

CAPÍTULO 1 14

Perspectivas:

Percepciones e impresiones

La historia: Las primeras impresiones 15

Vocabulario del tema 17

Nota cultural: ¿Somos tan sensibles? 22

Puntos clave: Descripción y comparación 23

Rincón cultural 29

Lugares fascinantes: España 29

Un artista hispano: Antoni Gaudí 32

La música española 34

Lectura: «Salvador Dalí: La novela de su vida»,
por Eunice Castro 35

¡A escribir! 40

Hablando del tema 41

CAPÍTULO 2 43

Conexiones:

Nuestras raíces

La historia: ¡La quiero mucho, pero me vuelve loco! 44

Vocabulario del tema 46

Nota cultural: Nombres raros: El caso de Venezuela 50

Puntos clave: Narración en el pasado 51

Rincón cultural 58

Lugares fascinantes: El Caribe 58

Un artista hispano: Nick Quijano 62

La música caribeña 63

Lectura: Entrevista: Benito Zambrano, director de
Habana Blues, por Mauricio Vicent 65

¡A escribir! 72

Hablando del tema 73

CAPÍTULO 3 75

Pasiones y sentimientos:

Las relaciones humanas

La historia: Buscando el equilibrio 76

Vocabulario del tema 78

Nota cultural: Los piropos 83



Puntos clave: Reacciones y recomendaciones 84

Rincón cultural 91

Lugares fascinantes: México 91

Un artista hispano: José Guadalupe Posada 95

La música mexicana 96

Lectura: «Peregrina», por Arturo Ortega Morán 98

¡A escribir! 104

Hablando del tema 105

CAPÍTULO 4 107

La vida moderna:

Las obligaciones y el tiempo libre

La historia: Hay que ser más fiesteros 108

Vocabulario del tema 110

Nota cultural: ¿Quiénes son los más fiesteros? 114



Puntos clave: Hablar de los gustos 115

Rincón cultural 121

Lugares fascinantes: El Cono Sur 121

Una artista hispana: Maitena Burendarena 125

La música uruguaya 127

Lectura: «Chile: Tribus urbanas, rostros que buscan
una identidad», por Rebeca Rojas Rodríguez 129

¡A escribir! 134

Hablando del tema 135

CAPÍTULO 5 137

El mundo actual:

Participación cívica y acción global

La historia: Este mundo nuestro 138

Vocabulario del tema 139

Nota cultural: La vida política de los
jóvenes hispanos 144



Puntos clave: Hacer hipótesis 145

Rincón cultural 151

Lugares fascinantes: La región andina 151

Un artista hispano: Gonzalo Endara Crow 155

La música andina 156



COMPARAR



DESCRIBIR

P

PASADO

Lectura: «El candidato», por José Cardona-López 158

¡A escribir! 164

Hablando del tema 164

CAPÍTULO 6 167

Hacia el porvenir:

Un mundo más verde y conectado

La historia: Preparativos 168

Vocabulario del tema 170

Nota cultural: El Internet en el mundo hispano 174



Puntos clave: Hablar del futuro 175

Rincón cultural 182

Lugares fascinantes: Centroamérica 182

Unas artistas hispanas: Las indias kunas de

Panamá y sus molas 185

La música guatemalteca 186

Lectura: «Los portadores de sueños», por Gioconda Belli 188

¡A escribir! 191

Hablando del tema 192

Explicación gramatical: 194

Los puntos clave



Descripción 194

A. Agreement 194

B. **Ser** and **estar** 196

C. Past participles used as adjectives 198

D. Uses and omission of articles 199



Comparación 201

A. Comparisons of equality 201

B. Comparisons of inequality 201

C. Irregular comparative forms 201

D. Superlatives 202



Narración en el pasado 202

A. Formation of the preterite and imperfect 203

B. Using the preterite and imperfect 204

C. Verbs with different meanings in the preterite and imperfect 208

D. The present perfect and pluperfect 210

E. **Hace... que** 211



Reacciones y recomendaciones 212

A. Formation of the present subjunctive 212

B. Formation of the past subjunctive 213

C. Using the subjunctive in noun clauses 214

D. Commands 218



Hablar de los gustos 220

A. Direct object pronouns 220

B. The personal **a** 222

C. Indirect object pronouns 222

D. Double object pronouns 223

E. **Gustar** and similar verbs 224



Hacer hipótesis 226

A. Past subjunctive and sequence of tenses 226

B. The conditional 226

C. Hypothesizing 227



Hablar del futuro 228

A. The future tense 229

B. The future of probability 229

C. Using the subjunctive in adverbial clauses 230

Referencia de gramática: 232

Los otros puntos gramaticales

A. Reflexive and reciprocal pronouns 232

B. Prepositions and verbs that take prepositions 234

C. **Saber** and **conocer** 235

D. Relative pronouns 235

E. **Por** and **para** 237

F. Using the subjunctive in adjective clauses 238

Apéndice 1: ¡A practicar! Answer Key A-1

Apéndice 2: Conectores y palabras de transición A-4

Apéndice 3: Verb Charts A-5

Vocabulario español-inglés V-1

Index I-1

Credits C-1

Maps M-1

Pistas calientes