

Contents

Preface xxii

Chapitre préliminaire



Ça tourne! 1

Visionnement

Avant de visionner

Le film 2

Pour utiliser le film 2

Pour parler du film 3

Visionnez! 3

Vocabulaire en contexte

Les salutations 4

Les nombres de 0 à 59 5

Dans la salle de classe 7

Les mots apparentés et les faux amis 9

Structure 1: **Qui est-ce? C'est... , Ce sont...** 11

Structure 2: **Qu'est-ce que c'est?, les articles indéfinis
et définis et les substantifs** 13

Le français dans le monde 16

Vocabulaire

Chapitre



Un grand jour 19

L'alphabet français	20
La rentrée	21
Les leçons / Les études / Les cours	23

Chapitre



Bonjour! 39

Pour parler des personnes	40
<i>Langage fonctionnel</i> : Pour exprimer l'accord / le désaccord	41
Les locaux et les employés de Canal 7	42

Chapitre



Le médaillon 64

Les environs de Canal 7 et les prépositions de lieu	65
Les nationalités, les origines régionales et les langues	67

Structures

Culture / Synthèse

-
3. Les pronoms sujets et le verbe **être** 26
 4. **Ne... pas** et d'autres négations 29
 5. L'intonation et **est-ce que...** 32

Regards sur la culture: L'enseignement en France 31

Synthèse—Culture: L'école dans le monde francophone 35

-
6. Les adjectifs 46
 7. Les verbes réguliers en **-er** et la construction *verbe + infinitif* 52
 8. La place des adjectifs 55

Regards sur la culture: Perceptions et réalités 50

Synthèse—Lecture: Les Français aiment la télévision (adapté de *Francoscopie*) 60

-
9. Le verbe **aller** et le futur proche 71
 10. Les questions avec **n'est-ce pas? non? c'est ça? je suppose? d'accord? OK?** 73
 11. Le verbe **venir** 76

Regards sur la culture: La communication non-verbale 75

Synthèse—Culture: La communication interculturelle 79

Vocabulaire

Chapitre



Une nouvelle vie à Paris 83

- La famille de Bruno Gall 84
- Les nombres à partir de 60 86
- Les jours de la semaine, les mois de l'année et les dates 87
- Langage fonctionnel:* Pour parler du jour et de la date 88

Chapitre



Secrets 107

- La maison: les pièces et les meubles 108
- Le studio de Chloé Gall 109
- Quelle heure est-il? 110
- Langage fonctionnel:* Pour exprimer le regret et s'excuser 112

Chapitre



Bonjour, grand-père! 129

- La mode 130
- Les couleurs 131
- Langage fonctionnel:* Pour parler de la mode 132
- Dans un grand magasin 133

Structures

Culture / Synthèse

-
12. Les adjectifs possessifs; la possession avec **de** 91
 13. Le verbe **avoir**; **il y a** et **il n'y a pas de**; expressions avec **avoir** 94
 14. Questions avec inversion et avec **où, quand, pourquoi, comment, combien de** 98

Regards sur la culture: La diversité de la France 97

Synthèse—Lecture: La famille française du XXI^e siècle (adapté du *Nouveau Guide France*) 103

-
15. Le verbe **faire**; des expressions avec **faire** 116
 16. L'adjectif interrogatif **quel** et l'adjectif démonstratif **ce** 118
 17. Le genre de certains substantifs et quelques pluriels spéciaux 122

Regards sur la culture: La famille 121

Synthèse—Culture: La famille, source de culture 126

-
18. Les verbes **pouvoir** et **vouloir** 136
 19. Les verbes avec changement d'orthographe 139
 20. Les pronoms interrogatifs 143

Regards sur la culture: Les habits et la mode 142

Synthèse—Lecture: Quelques grandes tendances de la mode française (adapté de l'Encyclopédie Microsoft[®] Encarta[®] en ligne) 145

Vocabulaire

Chapitre 7



Au marché Mouffetard 151

Les environs de la rue
Mouffetard 152

Langage fonctionnel: Pour faire
des achats 153

Préparatifs 150

Chapitre 8



Les repas en France 175

À table 178

Langage fonctionnel: Pour parler
du repas 178

C'est loin, tout ça. 174

Chapitre 9



Les parties du corps 196

La santé 198

Inquiétudes 195

Structures

Culture / Synthèse

-
21. L'article partitif et les expressions de quantité 156
22. Le complément d'objet indirect 161
23. Les verbes **prendre**, **mettre**, **boire** 165

- Regards sur la culture:* Le marché et la cuisine 164
Synthèse—Culture: Cuisines du monde francophone 170

-
24. Les verbes réguliers en **-re** 181
25. L'impératif 184
26. Quelques verbes comme **sortir** 188

- Regards sur la culture:* Principes de conversation 187
Synthèse—Lecture: «Familiale» (Jacques Prévert) 191

-
27. Le complément d'objet direct 202
28. Les verbes pronominaux 206
29. Le verbe **devoir** 211

- Regards sur la culture:* La santé en France 205
Synthèse—Culture: La médecine et la culture 213

Vocabulaire

Chapitre 10



Les distractions en ville	217
<i>Langage fonctionnel</i> : Pour commander un repas	218
Le temps et les saisons	220

Rendez-vous au restaurant 216

Chapitre 11



Les métiers et les professions	241
Les jours fériés et les fêtes	243
Les nombres ordinaux	244

De quoi as-tu peur? 240

Chapitre 12



Les étapes de la vie	262
Les médias	264

C'est à propos de Louise. 261

Structures

Culture / Synthèse

-
30. Le passé composé (I) 224
31. Le passé composé (II) 227
32. Les verbes **voir**, **croire**
et **recevoir** 231

Regards sur la culture: Les cafés et
les restaurants 229

Synthèse—Lecture: La Deuxième Guerre
mondiale, les Français et
l'Occupation 235

-
33. Le passé composé avec
l'auxiliaire **être** 248
34. Le passé composé des verbes
pronominaux 250
35. Les verbes réguliers en **-ir** 253

Regards sur la culture: Le
couple 252

Synthèse—Culture: L'histoire
et le mythe 257

-
36. L'imparfait (I) 267
37. L'imparfait (II) 269
38. Les verbes **dire**, **lire** et
écrire 273

Regards sur la culture: Les étapes de
la vie 271

Synthèse—Lecture: «Mon amant de
Saint-Jean» (Carrara et Agel) 275

Vocabulaire

Chapitre 13



Comment communiquer?	281
Les cours à l'université	283
Pour discuter des études universitaires	285

Documents 280

Chapitre 14



Pour voyager	305
Circuler à Paris	307

Une lettre 304

Chapitre 15



La cuisine maghrébine	329
Spécialités du monde entier	330

Une piste! 328

Structures

Culture / Synthèse

-
39. **Ne... rien** et **ne... personne** 288
40. Les verbes **savoir** et **connaître** 291
41. Le passé composé et l'imparfait (I) 295

- Regards sur la culture:* L'enseignement supérieur 294
Synthèse—Culture: Les technologies de la communication 299

-
42. **Depuis** et **pendant** 310
43. La forme et la place des adverbes 313
44. Les prépositions avec les noms géographiques 318

- Regards sur la culture:* Les transports et la société 316
Synthèse—Lecture: Mairaine de Guerre: Correspondance d'un matelot corse à une jeune Canadienne pendant la Deuxième Guerre mondiale 323

-
45. Les verbes comme **ouvrir** 333
46. Les pronoms **y** et **en** 335
47. Les verbes **vivre** et **suivre** 339

- Regards sur la culture:* Transformations de la culture en France 338
Synthèse—Culture: Immigration et nationalité 343

Chapitre
16



Le départ 346

Les loisirs dans les Cévennes 347

Les gloires de la Bretagne 348

Chapitre
17



Je cherche la trace
d'un homme. 364

Le relief de la France 365

Demander et donner le
chemin 367

Chapitre
18



Histoires privées 385

L'agriculture 386

L'environnement 388

Structures

Culture / Synthèse

-
48. Le comparatif 351
49. Le superlatif 354
50. Les pronoms interrogatifs
(*suite*) 357

- Regards sur la culture*: L'amitié 356
Synthèse—Lecture: L'amitié et l'amour
(divers écrivains français) 360

-
51. Le futur 370
52. Les pronoms compléments
(révision) 373
53. Les pronoms compléments d'objet
direct et indirect 377

- Regards sur la culture*: Le déclin de la
campagne 376
Synthèse—Culture: L'écologie et les
mouvements de
population 382

-
54. Les pronoms relatifs 391
55. Les verbes comme
conduire 394
56. La construction *verbe* +
préposition + *infinitif* 398

- Regards sur la culture*: La vie en ville et
à la campagne 397
Synthèse—Lecture: Le partage de la
récolte (un conte des
Cévennes) 401

Vocabulaire

Chapitre 19



Un reportage sur la
Résistance 406

Un certain Fergus 405

Chapitre 20



La ville de Marseille 421

Le monde du travail et de
l'argent 422

Langage fonctionnel: Pour trouver un
emploi 423

Risques 420

Chapitre 21



Spectacles et manifestations
culturelles à Marseille 441

Langage fonctionnel: Pour parler des
spectacles 442

D'où vient cette photo? 440

Structures

Culture / Synthèse

-
57. Le conditionnel 409
58. Les phrases avec **si** 412
59. Les pronoms démonstratifs 415

- Regards sur la culture:* La Résistance 414
Synthèse—Culture: Deux îles françaises loin de la France 417

-
60. Les expressions impersonnelles + infinitif 425
61. Le subjonctif 428
62. Les formes subjonctives irrégulières et le subjonctif de volonté 431

- Regards sur la culture:* Le monde du travail 430
Synthèse—Lecture: Au XXIX^e siècle ou La journée d'un journaliste américain en 2890 (Jules Verne) 435

-
63. Le subjonctif d'émotion et d'opinion 445
64. Le subjonctif de doute, d'incertitude et de possibilité 448
65. Autres usages du subjonctif 452

- Regards sur la culture:* La notion du musée 451
Synthèse—Culture: La politique culturelle au Québec 457

Chapitre
22



En voyage à Casablanca 462

Secrets dévoilés 461

Épilogue



Le Chemin du
retour 480

Visionnement 1 481

Regards sur la culture: Le cinéma français 483

Visionnement 2 484

Structures

Culture / Synthèse

66. Le passé composé et
l'imparfait (II) 465
67. Le plus-que-parfait 469
68. Le discours indirect 472

Regards sur la culture: La culture à
Casablanca 471

Synthèse—Lecture: M. Loubon (extrait
du *Gone du Chaâba*, Azouz
Begag) 476

Appendices

Appendice A: Glossary of Grammatical Terms A1

Appendice B: Verbes A6

Lexiques

Lexique français-anglais A11

Lexique anglais-français A41

Index A53