; ins **Konzert gehen**; das **Museum**, **Museen**; ins **Museum gehen**

Leisure Time

to read
he/she reads
to read the newspaper
to lie
to lie in the sun
to travel
to sail
to play
to hike
to camp

Places

work
to go to work
mountain
to go to the mountains
to hike in the mountains
movie theater, cinema
to go to the movies
sea
to swim in the sea
town hall
at the town hall
swimming pool
to go to the swimming pool

Schule und Universität

die **Erdkunde**
die **Geschichte**
die **Kunstgeschichte**
die **Informatik**
die **Kunst**
die **Lehrerin**, -nen (R)
die **Prüfung**, -en
die **Schülerin**, -nen
die **Sozialkunde**
die **Wirtschaft**

der **Lehrer**, - (R)
der **Maschinenbau**
der **Schüler**, -
der **Stundenplan**, -e

das **Auslandsamt**, -er
das **Fach**, -er
das **Stipendium**,
Stipendien
das **Studium**, **Studien**

die **Ferien** (*pl.*)

Ähnliche Wörter

die **Biologie**, die **Chemie**, die **Linguistik**, die **Literatur**; die **Mathematik**; die **Musik**; die **Pause**, -n; die **Physik**; die **Religion**; die **Soziologie**; der **Kurs**, -e (R); der **Sport**; das **Latein**; das **Semester**, -; **lernen**; **studieren**

Persönliche Daten

die **Farbe**, -n
die **Größe**, -n
die **Narbe**, -n
die **Staatsangehörigkeit**,
-en
die **Unterschrift**, -en

der **Beruf**, -e
was sind Sie von
Beruf?

der **Familienstand**
der **Geburtstag**, -e

School and University

earth science; geography
history
art history
computer science
art
female teacher, instructor
test
female pupil
social studies
economics

male teacher, instructor
mechanical engineering
male pupil
schedule

center for study abroad
academic subject
scholarship

university studies

vacation

Biographical Information

color
height
scar
nationality, citizenship
signature

profession
what's your profession?

marital status
birthday

der Personalausweis , -e	(personal) ID card
der Spitzname , -n	nickname
der Wohnort , -e	residence
das Alter	age
ledig	unmarried
verheiratet	married

Ähnliche Wörter

die **Adresse**, -n; die **Augenfarbe**; die **Haarfarbe**;
die **Nummer**, -n; die **Hausnummer**, -n; die
Telefonnummer, -n; die **Person**, -en; die **Präferenz**,
-en; der **Name**, -n (R); der **Familiennamen**, -n (R); der
Vorname, -n (R); **geboren**; **wann sind Sie geboren?**

Tagesablauf

Daily Routine

die Woche , -n in der Woche	week during the week
der Abend , -e der Tag , -e den ganzen Tag	evening day all day long
der Montag der Dienstag der Mittwoch der Donnerstag der Freitag der Samstag der Sonntag	Monday Tuesday Wednesday Thursday Friday Saturday Sunday
das Wochenende , -n am Wochenende	weekend over the weekend
früh spät(er)	early late(r)
um wie viel Uhr... ? wann? um halb drei um sechs (Uhr) um sieben Uhr zwanzig um Viertel vor vier um zwanzig nach fünf	at what time ... ? when? at two thirty at six o'clock at seven twenty at a quarter to four at twenty after/past five
welcher Tag ist heute? wie spät ist es? wie viel Uhr ist es?	what day is today? what time is it? what time is it?

Ähnliche Wörter

die **Sekunde**, -n; der **Moment**, -e; **im Moment**

Sonstige Substantive

Other Nouns

die Tasche , -n	bag; purse; pocket
die Wohnung , -en	apartment

der Brief , -e	letter
das Abendessen , -	supper, evening meal
das Halstuch , -er	bandanna
das Motorrad , -er	motorcycle
Motorrad fahren	to ride a motorcycle

Verben mit trennbaren Präfixen

Verbs with Separable Prefixes

ab·holen	to pick (somebody) up (from a place)
an·kommen	to arrive
an·rufen	to call up
auf·hören (mit)	to stop (doing something)
auf·räumen	to clean (up)
auf·stehen	to get up
aus·füllen	to fill out
aus·gehen	to go out
ein·kaufen (gehen)	to (go) shop(ping)
ein·packen	to pack up
fern·sehen	to watch TV
er/sie sieht fern	he/she is watching TV

Sonstige Verben

Other Verbs

arbeiten	to work
besuchen	to visit
bleiben	to stay, remain
brauchen	to need; to use
duchen	to (take a) shower
fliegen	to fly
frühstücken	to eat breakfast
kaufen	to buy
kennen lernen	to get acquainted with
mögen	to like
ich mag	I like
du magst	you like
spazieren gehen	to go for a walk
suchen	to look for
unterschreiben	to sign

Ähnliche Wörter

beginnen, **reparieren**, **trinken**

Sonstige Wörter und Ausdrücke

Other Words and Expressions

gern	gladly, with pleasure
wir singen gern	we like to sing
ihr(e)	her
sein(e)	his

Strukturen und Übungen

1.1. Präsens: regelmäßige Verben.
 This section introduces more regular verbs in the present tense. Verbs that change their stem vowel appear in *Kapitel 2*. We do not expect sts. to use all endings correctly in speech at this stage. The *ich-*, *du-*, and *Sie-* forms are likely to be acquired first. Include the other forms in your input, too, so sts. can become familiar with them.

1.1 The present tense

One German present-tense form expresses three different ideas in English.

Ich spiele Gitarre.

I play the guitar.
I'm playing the guitar.
I'm going to play the guitar.

Most German verbs form the present tense just like **kommen (Einführung B)**.

Wissen Sie noch?

ich	-e
du	-st
er/sie/es	-t
wir	-en
ihr	-t
Sie, sie	-en

Review grammar B.6

Note. You might wish to point out to sts. that Appendix F summarizes verb conjugations. Appendix E contains summaries of other important grammar points.

spielen			
ich	spiele	wir	spielen
du	spielst	ihr	spielt
Sie	spielen	Sie	spielen
er	} spielt	sie	spielen
sie		es	
es			

Gabi und Jutta **spielen** gern Karten.

Gabi and Jutta like to play cards.

Verbs whose stems end in an **s**-sound, such as **-s**, **-ss**, **-ß**, **-z** (**-ts**), or **-x** (**-ks**), do not add an additional **-s-** in the **du**-form: **du tanzt**, **du heißt**, **du reist**.

— Wie **heißt du**?

What's your name?

— **Ich heiße** Natalie.

My name's Natalie.

Verbs whose stems end in **-d** or **-t** (and a few other verbs such as **regnen** [*to rain*] and **öffnen** [*to open*]) insert an **-e-** between the stem and the **-st** or **-t** endings. This happens in the **du-**, **ihr-**, and **er/sie/es-** forms.

Reitest du jeden Tag?

Do you go horseback riding every day?

reiten			
ich	reite	wir	reiten
du	reitest	ihr	reitet
Sie	reiten	Sie	reiten
er	} reitet	sie	reiten
sie		es	
es			

Note. Answers to the *Übungen* are in Appendix G.

Üb. 1. This is the first example of an exercise in which there are restrictions of both a grammatical and a semantic kind as to what combinations are possible. First, sts. need to select a verb that agrees in person and number with the subject at hand. Then, they need to select an object that makes sense to use with the verb selected during the first step. This two-step approach is based on the following two goals: (1) to sensitize sts. to paying attention to word endings; and (2) to focus sts. on meaning even during grammar exercises by making it difficult to come up with correct sentences without understanding what they mean. Work with the first two or three sentences as sample sentences in class.

Üb. 2–3. Assign the next two exercises for homework. In class have pairs of sts. read the dialogues aloud. Sts. must choose the subject pronoun in *Üb. 2* and the verb ending in *Üb. 3*.

ÜBUNG 1 Was machen sie?

Kombinieren Sie die Wörter. Achten Sie auf die Verbindungen.

MODELL Ich besuche Freunde.

1. ich	lernen	Freunde
2. ihr	besuche	ins Kino
3. Jutta und Jens	studiert	Spaghetti
4. du	hört	ein Buch
5. Melanie	reisen	gut Tennis
6. ich	kochen	nach Deutschland
7. wir	lese	in Regensburg
8. Richard	spielst	Spanisch
9. Jürgen und Silvia	geht	gern Musik

ÜBUNG 2 Minidialoge

Ergänzen Sie das Pronomen.

- CLAIRE: Arbeitet Melanie?
JOSEF: Nein, _____ arbeitet nicht.
- MICHAEL: Schwimmen _____ gern im Meer?
FRAU KÖRNER: Ja, sehr gern. Und Sie?
- MEHMET: Was machst _____^a im Sommer?
RENATE: _____^b fliege nach Spanien.
- CLAIRE: Woher kommt _____^a?
HELGA UND SIGRID: _____^b kommen aus Krefeld.
- JÜRGEN: _____^a studiere in Göttingen. Und _____^b?
KLAUS UND CHRISTINA: _____^c studieren in Berlin.

ÜBUNG 3 Minidialoge

Ergänzen Sie die Verbindungen.

- CLAIRE: Du tanz _____^a gern, nicht?
MELANIE: Ja, ich tanz _____^b sehr gern, aber mein Freund tanz _____^c nicht gern.
- FRAU SCHULZ: Richard geh _____^a im Sommer in den Bergen wandern.
STEFAN: Und was mach _____^b seine Eltern?
FRAU SCHULZ: Seine Mutter reis _____^c nach Frankreich und sein Vater arbeit _____^d.
- JÜRGEN: Wir koch _____^a heute Abend. Was mach _____^b ihr?
KLAUS: Wir besuch _____^c Freunde.

1.2 Expressing likes and dislikes: *gern* / *nicht gern*

verb + **gern** = *to like to do something*

verb + **nicht gern** = *to dislike doing something*

1.2. *Gern* and *nicht gern* do not correspond directly to any English forms, but sts. usually have no difficulty using them in simple sentences.

To say that you like doing something, use the word **gern** after the verb. To say that you don't like to do something, use **nicht gern**.

Ernst spielt **gern** Fußball.

Ernst likes to play soccer.

Josef spielt **nicht gern** Fußball.

Josef doesn't like to play soccer.

I	II	III	IV
Sofie	spielt	gern	Schach.
Willi	spielt	auch gern	Schach.
Ich	spiele	nicht gern	Schach.
Monika	spielt	auch nicht gern	Schach.

The position of **auch/nicht/gern** (in that order) is between the verb and its complement.*

Üb. 4–5. Assign for homework, which may be written. Follow up in class with questions to sts. about their own likes and dislikes.

ÜBUNG 4 Was machen die Studenten gern?

Bilden Sie Sätze.

MODELL Heidi und Nora schwimmen gern.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

*The complement provides additional information and thus "completes" the meaning of the verb: **ich spiele** → **ich spiele Tennis**; **ich höre** → **ich höre Musik**.

ÜBUNG 5 Und diese Personen?

Sagen Sie, was die folgenden Personen gern machen.

MODELL Frau Ruf liegt gern in der Sonne. Jutta liegt auch gern in der Sonne, aber Herr Ruf liegt nicht gern in der Sonne.



1. Ernst Ruf Jutta Herr Ruf



2. Jens Ernst Jutta



3. Jens Jutta Anitra



4. Michael Maria die Ruße die Wagners

1.3 Telling time

Ask the time in German in one of two ways.

Wie spät ist es?
Wie viel Uhr ist es?



Es ist eins.
Es ist ein Uhr.



Es ist Viertel vor elf.
Es ist zehn Uhr fünfundvierzig.

What time is it?



Es ist drei.
Es ist drei Uhr.



Es ist Viertel nach elf.
Es ist elf Uhr fünfzehn.

vor = to
nach = after



Es ist zehn (Minuten) vor acht.
Es ist sieben Uhr fünfzig.



Es ist zehn (Minuten) nach acht.
Es ist acht Uhr zehn.

The expressions **Viertel**, **nach**, **vor**, and **halb** are used in everyday speech. In German, the half hour is expressed as “half before” the following hour, not as “half after” the preceding hour, as in English.



Es ist halb zehn.

It is nine thirty (halfway to ten).

halb = half, thirty
halb zehn = half past nine, nine thirty

The 24-hour clock (0.00 to 24.00) is used when giving exact or official times, as in time announcements, schedules, programs, and the like. With the 24-hour clock only the pattern (*number*) **Uhr** (*number of minutes*) is used.

AA. Use the excerpt from a *Zugbegleiter* as an opportunity to ask further questions about times. *Wann kommt der Zug in Potsdam an? Wann fährt er ab?*

Ankunft	km	Abfahrt	Anschlüsse
14.22	Potsdam Stadt	14.24	
↑		14.43	Wildpark 14.49 Werder (Havel) 14.56 (204)
24		15.07	Wustermark 15.39 Nauen 15.57 (204.4)
S-Bahnanschlüsse (Taktverkehr) bestehen in Richtung: Wannsee – Waskreuz – Charlottenburg – Zoo-Garten (8.3)			

Der Zug geht um vierzehn Uhr vierundzwanzig.
The train leaves at two twenty-four p.m.

Üb. 6. For oral work in pairs.

ÜBUNG 6 Die Uhrzeit

Wie spät ist es?

MODELL Es ist acht Uhr.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

1.4. Wortstellung in Fragesätzen. The placement of the verb in second position when the subject is not the first element appears to be a simple rule, but it is acquired relatively late. Early mastery of this rule in speech is not expected.

1.4 Word order in statements

In English, the verb usually follows the subject of a sentence.

SUBJECT	VERB	COMPLEMENT
Peter	takes	a walk.

Even when another word or phrase begins the sentence, the word order does not change.

	SUBJECT	VERB	COMPLEMENT
Every day,	Peter	takes	a walk.

In statements, verb second.

In German statements, the verb is always in second position. If the sentence begins with an element other than the subject, the subject follows the verb.

I	II	III	IV
SUBJECT	VERB		COMPLEMENT
Wir	spielen	heute	Tennis.
	VERB	SUBJECT	COMPLEMENT
Heute	spielen	wir	Tennis.

Üb. 7. Assign as homework or do in class. If assigned as homework, explain to sts. what the task is beforehand. The verb-second rule is practiced for reading purposes only. Identifying the subject is an important technique when reading. However, we do not practice this rule for speaking purposes at this stage, since it is very unlikely that sts. will profit from it this early in their acquisition of German.

ÜBUNG 7 Rolf

Unterstreichen¹ Sie das Subjekt des Satzes. Steht das konjugierte Verb vor² oder nach³ dem Subjekt?

1. Rolf kommt aus Krefeld. nach _____
2. Im Moment studiert er in Berkeley. _____
3. Seine Großmutter wohnt noch in Krefeld. _____
4. Samstags geht Rolf oft ins Kino. _____
5. Am Wochenende wandert er oft in den Bergen. _____
6. Außerdem treibt er gern Sport. _____
7. Im Sommer geht er surfen. _____
8. Er geht auch ins Schwimmbad der Uni. _____

Üb. 8. Before assigning this exercise for written homework, explain the task and do a few sample sentences with your sts. Follow up in class by having sts. read their answers aloud. Combine with oral questions.

ÜBUNG 8 Sie und Ihr Freund

Bilden Sie Sätze. Beginnen Sie die Sätze mit dem ersten Wort oder den ersten Wörtern in einer Zeile. Beachten⁴ Sie die Satzstellung.⁵

MODELL Heute (ich / sein _____) → Heute bin ich fröhlich.

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Ich (studieren _____) | 5. Ich (spielen gern _____) |
| 2. Im Moment (ich / wohnen in _____) | 6. Mein Freund (heißen _____) |
| 3. Heute (ich / kochen _____) | 7. Jetzt (er / wohnen in _____) |
| 4. Manchmal (ich / trinken _____) | 8. Manchmal (wir / spielen _____) |

¹Underline ²before ³after ⁴Pay attention to ⁵word order

1.5. Verben mit trennbaren Präfixen.
 In this chapter, sts. will mostly need to use the structure with the prefix at the end of the sentence. Infinitive forms will be used in *Kapitel 2*. Point out that this is the first encounter with *Satzklammer*, a characteristic feature of German sentence structure. The next example of *Satzklammer* occurs with the modal *möchte* in *Kapitel 2*.

In statements, verb second, prefix last.

1.5 Separable-prefix verbs

Many German verbs have prefixes that change the verb's meaning. They combine with the infinitive to form a single word.

stehen	to stand	aufstehen	to stand up
gehen	to go	ausgehen	to go out
kommen	to come	ankommen	to arrive

When you use a present-tense form of these verbs, put the conjugated form in second position and put the prefix at the end of the sentence. The two parts of the verb form a frame or bracket, called a **Satzklammer**, that encloses the rest of the sentence.

Claire kommt an.



Claire kommt am Donnerstag an.



Claire kommt am Donnerstag in Frankfurt an.



Here are some common verbs with separable prefixes.

abholen	to pick up, fetch	aufstehen	to get up
ankommen	to arrive	ausfüllen	to fill out
anrufen	to call up	ausgehen	to go out
aufhören	to stop, be over	einkaufen	to shop
aufräumen	to clean up, tidy up	einpacken	to pack up

ÜBUNG 9 Eine Reise in die Türkei

Mehmet fliegt morgen in die Türkei. Was macht er heute? Ergänzen Sie die folgenden Wörter: **ab, an, auf, auf, auf, aus, aus, ein, ein**.

1. Er steht um 7 Uhr _____.
2. Er räumt die Wohnung _____.
3. Er packt seine Sachen¹ _____.
4. Er ruft Renate _____.
5. Er füllt ein Formular _____.
6. Er holt seinen Reisepass _____.
7. Er kauft Essen² _____.
8. Abends geht er _____.
9. Er geht ins Kino. Der Film hört um 22 Uhr _____.

¹things ²food

ÜBUNG 10 Was machen die Leute?

Verwenden Sie die folgenden Verben.

- | | | |
|----------|-----------|-----------|
| abholen | aufräumen | ausgehen |
| ankommen | aufstehen | einkaufen |
| anrufen | ausfüllen | einpacken |

MODELL Frau Schulz kauft ein paar Lebensmittel ein.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

1.6. Wortstellung in Fragesätzen.
Word order in German questions is generally not a problem for English-speaking learners. Students will already have heard many yes/no questions as well as questions beginning with a question word.

1.6 Word order in questions

When you begin a question with a question word (for example, **wie**, **wo**, **wer**, **was**, **wann**, **woher**), the verb follows in second position. The subject of the sentence is in third position. Any further elements appear in fourth position.

In **w**-questions, verb second.

I	II	III	IV	
Wann	beginnt	das Spiel?		<i>When does the game start?</i>
Was	machst	du	heute Abend?	<i>What are you doing tonight?</i>
Wo	wohnst	du?		<i>Where do you live?</i>
Welches Fach	studierst	du?		<i>Which subject are you studying?</i>

Here are the question words you have encountered so far.

wann	<i>when</i>	wie	<i>how</i>
was	<i>what</i>	wie viel(e)	<i>how much (many)</i>
welcher*	<i>which</i>	wo	<i>where</i>
wer	<i>who</i>	woher	<i>from where</i>

Questions that can be answered by *yes* or *no* begin with the verb.

Tanzt du gern?	<i>Do you like to dance?</i>
Arbeitest du hier?	<i>Do you work here?</i>
Gehst du ins Kino?	<i>Are you going to the movies?</i>

Üb. 11. Students need to change the form and order of the words. Assign as written homework. Follow up in class with oral pair work.

ÜBUNG 11 Ein Interview mit Marta Szerwinski

Schreiben Sie die Fragen.

MODELL du + heißen + wie + ? → Wie heißt du?

1. du + sein + geboren + wann + ?
2. du + kommen + woher + ?
3. du + wohnen + wo + ?
4. du + haben + Augenfarbe + welcher + ?
5. du + sein + groß + wie + ?
6. du + studieren + ?
7. du + studieren + Fächer + welcher + ?
8. du + arbeiten + Stunden + wie viele + ?
9. du + machen + gern + was + ?

Üb. 12. Assign for homework. In class, ask sts. to interview someone who plays Sofie, or else play the role of Sofie yourself.

AA. After doing the exercise with the given responses, sts. could be encouraged to make slight variations in both questions and answers.

ÜBUNG 12 Noch ein Interview

Stellen Sie die Fragen.

1. —Ich heiße Sofie.
2. —Nein, ich komme nicht aus München.
3. —Ich komme aus Dresden.
4. —Ich studiere Biologie.
5. —Er heißt Willi.
6. —Er wohnt in Dresden.
7. —Nein, ich spiele nicht Tennis.
8. —Ja, ich tanze sehr gern.
9. —Nein, ich trinke kein Bier.
10. —Ja, Willi trinkt gern Bier.

*The endings of **welcher** vary according to gender, number, and case of the following noun. They are the same endings as those of the definite article. Therefore, **welcher** is called a **der**-word.

(M)	(N)	(F)	(Pl)
welcher Name	welches Alter	welche Adresse	welche Studienfächer