

PREFACE ix

Bienvenidos 1

CAPÍTULO 1

Tipos y estereotipos 4

Exploraciones 5

Describir y comentar 6

IMÁGENES No somos los únicos que estereotipamos. 9

Lengua 10

- ① Gender and number of nouns 10
- ② Basic patterns of adjective agreement 14
- ③ Equivalents of *to be*: **ser**, **estar** 19
- ④ Subject pronouns and the present indicative 25

PASAJE POR EL CINE *Voces inocentes* 31

⑤ Direct objects 32

Enlace 36

Juego 36

¡Ojo! trabajar–funcionar, bajo–corto–breve, mirar–buscar–parecer 37

Repaso 39

CAPÍTULO 2

La comunidad humana 40

Exploraciones 41

Describir y comentar 42

IMÁGENES La diversidad hispana 44

Lengua 45

- ⑥ Impersonal **se** and passive **se** 46
- ⑦ Indirect objects 50
- ⑧ Sequence of object pronouns 55

PASAJE POR EL CINE *Machuca* 58



- 9 The imperfect indicative 59
- 10 Reflexive structures 63
- 11 **Gustar** and similar verbs 69

Enlace	72
Sondeo	72
¡Ojo! pensar–pensar en–pensar de–pensar que, consistir en–depende de, enamorarse de–casarse con–soñar con	73
Repaso	75



CAPÍTULO 3

Costumbres y tradiciones **76**

Exploraciones **77**

Describir y comentar **78**

IMÁGENES La cocina es una tradición que merece celebrarse 81

Lengua **82**

- 12 Forms of the preterite 82
- 13 **Hacer** in expressions of time 88
- 14 Preterite/Imperfect contrast 93
- PASAJE POR EL CINE *Quinceañera* 100
- 15 Relative pronouns: **que, quien** 102

Enlace **106**

Escenarios 106

¡Ojo! hora–vez–tiempo, el cuento–la cuenta, pagar–prestar atención–hacer caso (de)–hacer (una) vista 107

Repaso 109



CAPÍTULO 4

La familia **110**

Exploraciones **111**

Describir y comentar **112**

IMÁGENES La función de la familia extendida hispana 115

Lengua **116**

- 16 Imperatives: Formal direct commands 116
- 17 The subjunctive mood: Concept; forms; use in noun clauses 121
- 18 Uses of the subjunctive: Persuasion 124
- PASAJE POR EL CINE *El abrazo partido* 129
- 19 Imperatives: Informal direct commands 130

Enlace	134
Escenarios	134
¡Ojo! soportar–mantener–apoyar–sostener, cerca–cercano/a– íntimo/a–unido/a, importar–cuidar	135
Repaso	137

CAPÍTULO 5

Geografía, demografía, tecnología **138**

Exploraciones **139**

Describir y comentar **140**

IMÁGENES La variedad geográfica en el mundo hispano 144

Lengua **145**

20 More relative pronouns 146

21 Positive, negative, and indefinite expressions 151

PASAJE POR EL CINE *Sleep Dealer* 158

22 Uses of the subjunctive: Certainty versus doubt; emotion 160

Enlace **165**

Pro y contra 165

¡Ojo! volver–regresar–devolver, mudarse–trasladar(se)–mover(se),
sentir–sentirse 166

Repaso 169



CAPÍTULO 6

El hombre y la mujer en el mundo actual **170**

Exploraciones **171**

Describir y comentar **172**

IMÁGENES Las mujeres en el poder en Hispanoamérica 175

Lengua **176**

23 Present perfect indicative 176

PASAJE POR EL CINE *El método* 181

24 Present perfect subjunctive 182

25 Uses of the subjunctive: Adjective clauses 186

Enlace **191**

Pro y contra 191

¡Ojo! tener éxito–lograr–suceder, asistir a–atender–ayudar,
ponerse–volverse–llegar a ser–hacerse 192

Repaso 194





CAPÍTULO 7

El mundo de los negocios 196

Exploraciones 197

Describir y comentar 198

IMÁGENES Las prácticas empresariales entre culturas 201

Lengua 202

26 Review of the preterite 202

27 Review of the uses of the subjunctive 204

28 The past subjunctive: Concept; forms 206

PASAJE POR EL CINE *Cama adentro* 212

29 Use of subjunctive and indicative in adverbial clauses 213

Enlace 220

Sondeo 220

¡Ojo! ya que–como–puesto que–porque–por, cuestión–pregunta,
fecha–cita, los/las dos–ambos/as–tanto... como... 222

Repaso 225



CAPÍTULO 8

Creencias e ideologías 226

Exploraciones 227

Describir y comentar 228

IMÁGENES La medicina alternativa en Hispanoamérica 232

Lengua 233

30 The subjunctive in adverbial clauses: Interdependence 233

PASAJE POR EL CINE *A Dios Memo* 238

31 **Por** and **para** 239

32 The process **se** 243

33 Review of the subjunctive: An overview 248

Enlace 251

Sondeo 251

¡Ojo! dato–hecho, realizar–darse cuenta (de) 252

Repaso 254



CAPÍTULO 9

Los hispanos en los Estados Unidos 256

Exploraciones 257

Describir y comentar 258

IMÁGENES El futuro del inglés en los Estados Unidos 261

Lengua	263
34 The passive voice	264
35 Resultant state or condition versus passive voice	271
PASAJE POR EL CINE <i>Al otro lado</i>	274
36 “No-fault” <i>se</i> constructions	275
37 A and en	277
Enlace	281
Sondeo	281
¡Ojo! perder–faltar a–echar de menos–extrañar, ahorrar– salvar–guardar, llevar–tomar–hacer un viaje–tardar en	282
Repaso	285

CAPÍTULO 10

La vida moderna **286**

Exploraciones **287**

Describir y comentar **288**

IMÁGENES La televisión en el mundo hispano 292

Lengua **293**

38 Future and conditional 293

PASAJE POR EL CINE *María, llena eres de gracia* 298

39 *If* clauses with simple tenses 299

40 Comparisons 304

Enlace **311**

Sondeo 311

¡Ojo! grande–largo, dejar de–impedir–detener(se),
doler–lastimar–hacer daño–ofender 313

Repaso 315



CAPÍTULO 11

La ley y la libertad individual **316**

Exploraciones **317**

Describir y comentar **318**

IMÁGENES ¿Cuándo se llega a la edad adulta en el mundo hispano? 321

Lengua **322**

41 Other forms of the perfect indicative 322

42 The perfect subjunctive 327

PASAJE POR EL CINE *El laberinto del Fauno* 330

43 More on the sequence of tenses 331

Enlace **335**



Escenarios	335
¡Ojo! pero–sino–sino que–no sólo, intentar–tratar de– tratar–probar(se), preguntar (hacer una pregunta)–pedir	336
Repaso	339



CAPÍTULO 12

El trabajo y el ocio 340

Exploraciones 341

Describir y comentar 342

IMÁGENES El tiempo libre a la hispana 345

Lengua 346

44 Review of verb forms 346

45 Progressive forms 351

PASAJE POR EL CINE *Habana Blues* 358

46 Restrictions on the use of the **-ndo** form 359

Enlace 363

Escenarios 363

¡Ojo! 365

Repaso 366

Appendices A-1

1 Syllabication and stress A-1

2 Spelling changes A-3

3 Verb conjugations A-4

4 Prepositional pronouns A-7

5 Possessive adjectives and pronouns A-7

6 Demonstrative adjectives and pronouns A-9

7 **Tener** and **hacer** expressions A-10

8 Answers to **Repaso** activities A-11

SPANISH-ENGLISH VOCABULARY A-15

INDEX A-47

CREDITS A-57

ABOUT THE AUTHORS A-59