

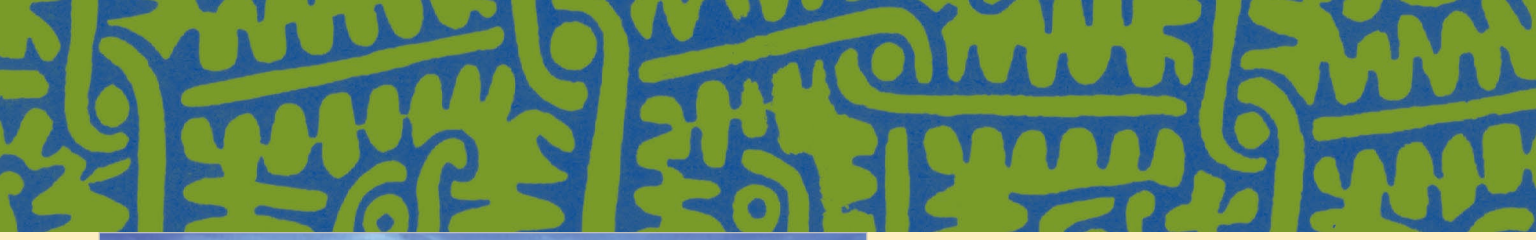
La familia



Una familia mexicana que *(that)* celebra el cumpleaños *(birthday)* del abuelo *(grandfather)*

1. How does your family celebrate birthdays and other special occasions?
2. What do you know about Mexican celebrations?
3. Why do you think multiple generations of a family are almost always involved in Mexican celebrations?





3 La pirámide (*pyramid*) del Sol (*Sun*), en las ruinas (*ruins*) de Teotihuacán

1. What do you know about the pre-Hispanic cultures in Mexico?
2. Have you ever visited any ruins? If so, where, and what were they like?
3. Do you know of any other cultures that have built pyramids?



en este capítulo

- Family Vocabulary 60
- Numbers 31–100 62
- Adjectives 64
- Word Stress and Accent Marks 65
- Adjective Endings 66
- The Verb *ser* 72
- Possessive Adjectives 77
- *-er/-ir* Verbs and Subject Pronouns 80
- Country: Mexico

2 La Catedral Metropolitana en la Plaza de la Constitución (el Zócalo), México D.F. (Distrito Federal)

1. Are town squares important in cities in this country? What are they like?
2. What kinds of buildings do you think are normally found in the **plazas** of Latin America?
3. How do you think **plazas** are important socially? What activities and events do you think take place there?



La familia y los parientes°

relatives

La familia de Patricia

los abuelos maternos de Patricia

el abuelo

la abuela



Pedro



Eliana

los padres de Patricia

el padre

la madre



Felipe



Gloria

los tíos de Patricia

el tío

la tía



Luis



Isabel

los hermanos de Patricia

la hermana

el hermano



Patricia



Rita



José

los primos de Patricia

el primo

la prima



Pícaro



Carlos



Ana

la madre (mamá)

el padre (papá)

la hija

el hijo

los hijos

la esposa

el esposo

mother (mom)

father (dad)

daughter

son

children

wife

husband

la nieta

el nieto

la sobrina

el sobrino

granddaughter

grandson

niece

nephew

Las mascotas°

el gato

el pájaro

el perro

cat

bird

dog

Las... Pets

Vocabulario útil

el padrastro / la madrastra	stepfather / stepmother
el hijastro / la hijastra	stepson / stepdaughter
el hermanastro / la hermanastra	stepbrother / stepsister
el medio hermano / la media hermana	half-brother / half-sister
el suegro / la suegra	father-in-law / mother-in-law
el yerno / la nuera	son-in-law / daughter-in-law
el cuñado / la cuñada	brother-in-law / sister-in-law
...(ya) murió	... has (already) died

ASÍ SE DICE

The terms **mami** and **papi** are used to speak to one's parents.

To speak to your grandparents, use the terms **abuelito** or **tata** and **abuelita** or **nana**.

Conversación

A. **¿Cierto o falso?** Look at the drawings of the family that appear on page 60. Decide whether each of the following statements is true (**cierto**) or false (**falso**) according to the drawings. Correct the false statements.

- José es el hermano de Ana.
- Eliana es la abuela de Patricia.
- Ana es la sobrina de Felipe y Gloria.
- Patricia y José son primos.
- Gloria es la tía de José.
- Carlos es el sobrino de Isabel.
- Pedro es el padre de Luis y Gloria.
- Isabel y Gloria son las esposas de Luis y Felipe, respectivamente.

B. **¿Quién es?**

Paso 1. Complete las siguientes (*following*) oraciones lógicamente.

- La madre de mi (*my*) padre es mi _____.
- El hijo de mi tío es mi _____.
- La hermana de mi padre es mi _____.
- El esposo de mi abuela es mi _____.

Paso 2. Ahora defina la relación de estas (*these*) personas, según (*according to*) el modelo de las oraciones del **Paso 1**.

MODELOS: El _____ de mi _____ es mi _____.
La _____ de mi _____ es mi _____.

- prima
- sobrino
- tío
- abuelo

C. **Entrevista.** Find out as much as you can about the family of a classmate, using the following dialogue as a guide.

MODELO: E1: *¿Cuántos hermanos tienes?
E2: Bueno (*Well*), tengo seis hermanos y una hermana.
E1: ¿Y cuántos primos?
E2: ¡Uf! Tengo un montón (*bunch*). Más de (*than*) veinte.



Vocabulario útil

tengo I have

tienes you (*fam.*) have
¿tienes? do you (*fam.*) have?

¿cuántos? (*with male relatives*)

¿cuántas? (*with female relatives*)

*From this point on in the text, ESTUDIANTE 1 and ESTUDIANTE 2 will be abbreviated as E1 and E2, respectively.



Los números del 31 al 100

Continúe las secuencias:

treinta y uno, treinta y dos...
ochenta y cuatro, ochenta y cinco...

31	treinta y uno	40	cuarenta
32	treinta y dos	50	cincuenta
33	treinta y tres	60	sesenta
34	treinta y cuatro	70	setenta
35	treinta y cinco	80	ochenta
36	treinta y seis	90	noventa
37	treinta y siete	100	cientos, cien
38	treinta y ocho		
39	treinta y nueve		

Beginning with 31, Spanish numbers are *not* written in a combined form; **treinta y uno**,* **cuarenta y dos**, **sesenta y tres**, and so on, must be three separate words.

Cien is used before nouns and in counting.

cien casas

noventa y ocho, noventa y nueve, **cien**



a (one) hundred houses

ninety-eight, ninety-nine, one hundred

Conversación

A. Más problemas de matemáticas. Recuerde (*Remember*): + y, - **menos**, = **son**.

1. $30 + 50 = 80$ 2. $45 + 45 = 90$ 3. $32 + 58 = 90$ 4. $77 + 23 = 100$ 5. $100 - 40 = 60$

NOTA CULTURAL

Los apellidos hispánicos

In most Hispanic countries, people are given two last names (**apellidos**). The custom is demonstrated in this wedding invitation. The names of the bride's parents are in the top left corner: Ramón Ochoa Benítez and Ana Márquez Blanco de Ochoa. Their daughter's name, before her marriage, is Ana Luisa Ochoa Márquez. Her first last name (Ochoa) is her father's first last name, and her second last name (Márquez) is her mother's first last name. The groom's parents are in the top right corner. What do you think his full name (with both last names) is? If you said Antonio Lázaro Pérez, you are correct. Some Spanish-speaking women take their husband's first last name as their new second last name, dropping the second last name they had before marriage. Ana Luisa Ochoa Márquez's name may change to Ana Luisa Ochoa de Lázaro.

Ramón Ochoa Benítez

Ana Márquez Blanco de Ochoa

Antonio Lázaro Aguirre

Susana Pérez de Lázaro

tienen el gusto de anunciar la boda de sus hijos

Ana Luisa y Antonio

La ceremonia tendrá lugar
el 2 de julio, a las 12 del mediodía
en la Iglesia de la Candelaria

Almuerzo en Restaurante Don Paco
Avda. de la Constitución, 7

Lista de bodas: El Corte Inglés

*Remember that when **uno** is part of a compound number (**treinta y uno**, and so on), it becomes **un** before a masculine noun and **una** before a feminine noun: **setenta y un coches**; **cincuenta y una mesas**.

B. Los números de teléfono

Paso 1. Here is part of a page from an Hispanic telephone book. What can you tell about the names? (See the **Nota cultural** on page 62.)

Paso 2. With a classmate, practice giving telephone numbers at random from the list. Your partner will listen and identify the person. ¡OJO! In many Hispanic countries phone numbers are said differently than in this country. Follow the model.

MODELO: 4-15-00-46 →

E1: Es el *cuatro-quince-cero cero-cuarenta y seis*.

E2: Es el número de A. Lázaro Aguirre.

Paso 3. Now give your classmate your phone number and get his or hers.

MODELO: Mi número es el...



LAZARO AGUIRRE, A. -Schcz Pacheco, 17	415 0046
LAZCANO DEL MORAL, A. -E. Larreta, 14	215 8194
LAZCANO DEL MORAL, A. -Ibiza, 8	274 6868
LEAL ANTON, J. -Pozo, 8	222 3894
LIEBANA RODRIGUEZ, A.	
Guadarrama, 10	463 2593
LOPEZ BARTOLOME, J. -Palma, 69	232 2027
LOPEZ CABRA, J. -E. Solana, 118	407 5086
LOPEZ CABRA, J. -L. Van, 5	776 4602
LOPEZ GONZALEZ, J. A. -Ibiza, 27	409 2552
LOPEZ GUTIERREZ, G. -S. Cameros, 7	478 8494
LOPEZ LOPEZ, J. -Alamedilla, 21	227 3570
LOPEZ MARIN, V. -Illescas, 53	218 6630
LOPEZ MARIN, V. -N. Rey, 7	463 6873
LOPEZ MARIN, V. -Valmojado, 289	717 2823
LOPEZ NUÑEZ, J. -Pl. Pinazo, 3h	796 0035
LOPEZ NUÑEZ, J. -Rocafor, Bl. 321	796 5387
LOPEZ RODRIGUEZ, C. -Pl. Jesus, 7	429 3278
LOPEZ RODRIGUEZ, J. -Pl. Angel, 15	239 4323
LOPEZ RODRIGUEZ, M. E.	
B. Murillo, 104	233 4239
LOPEZ TRAPERO, A. -Cam. Ingenieros, 1	462 5392
LOPEZ VAZQUEZ, J. -A. Torrejón, 17	433 4646
LOPEZ VEGA, J. -M. Santa Ana, 5	231 2131
LORENTE VILLARREAL, G. -Gandia, 7	252 2758
LORENZO MARTINEZ, A. -Moscareta, 5	479 6282
LORENZO MARTINEZ, A. -P. Laborde, 21	778 2800
LORENZO MARTINEZ, A.	
Av. S. Diego, 116	477 1040
LOSADA MIRON, M. -Padilla, 31	276 9373
LOSADA MIRON, M. -Padilla, 31	431 7461
LOZANO GUILLEN, E.	
Juan H. Mendoza, 5	250 3884
LOZANO PIERA, F. J. -Pinguino, 8	466 3205
LUDEÑA FLORES, G. -Lope Rueda, 56	273 3735
LUENGO CHAMORRO, J.	
Gral. Ricardos, 99	471 4906
LUQUE CASTILLO, I. -Pro Ariaban, 121	478 5253
LUQUE CASTILLO, I. -Cardeñosas, 15	477 6644

NOTA COMUNICATIVA

Expressing Age

NORA: ¿Cuántos años tienes, abuela?

ABUELA: Setenta y tres, Nora.

NORA: ¿Y cuántos años tiene el abuelo?

ABUELA: Setenta y cinco, mi amor (*love*). Y ahora, dime (*tell me*), ¿cuántos años tienes tú?

NORA: Yo tengo cuatro.

In Spanish, age is expressed with the phrase **tener... años** (literally, *to have... years*). You have now seen all the singular forms of **tener** (*to have*): **tengo, tienes, tiene.**



C. ¡Lógico! Complete las siguientes oraciones lógicamente.

- Una persona de ____ años es muy vieja (*old*).
- Un niño (*small child*) que tiene sólo ____ año es muy joven (*young*).
- La persona mayor (*oldest*) de mi familia es mi ____.
Tiene ____ años.
- La persona más joven (*youngest*) de mi familia es mi ____.
Tiene ____ años. Es el hijo/la hija de ____.
- En mi opinión, es ideal tener ____ años.
- Si (*If*) una persona tiene ____ años, ya (*already*) es adulta.
- Para (*In order to*) tomar alcohol en este estado (*state*)/esta provincia, es necesario tener ____ años.
- Para mí (*For me*), ¡la idea de tener ____ años es inconcebible (*inconceivable*)!



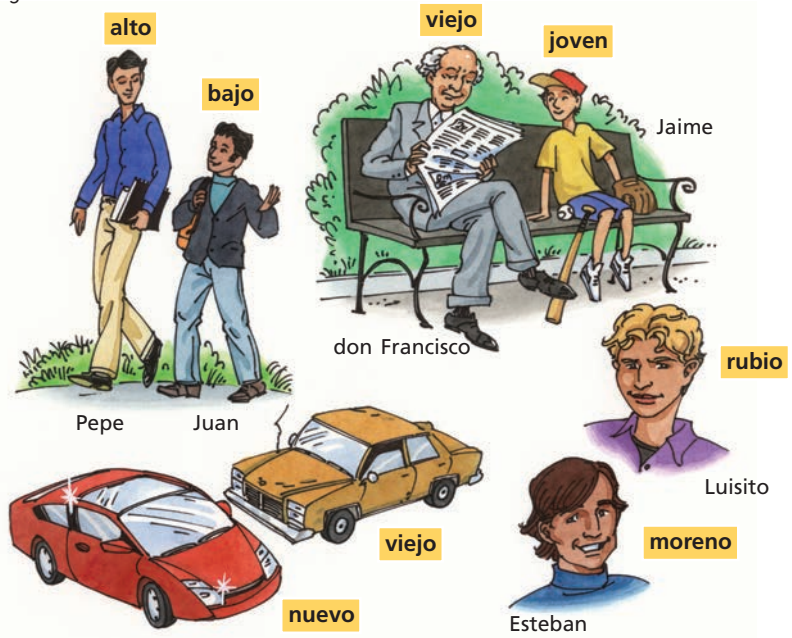
Need more practice?

- Workbook and Laboratory Manual
- ActivityPak
- Online Learning Center
www.mhhe.com/puntos8



Los adjetivos

guapo	handsome; good-looking
bonito	pretty
feo	ugly
grande	large, big
pequeño	small
casado	married
soltero	single
simpático	nice, likeable
antipático	unpleasant
corto	short (<i>in length</i>)
largo	long
bueno	good
malo	bad
listo	smart; clever
tonto	silly, foolish
trabajador	hardworking
perezoso	lazy
rico	rich
pobre	poor
delgado	thin, slender
gordo	fat



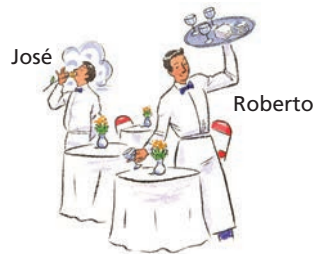
To describe a masculine singular noun, use **alto**, **bajo**, and so on; use **alta**, **baja**, and so on for feminine singular nouns.

Conversación

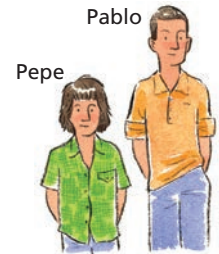
A. Preguntas (Questions). Conteste (Answer) según los dibujos.



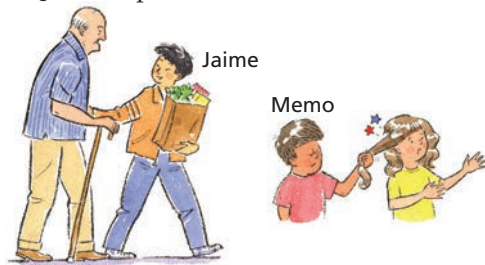
1. Einstein es listo. Y el chimpancé, ¿en comparación con Einstein?



2. Roberto es trabajador. ¿Y José?



3. Pepe es bajo. ¿Y Pablo?



4. Jaime es bueno y simpático. También es guapo. ¿Y Memo?



5. Ramón Ramírez es casado. ¿Y Paco Pereda?



6. El libro es viejo. ¿Y el lápiz?

- B. **¿Cómo es?** Describe a famous personality, using as many adjectives as possible so that your classmates can guess who the person is. Don't forget to use cognate adjectives that you have seen in **Ante todo** and **Capítulo 1**.



MODELO: Es un hombre importante; controla una compañía de *software* muy importante. Es muy trabajador y muy rico. → Bill Gates

PRONUNCIACIÓN

Stress and Written Accent Marks (Part 1)

Some Spanish words have *written accent marks* over one of the vowels. That mark is called **el acento (ortográfico)**. It means that the syllable containing the accented vowel is stressed when the word is pronounced, as in the word **bolígrafo (bo-LÍ-gra-fo)**, for example.

Although all Spanish words of more than one syllable have a stressed vowel, most words do not have a written accent mark. Most words have the spoken stress exactly where native speakers of Spanish would predict it. These two simple rules tell you which syllable is accented when a word does not have a written accent.

- Words that end in a vowel, or **-n**, or **-s** are stressed on the next-to-last syllable (**la penúltima sílaba**).

co-sa
gra-cias

e-xa-men
e-res

i-ta-lia-no
len-guas

- Words that end in any other consonant are stressed on the last syllable (**la última sílaba**).

us-ted
na-tu-ral

es-pa-ñol
pro-fe-sor

doc-tor
es-tar

- A. **Sílabas.** The following words have been separated into syllables for you. Read them aloud, paying careful attention to where the stress falls.

1. Stress on the next-to-last syllable

chi-no
ar-te
cla-se

me-sa
si-lla
Car-men

li-bro
con-se-je-ra
li-te-ra-tu-ra

cien-cias
o-ri-gen
com-pu-ta-do-ra

2. Stress on the last syllable

se-ñor
mu-jer
fa-vor
ac-tor

co-lor
po-pu-lar
li-ber-tad
ge-ne-ral

sen-ti-men-tal
lu-gar
u-ni-ver-si-dad
con-trol

- B. **Vocales.** Indicate the stressed vowel in the following words.

1. mo-chi-la
2. me-nos
3. re-gu-lar

4. i-gual-men-te
5. E-cua-dor
6. e-le-gan-te

7. li-be-ral
8. hu-ma-ni-dad



In this chapter you will learn predictable patterns of stress. In **Capítulo 3**, you will learn when the written accent mark is needed.

5

Describing • Adjectives: Gender, Number, and Position

Gramática en acción: Un poema sencillo



Amigo
Fiel
Amable
Simpático
¡Lo admiro!

Amiga
Fiel
Amable
Simpática
¡La admiro!

¿Y Ud.?: According to their form, which of the following adjectives can be used to describe each person? Which can refer to you?

Marta: {
Mario: { fiel amable simpática simpático

Adjectives (Los adjetivos) are words used to talk about nouns or pronouns. Adjectives may describe or tell how many there are.

You have been using adjectives to describe people since **Ante todo**. In this section, you will learn more about describing the people and things around you.

adjective = a word used to describe a noun or pronoun

large desk
tall woman

few desks
several women

Adjectives with ser

In Spanish, forms of **ser** are used with adjectives that describe basic, inherent qualities or characteristics of the nouns or pronouns they modify. **Ser** establishes the “norm,” that is, what is considered basic reality: *snow is cold, water is wet*.

Tú **eres amable**.
You're nice. (You're a nice person.)

El diccionario **es barato**.
The dictionary is inexpensive.

Mi hermana **es trabajadora**.
My sister is hardworking.

Forms of Adjectives

Spanish adjectives agree in gender and number with the noun or pronoun they modify. Each adjective has more than one form.

A. Adjectives that end in **-o (alto)** have four forms, showing gender and number.

	Masculine	Feminine
<i>Singular</i>	amigo alto	amiga alta
<i>Plural</i>	amigos altos	amigas altas

B. Adjectives that end in **-e (amable)** or in most consonants (**fiel**) have only two forms, a singular and a plural form. The plural of adjectives is formed in the same way as that of nouns, by adding **-s** or **-es**.

[Práctica A–D]



Notes in brackets, like [Práctica A–D] here, let you know that you are now ready to do all of the indicated activities, in this case, **Práctica A–D** (pages 69–70). Then, after you read grammar point D (the next one in this section), you will be prepared to do **Práctica E** on pages 70–71, as the bracketed reference in D indicates.

	Masculine	Feminine
<i>Singular</i>	amigo amable amigo fiel	amiga amable amiga fiel
<i>Plural</i>	amigos amables amigos fieles	amigas amables amigas fieles

C. Most adjectives of nationality have four forms.



Nationality adjectives ending in **-e** generally have only two forms: **estadounidense(s)** (from the U.S.), **canadiense(s)**.

	Masculine	Feminine
<i>Singular</i>	el doctor mexican o español inglés	la doctor a mexican a español a ingles a
<i>Plural</i>	los doctores mexican os español es ingles es	las doctor as mexican as español as ingles as

D. The names of many languages—which are masculine in gender—are the same as the masculine singular form of the corresponding adjective of nationality.

[Práctica E]



Note that in Spanish the names of languages and adjectives of nationality are not capitalized, but the names of countries are: **el español, española**, but **España**.

Language	Adjective
el italiano	italiano/a/os/as
el alemán*	alemán, alemana/es/as

*Adjectives that end in **-dor, -ón, -án, and -ín** also have four forms: **trabajador, trabajadora, trabajadores, trabajadoras**.

Position of Adjectives

As you have probably noticed, adjectives do not always precede the noun in Spanish as they do in English. Note the following rules for adjective placement.

- A. Adjectives of quantity, like numbers, *precede* the noun, as do the interrogatives **¿cuánto/a?** and **¿cuántos/as?**



Otro/a by itself means *another* or *other*. The indefinite article is never used with **otro/a**.

Hay **muchas** sillas y **dos** escritorios.
There are many chairs and two desks.

¿Cuánto dinero necesitas?
How much money do you need?

Busco **otro** coche.
I'm looking for another car.

- B. Adjectives that describe the qualities of a noun and distinguish it from others generally *follow* the noun. Adjectives of nationality are included in this category.

un perro **listo**
un dependiente **trabajador**
una mujer **delgada** y **morena**
un profesor **español**

- C. The adjectives **bueno** and **malo** may *precede* or *follow* the noun they modify. When they precede a masculine singular noun, they shorten to **buen** and **mal**, respectively.

un **buen** perro / un perro **bueno**
una **buen**a perra / una perra **buen**a
un **mal** día / un día **mal**
una **mal**a noche / una noche **mal**a

[Conversación]

- D. The adjective **grande** may also *precede* or *follow* the noun. When it precedes a singular noun—masculine or feminine—it shortens to **gran** and means *great* or *impressive*. When it follows the noun, it means *large* or *big*.

Nueva York es una ciudad **grande**.
New York is a large city.

Nueva York es una **gran** ciudad.
New York is a great (impressive) city.

[Conversación]

Forms of this/these (Part 1)

- A. The demonstrative adjective *this/these* has four forms in Spanish.* Learn to recognize them when you see them.

este hijo	this son
esta hija	this daughter
estos hijos	these sons
estas hijas	these daughters

- B. You have already seen the neuter demonstrative **esto**. It refers to something that is as yet unidentified.

¿Qué es esto?
What is this?

*You will learn all forms of the Spanish demonstrative adjectives (*this, that, these, those*) in **Gramática 9 (Cap. 3)**.

Adjective Agreement Summary

SINGULAR ENDINGS	PLURAL ENDINGS
-o, -a	-os, -as
-e	-es
-[consonant]	-[consonant] + -es

AUTOPRUEBA

Give the correct adjective endings.

- una casa viej_____
- los tíos español_____
- un primo alt_____
- un sobrino guap_____
- las hermanas rubi_____
- buen_____ amigos

Answers: 1. vieja 2. españoles 3. alto 4. guapo 5. rubias 6. buenos

Práctica



A. **¡Anticipemos! Hablando (Speaking) de la universidad.** Tell what you think about aspects of your university by telling whether you agree (**Estoy de acuerdo.**) or disagree (**No estoy de acuerdo.**) with the statements. If you don't have an opinion, say **No tengo opinión.**

- Hay suficientes actividades sociales.
- Los estudiantes son dedicados.
- Las residencias son buenas.
- Hay suficientes gimnasios.
- Es fácil aparcar el coche.
- Es fácil llegar (*to get*) a la universidad en autobús.
- Hay suficientes zonas verdes (*green*).
- Los restaurantes, cafeterías y cafés son buenos.
- Los precios de la librería son bajos.
- Los bibliotecarios son amables.

B. **¿Cierto o falso?**

Paso 1. Make complete sentences with the adjectives that describe you, using the masculine or feminine form as necessary.

Soy...

- | | | |
|-------------------|--------------|-----------------------|
| 1. alto | 5. rubia | 8. europeo |
| 2. trabajadora | 6. fiel | 9. soltero |
| 3. estadounidense | 7. simpático | 10. hispana (latina)* |
| 4. rico | | |

Paso 2. Now make sentences with the adjectives in **Paso 1** that describe your father or mother, your husband or wife, or your best friend (**mi mejor amigo/a**).

Remember that the purpose of **¡Anticipemos!** activities is to allow you to see a new grammar point in context before you begin to use it actively in conversation. In this activity, as you read the items pay special attention to the endings on adjectives. Most of them are plural. Can you tell why the adjective **fácil** (*easy*) in items 5 and 6 is not plural?

***Hispano/a** is a general term used by most Hispanics to refer to themselves. The term **latino/a** is often used by Hispanics born in this country.

C. La familia de Carlos. The following incomplete sentences describe some members of the family of Carlos, the cousin of Patricia. Their family tree is on page 60. Scan the adjectives to see which ones can complete the statements. Then complete each statement with only the adjectives that fit the context.

1. El tío Felipe es _____. (trabajador / alto / nueva / grande / fea / amable)
2. Los abuelos son _____. (rubio / antipático / inteligentes / viejos / religiosos / sinceras)
3. Mi tía Gloria, la madre de Patricia, es _____. (rubio / elegante / sentimental / buenas / casadas / simpática)
4. Mis primos son _____. (solteros / morenos / lógica / bajas / mala)

D. ¡Dolores es igual! Cambie (*Exchange*) Diego por Dolores.

Diego es un buen estudiante. Es listo y trabajador y estudia mucho. Es estadounidense de origen mexicano, y por eso^a habla español. Desea ser profesor de antropología. Diego es moreno, guapo y atlético. Le gustan las fiestas grandes y tiene buenos amigos en la universidad. Tiene parientes estadounidenses y mexicanos. Diego tiene 20 años.

^apor... for that reason

NOTA COMUNICATIVA

Más nacionalidades

Centroamérica		Sudamérica		Asia	
costarricense	nicaragüense	argentino/a	ecuatoriano/a	chino/a	pakistaní (pl. pakistaníes)
guatemalteco/a	panameño/a	boliviano/a	paraguayo/a	coreano/a	tailandés,
hondureño/a	salvadoreño/a	brasileño/a	peruano/a	indio/a	tailandesa
		chileno/a	uruguayo/a	japonés,	
		colombiano/a	venezolano/a	japonesa	vietnamita

E. ¿Cuál es su (their) nacionalidad?

Paso 1. Diga (*Tell*) la nacionalidad de las siguientes (*following*) personas.

1. Monique es de Francia; es _____.
2. Piero y Andri son del Uruguay; son _____.
3. Indira y su (*her*) hermana son de la India; son _____.
4. Ronaldo y Ronaldinho son del Brasil; son _____.
5. Saji es un hombre del Japón; es _____.
6. La familia Musharraf es de Pakistán; son (they are) _____.
7. Paul es de Liverpool; es _____.
8. Samuel y su (*his*) hermana son de Guatemala; son _____.



Paso 2. En parejas (*pairs*), hagan (*form*) oraciones con las nacionalidades hispánicas, según el modelo. Busquen (*Look for*) los nombres de las naciones hispánicas en el mapa de la página 10.

MODELO: E1: La mujer es de Costa Rica.
E2: Es costarricense. El hombre es de Panamá.
E1: Es panameño. La mujer...



Need more practice?

- Workbook and Laboratory Manual
- ActivityPak
- Online Learning Center
(www.mhhe.com/puntos8)

Conversación

A. Asociaciones. With several classmates, talk about people or things you associate with the following phrases. Use the model as a guide. To express agreement or disagreement, use **(No) Estoy de acuerdo.**



MODELO: un gran hombre →

E1: Creo que (*I believe that*) el presidente es un gran hombre.

E2: No estoy de acuerdo.

1. un mal restaurante
2. un buen programa de televisión
3. una gran mujer, un gran hombre
4. un buen libro (¿una novela?), un libro horrible
5. un buen coche

B. Descripciones. En parejas, describan a su (*your*) familia, haciendo (*forming*) oraciones completas con estas palabras, con cualquier (*any*) otro adjetivo que conozcan (*that you may know*) y con los adjetivos de nacionalidad. ¡OJO! Cuidado (*Be careful*) con la forma de los adjetivos.



MODELO: Mi familia no es grande. Es pequeña. Mi padre tiene 50 años. Es pakistaní de nacimiento (*by birth*).

Mi familia Mi padre/madre Mi ¿ ? (otro pariente) Mi perro/gato	+	(no) es	+	agresivo amable animado (<i>lively</i>) bueno cariñoso (<i>affectionate</i>) comprensivo (<i>understanding</i>) difícil (<i>difficult</i>) famoso grande (im)paciente	importante intelectual interesante malo nuevo pequeño sensible (<i>sensitive</i>) sentimental tolerante travieso (<i>mischievous</i>) viejo
	+	tiene... años			



¿Recuerda Ud.?

Before beginning **Gramática 6**, review the forms and uses of **ser** that you know already by answering these questions.

1. ¿Es Ud. estudiante o profesor(a)?
2. ¿Cómo es Ud.? ¿Es una persona sentimental? ¿inteligente? ¿paciente? ¿elegante?
3. ¿Qué hora es? ¿A qué hora es la clase de español?
4. ¿Qué es un hospital? ¿Es una persona? ¿un objeto? ¿un edificio?

6

Expressing *to be* • Present Tense of *ser*, Summary of Uses (Part 2)

Gramática en acción: Presentaciones



—¡Hola! Me llamo Francisco Durán, pero todos me llaman Pancho.

- Soy profesor de la universidad.
- Soy alto y moreno.
- Soy de Guanajuato, México.

—¿Y Lola Benítez, mi esposa?

- Es _____ (profesión).
- Es _____ y _____ (descripción).
- Es de _____ (origen).

Mérida, México
bonita
doctora
muy inteligente



ser (to be)

(yo)	soy	(nosotros/as)	somos
(tú)	eres	(vosotros/as)	sois
(Ud.)	es	(Uds.)	son
(él)		(ellos)	
(ella)		(ellas)	

As you know, there are two Spanish verbs that mean *to be*: **ser** and **estar**. They are not interchangeable; the meaning that the speaker wishes to convey determines their use. In this chapter, you will review the uses of **ser** that you already know and learn some new ones. Remember to use **estar** to express location and to ask how someone is feeling. You will learn more about the uses of **estar** in **Gramática 15–16 (Cap. 5)**.

Some basic functions of **ser** are presented on the following pages. You have used or seen all of them already in this and previous chapters.

Introductions Hello! My name is Francisco Durán, but everyone calls me Pancho. ■ I'm a university professor. ■ I'm tall and brunet. ■ I'm from Guanajuato, Mexico. And Lola Benítez, my wife? ■ She's _____. ■ She's _____ and _____. ■ She's from _____.

To Identify

To *identify* people and things

[Práctica A]



Remember that the notes in brackets refer you to activities that practice the grammar point.

Yo **soy** estudiante.
Alicia y yo **somos** hermanas.
La doctora Ramos **es** profesora.
Esto **es** un libro.

To Describe

To *describe* people and things*

Soy sentimental.
I'm sentimental (a sentimental person).
El coche **es** muy viejo.
The car is very old.

Origin

With **de**, to express *origin*

[Práctica B–C]

Somos de los Estados Unidos, pero nuestros padres **son de la Argentina**. ¿**De dónde es** Ud.?
We're from the United States, but our parents are from Argentina. Where are you from?

Generalizations

To express *generalizations* (only **es**)

[Conversación B]

Es necesario estudiar, pero no **es posible** estudiar todos los días.
It's necessary to study, but it's not possible to study every day.

Here are two basic functions of **ser** that you have not yet practiced.

Possession

With **de**, to express *possession*

[Práctica D]



Note that there is no **'s** in Spanish.



The masculine singular article **el** contracts with the preposition **de** to form **del**. No other article contracts with **de**.

Es el perro **de** Carla.
It's Carla's dog.
Son las gatas **de** Jorge.
They're Jorge's (female) cats.

de + el → del

Es la casa **del** abuelito.
It's grandpa's house.
Es la casa **de** la abuelita.
It's grandma's house.

*You practiced this language function of **ser** in **Gramática 5** in this chapter.

Destination

With **para**, to tell for whom or what something is intended

[Conversación A]

¿Romeo y Julieta? **Es para** la clase de inglés.
Romeo and Juliet? *It's for* English class.

—¿**Para** quién **son** los regalos?

—(**Son**) **Para** mi nieto.

Who are the presents for?

(They're) For my grandson.

Práctica

A. ¡Anticipemos! Los parientes de Gloria. Look back at the family drawings on page 60. Then tell whether the following statements are true (**cierto**) or false (**falso**) from Gloria's standpoint. Correct the false statements.

- | | |
|---|--|
| 1. Felipe y yo somos hermanos. | 5. Mi hermano es el esposo de Isabel. |
| 2. Pedro es mi esposo. | 6. El padre de Felipe no es abuelo todavía (<i>yet</i>). |
| 3. Pedro y Eliana son mis (<i>my</i>) padres. | 7. Mi familia no es muy grande. |
| 4. Carlos es mi sobrino. | |

B. Nacionalidades

Paso 1. ¿De dónde son, según los nombres, apellidos y ciudades?

MODELO: João Gonçalves, Lisboa →
João Gonçalves es de Portugal.

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1. John Doe, Nueva York | 5. María Gómez, San Salvador |
| 2. Karl Lotze, Berlín | 6. Claudette Moreau, París |
| 3. Graziana Lazzarino, Roma | 7. Timothy Windsor, Londres |
| 4. Mongkut, Bangkok | 8. Hai Chow, Beijing |

Paso 2. Ahora, ¿de dónde es Ud.? ¿De este estado / esta provincia? ¿de una metrópoli? ¿de un área rural? ¿Es Ud. de una ciudad de nombre hispánico? ¿Es de otro país (*country*)?

C. Personas extranjeras

Paso 1. ¿Quiénes son, de dónde son y dónde trabajan ahora?

MODELO: Teresa: actriz / de Madrid / en Cleveland →
Teresa es actriz. Es de Madrid. Ahora trabaja en Cleveland.

- Carlos Miguel: médico (*doctor*) / de Cuba / en Milwaukee
- Pilar: profesora / de Burgos / en Miami
- Mariela: dependienta / de Buenos Aires / en Nueva York
- Juan: dentista* / de Lima / en Los Ángeles

Paso 2. Ahora hable sobre (*talk about*) un amigo o pariente según el modelo del Paso 1.

*A number of professions end in **-ista** in both masculine and feminine forms. The article indicates gender: **el/la dentista, el/la artista**, and so on.

AUTOPRUEBA

Give the correct forms of **ser**.

- yo _____
- Ud. _____
- tú _____
- Pedro _____
- Inés y yo _____
- ellos _____

Answers: 1. soy 2. es 3. eres 4. es 5. somos 6. son

Naciones

Alemania
China
El Salvador
los Estados Unidos
Francia
Inglaterra
Italia
Portugal
Tailandia

D. Usemos (Let's use) **la lógica.** ¿De quién son estas cosas (things)?

En parejas, hagan y contesten preguntas (ask and answer questions). Las respuestas pueden variar (can vary).



MODELO: E1: ¿De quién es el perro?

E2: Es de...

¿De quién es/son... ?

1. la casa en Beverly Hills
2. la casa en Bombay
3. la camioneta (station wagon)
4. el perro
5. las fotos de la Argentina
6. las mochilas con todos los libros

E. ¡Somos como una familia! Complete el párrafo con las formas correctas de **ser**.

Me llamo Antonia y _____¹ de Chicago. (Yo) _____² estudiante de ingeniería en la Universidad de Illinois, y tengo amigos en Chicago. Mis amigos _____³ de todas partes^a y muchos de ellos _____⁴ hispanos. Mi familia _____⁵ de origen mexicano y aunque nunca he vivido^b en México, hablo bastante bien^c el español. Me gusta hablar español con mi amigo Javier. Javier _____⁶ de Costa Rica y estudia ingeniería también. Javier y yo _____⁷ los asistentes del profesor Thomas; por eso pasamos mucho tiempo juntos.^d Javier _____⁸ muy guapo y simpático, pero nosotros sólo _____⁹ buenos amigos. Javier _____¹⁰ el novio^e de mi mejor^f amiga.

^aplaces ^baunque... although I have never lived ^cbastante... rather well ^dpasamos... we spend a lot of time together ^eboyfriend ^fbest

Vocabulario útil

las estudiantes
la actriz
el niño
la familia con cuatro hijos
el estudiante extranjero
los Sres. Sarma



Need more practice?

- Workbook and Laboratory Manual
- ActivityPak
- Online Learning Center
(www.mhhe.com/puntos8)

Conversación

NOTA COMUNICATIVA

Explaining Your Reasons

In conversation, it is often necessary to explain a decision, tell why someone did something, and so on. Here are some simple words and phrases that speakers use to offer explanations.

porque because	para in order to
— ¿Por qué necesitamos una televisión nueva?	<i>Why do we need a new TV set?</i>
— Pues... para mirar el partido de fútbol... ¡Es el campeonato!	<i>Well . . . (in order) to watch the soccer game . . . It's the championship!</i>
— ¿Por qué trabajas tanto?	<i>Why do you work so much?</i>
— ¡ Porque necesitamos dinero!	<i>Because we need money!</i>

Note the differences between **porque** (one word, no accent) and the interrogative **¿por qué?** (two words, accent on **qué**), which means *why?*

A. El regalo ideal



Paso 1. Look at Diego's list of gifts and what his family members like. With a partner, decide who receives each gift and why. The first one is done for you.

MODELO: 1. la novela de J. K. Rowling →

E1: ¿Para quién es la novela de J. K. Rowling?

E2: Es para la prima.

E1: ¿Por qué?

E2: Porque le gustan las novelas.

LOS REGALOS DE DIEGO

2. la calculadora
3. los libros de literatura clásica
4. los discos compactos de Bach
5. la televisión
6. el perro
7. el dinero

LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA DE DIEGO

- a. el padre: Le gusta mirar las noticias (*news*).
- b. los abuelos: Les gusta mucho la música clásica.
- c. la madre: Le gustan los animales.
- d. el hermano: Le gustan mucho las historias viejas.
- e. la hermana: Necesita pagar la matrícula.
- f. el primo: Le gustan las matemáticas.
- g. la prima: Le gustan las novelas.

Paso 2. With a partner, exchange ideas about good gifts for members of your family and also about good gifts for you.

MODELO: Para mi mamá, deseo comprar ropa, porque ella necesita ropa nueva. Yo necesito ropa nueva también.

B. ¿Qué opina Ud.? Expresé opiniones originales, afirmativas o negativas, con estas palabras.

MODELO: En mi opinión, es importante hablar español en la clase de español.

Vocabulario útil

el coche
el radio
la ropa clothing

(No) Es importante
(No) Es muy práctico
(No) Es necesario
(No) Es absurdo
(No) Es fascinante
(No) Es una lata (*pain, drag*)
(No) Es posible



mirar la televisión todos los días
hablar español en la clase
tener muchas mascotas
llegar a clase puntualmente
tomar café en el salón de clase
hablar con los animales / las plantas
tomar mucho café y fumar cigarrillos
trabajar dieciocho horas al día
tener muchos hermanos
ser amable con todos los miembros de la familia
estar mucho tiempo (*a lot of time*)
con la familia

7

Expressing Possession • (Unstressed) Possessive Adjectives (Part 1)*

Gramática en acción: Invitación y posesión

Comprensión

1. En el dibujo A, ¿de quién es la casa?
2. ¿Quiénes visitan la casa?
3. En el dibujo B, ¿de quién son los juguetes?
4. ¿Quién desea jugar (*to play*) con los juguetes?



A. «¡Pasen, por favor!
Nuestra casa es su casa».



B. «¡No son tus juguetes!
¡Son mis juguetes!»

Possessive adjectives (**Los adjetivos posesivos**) are words that tell to whom or to what something belongs: *my* (book), *his* (sweater). You have already seen and used several possessive adjectives in Spanish. Here is the complete set.

(Unstressed) Possessive Adjectives

my	mi hijo/hija mis hijos/hijas	our	nuestro hijo nuestros hijos	nuestra hija nuestras hijas
your (fam.)	tu hijo/hija tus hijos/hijas	your (fam.)	vuestro hijo vuestros hijos	vuestra hija vuestras hijas
your, his, her, its	su hijo/hija sus hijos/hijas	your, their	su hijo/hija sus hijos/hijas	

A. In Spanish, the ending of a possessive adjective agrees in form with the person or thing possessed, not with the owner or possessor. Note that these possessive adjectives are placed before the noun.

Son $\left\{ \begin{array}{l} \text{mis} \\ \text{tus} \\ \text{sus} \end{array} \right\}$ hermanos.

possessive adjective = an adjective that shows who owns or has something

B. The possessive adjectives **mi(s)**, **tu(s)**, and **su(s)** show agreement in number only. **Nuestro/a/os/as** and **vuestro/a/os/as**, like all adjectives that end in **-o**, show agreement in both number and gender.

Es $\left\{ \begin{array}{l} \text{nuestra} \\ \text{vuestra} \\ \text{su} \end{array} \right\}$ familia.

*Another kind of possessive is called the stressed possessive adjective. It can be used as a noun. You will learn more about using stressed possessive adjectives in **Gramática 49 (Cap. 17)**.

Invitation and Ownership A. "Come in, please! Our house is your house." B. "They're not your toys! They're my toys!"

C. The forms **vuestro/a/os/as** are used extensively in Spain, but are not common in Latin America.



Su(s) can have several different equivalents in English: *your (sing.), his, her, its, your (pl.), and their*. Usually its meaning will be clear in context. When the meaning of **su(s)** is not clear, **de** and a pronoun are used instead to indicate the possessor.

el padre	} de él (de ella, de Ud., de ellos, de ellas, de Uds.)
la madre	
los abuelos	
las tías	

¿Son jóvenes los hijos **de él**?

Are his children young?

¿Dónde vive el abuelo **de ellas**?

Where does their grandfather live?

■ ■ ■ Práctica

A. **Las posesiones.** Which nouns can these possessive adjectives modify without changing form?

1. su: problema primos dinero tías escritorios familia
2. tus: perro idea hijos profesoras abuelo examen
3. mi: ventana médicos cuarto coche abuela gatos
4. sus: animales oficina nietas padre hermana abuelo
5. nuestras: guitarra libro materias lápiz sobrinas tía
6. nuestros: gustos consejeros parientes puerta clase residencia

B. La familia de Maribel

Paso 1. Change the following sentences, spoken by Maribel, to reflect a plural noun. The noun is indicated in blue. Note that the possessive adjective itself does not change; only its form changes.

MODELO: «Mi hermano es alto». → «Mis hermanos son altos».

1. «Mi hermana es lista».
2. «Mi primo está en California».
3. «Mi tío habla español».
4. «Mi abuela mira mucho la tele (televisión)».

Paso 2. Now restate the sentences in **Paso 1** to quote what Maribel said. The possessive adjective itself will change.

MODELO: «Mi hermano es alto». → Su hermano es alto.

Paso 3. Now restate the sentences in **Paso 1** to make them express what Maribel and her brother Julio would say about their family. The possessive adjective itself will change.

MODELO: «Mi hermano es alto». → Nuestro hermano es alto.

AUTOPRUEBA

Give the correct possessive adjective.

1. la casa de nosotros = _____ casa
2. los perros de Juan = _____ perros
3. las clases de Luisa = _____ clases

Answers: 1. nuestra
2. sus 3. sus

C. ¿Cómo es la familia de David?

Paso 1. Mire a* (*Look at*) la familia de David en el dibujo. Complete las oraciones según el modelo.

MODELO: familia / pequeño →
Su familia es pequeña.

1. hijo pequeño / guapo
2. perro / feo
3. hija / rubio
4. padre / viejito
5. esposa / bonito

Paso 2. Imagine que Ud. es David y modifique (*change*) las respuestas (*answers*).

MODELO: familia / pequeño →
Mi familia es pequeña.

Paso 3. Imagine que Ud. es la esposa de David. Hable por (*Speak for*) Ud. y por su esposo. Modifique sólo las respuestas del 1 al 4.

MODELO: familia / pequeño →
Nuestra familia es pequeña.



Need more practice?

- Workbook and Laboratory Manual
- ActivityPak
- Online Learning Center
(www.mhhe.com/puntos8)

■ ■ ■ Conversación

A. En nuestro salón de clase. Can you use the following phrases to describe aspects of your classroom at this moment? Explain why or why not.

MODELOS: mi computadora → Sí, mi computadora está en mi mochila. No, mi computadora está en casa.
nuestras computadoras → Sí, hay unos estudiantes con computadora hoy. No, no hay computadora en el salón de clase.

1. mi computadora
2. nuestras computadoras
3. nuestro profesor / nuestra profesora de español
4. su computadora (la computadora del profesor / de la profesora)
5. nuestros libros de texto
6. nuestras calculadoras
7. mi silla
8. mis lápices
9. su mochila (la mochila de otro/a estudiante de la clase)
10. mi dinero (la cartera = *wallet*)

*Note the use of **a** here. In this context, the word **a** has no equivalent in English. It is used in Spanish before a direct object that is a specific person. You will learn more about this use of **a** in **Capítulo 6**. Until then, the exercises and activities in Puntos de partida will indicate when to use it.

- B. Entrevista.** Take turns asking and answering questions about your families. Talk about what family members are like, their ages, some things they do, and so on. Use the model as a guide. Take notes on what your partner says. Then report the information to the class.



MODELO: tu abuela →

E1: Mi abuela es alta. ¿Y tu abuela? ¿Es alta?

E2: Bueno, no. Mi abuela es baja.

E1: ¿Cuántos años tiene?...

1. tu familia en general
2. tus padres
3. tus abuelos
4. tus hermanos / hijos
5. tu esposo/a / compañero/a de cuarto



¿Recuerda Ud.?

The personal endings used with **-ar** verbs share some characteristics with **-er** and **-ir** verbs which you will learn in **Gramática 8**. Review the present tense endings of **-ar** verbs by telling which subject pronoun(s) you associate with each of these endings.

1. -amos 2. -as 3. -áis 4. -an 5. -o 6. -a

8

Expressing Actions • Present Tense of **-er:** and **-ir** Verbs; Subject Pronouns (Part 2)

Gramática en acción: Un estudiante típico

- Se llama Samuel Flores Toledo.
- Estudia en la UNAM (Universidad Autónoma de México).
- **Vive** con su familia en la Ciudad de México, el D.F. (Distrito Federal).
- **Come** pizza y tacos con frecuencia.
- **Bebe** cerveza en las fiestas.
- **Recibe** muchos e-mails y cartas de sus primos del Canadá.
- **Lee** y **escribe** mucho para su especialización.
- **Aprende** inglés porque desea visitar a su familia en Ontario.

¿Y Ud.?: Conteste estas preguntas de Samuel.

1. ¿Dónde vives tú?
2. ¿Comes muchos tacos?
3. ¿Recibes muchos e-mails?
4. ¿Lees y escribes mucho para tu especialización? ¿O no tienes especialización todavía (*yet*)?



A typical student ■ His name is Samuel Flores Toledo. ■ He studies at UNAM (the Autonomous University of Mexico). ■ He lives with his family in Mexico City, **el D.F.** (Federal District). ■ He frequently eats pizza and tacos. ■ He drinks beer at parties. ■ He gets a lot of e-mails and letters from his cousins in Canada. ■ He reads and writes a lot for his major. ■ He's learning English because he wants to visit his family in Ontario.

Verbs That End in *-er* and *-ir*

A. The present tense of **-er** and **-ir** verbs is formed by adding personal endings to the stem of the verb (the infinitive minus its **-er/-ir** ending). The personal endings for **-er** and **-ir** verbs are the same except for the first and second person plural.

comer (to eat)		vivir (to live)	
como	comemos	vivo	vivimos
comes	coméis	vives	vivís
come	comen	vive	viven

B. These are the frequently used **-er** and **-ir** verbs you will find in this chapter.



-er verbs		-ir verbs	
aprender	to learn	abrir	to open
beber	to drink	asistir (a)	to attend, go to (a class, function)
comer	to eat	escribir	to write
comprender	to understand	recibir	to receive
creer (en)	to think; to believe (in)	vivir	to live
deber + inf.	should, must, ought to (do something)		
leer	to read		
vender	to sell		

Remember that the Spanish present tense has a number of present tense equivalents in English. It can also be used to express future meaning.

como = *I eat, I am eating, I will eat*

Deber, like **desear** and **necesitar**, is followed by an infinitive.

Debes leer tus e-mails todos los días.
You should read your e-mails on a daily basis.

Aprender + a + infinitive means *to learn how to (do something)*.

Muchos niños **aprenden a hablar** español con sus abuelos.
Many children learn to speak Spanish with their grandparents.

Subject Pronouns (Part 2): Use and Omission

In English, a verb must have an expressed subject (a noun or pronoun): *the train arrives*, *she says*. In Spanish, however, as you have probably noticed, an expressed subject is not required. Verbs are accompanied by a subject pronoun only for clarification, emphasis, or contrast.

- **Clarification:** When the context does not make the subject clear, the subject pronoun is expressed. This happens most frequently with third person singular and plural verb forms.
- **Emphasis:** Subject pronouns are used in Spanish to emphasize the subject when in English you would stress it with your voice.
- **Contrast:** Contrast is a special case of emphasis. Subject pronouns are used to contrast the actions of two individuals or groups.

Ud. / él / ella vende
Uds. / ellos / ellas venden

—¿Quién debe pagar? *Who should pay?*
—¡Tú debes pagar! *You should pay!*

Ellos leen mucho; **nosotros** leemos poco.
They read a lot; we read little.

AUTOPRUEBA

Give the correct verb forms.

1. Elena (comer) _____
2. yo (beber) _____
3. nosotros (leer) _____
4. José (escribir) _____
5. Uds. (vivir) _____
6. tú (abrir) _____

Answers: 1. come 2. bebo 3. leemos 4. escribe 5. viven 6. abres

Práctica

A. **Asociaciones.** Give at least one **-er** or **-ir** infinitive whose meaning you associate with the following words and phrases.

1. un libro o una revista (*magazine*)
2. una composición, un ensayo (*essay*), una carta
3. un café o una Coca-Cola
4. en la cafetería
5. las materias
6. la opinión de un pariente
7. una librería o un supermercado
8. una puerta o una ventana
9. clases y conciertos
10. en la residencia o en una casa
11. estudiar más
12. regalos

B. En la clase de español

Paso 1. ¡Anticipemos! Tell whether the following statements are true for your classroom environment. Make untrue statements negative or change them in another way to make them correct.

MODELO: Bebemos café en el salón de clase. → Sí, bebemos café en el salón de clase. (No, no bebemos café en el salón de clase. Bebemos café en casa.)

1. Debemos estudiar más esta materia.
2. Leemos las lecciones completas de *Puntos de partida*.
3. Todos comprendemos bien el español de nuestro profesor / nuestra profesora.
4. Asistimos al laboratorio de computadoras con frecuencia.
5. Abrimos los libros con frecuencia en esta clase.
6. En esta clase escribimos mucho.
7. En esta clase aprendemos a hablar y comprender español.
8. Vendemos nuestros libros al final del año.

Paso 2. Now turn to the person next to you and rephrase each sentence, using **tú** forms of the verbs. Your partner will indicate whether the sentences are true for him or her.



MODELO: Bebemos café en el salón de clase. →
E1: Bebes café en el salón de clase, ¿verdad (*right*)?
E2: Sí, bebo café en el salón de clase. (No, no bebo café en el salón de clase. Bebo café en la cafetería.)

C. Diego habla de su padre. Complete el siguiente párrafo con la forma correcta de los verbos entre paréntesis.

Mi padre (**vender**¹) coches y trabaja mucho. Mis hermanos y yo (**aprender**²) mucho de papá. Según mi padre, los jóvenes (**deber**³) (**asistir**⁴) a clase todos los días, porque es su obligación. Papá también (**creer**⁵) que no es necesario mirar la televisión por la noche. Es más interesante (**leer**⁶) el periódico,^a una revista o un buen libro. Por eso nosotros (**leer**⁷) o (**escribir**⁸) por la noche y no miramos la televisión. Yo admiro a mi papá y (**creer**⁹) que él (**comprender**¹⁰) la importancia de la educación.

^anewspaper

Comprensión: ¿Cierto o falso? Corrija (*correct*) las oraciones falsas.

1. Diego y sus hermanos venden coches.
2. Diego mira mucho la televisión.
3. El padre de Diego lee mucho.

D. Este domingo (Sunday), tamalada.

Form complete sentences based on the words given, in the order given. Conjugate the verbs and add other words if necessary. Don't use the subject pronouns in parentheses.

Una tamalada consiste en hacer (*making*) y comer tamales, una comida (*food*) típica de México y Centroamérica. Hay ocasiones en que hacer tamales es una fiesta familiar. Este domingo es un día especial para la familia de la pintura. Habla Luis.

1. hay / tamalada / hoy / por / tarde
2. todo / familia / asistir / tamalada / en / nuestro / casa
3. mi / padres / celebrar / su / aniversario de boda (*wedding*)
4. la / mujeres / de / familia / y / un / hombres / preparar / comida
5. mi / tíos / beber / café / y / mirar / tele
6. mi / primas / pequeño / leer / revistas / para niños
7. mi / hermano / deber / estudiar / pero / leer / noticias (*news*) del fútbol de México / en el Internet
8. (él) no / comprender / todo / porque / su / español / no / ser / perfecto
9. yo / preparar / comida / con / mi mamá / y / abuela
10. (nosotros) comer / comida (*meal*) / grande / a / tres
11. (yo) creer / que / mi / mamá / y / tías / ser / cocineras (*cooks*) / excelente
12. (yo) desear / ser / uno / bueno / cocinero / también



▲ Tamalada (Making Tamales), por (by) Carmen Lomas Garza (estadounidense)



Need more practice?

- Workbook and Laboratory Manual
- ActivityPak
- Online Learning Center
(www.mhhe.com/puntos8)

■ ■ ■ Conversación

NOTA COMUNICATIVA

Telling How Frequently You Do Things

Use the following words and phrases to tell how often you perform an activity. Some of them will already be familiar to you.

todos los días, siempre every day, always
con frecuencia frequently
a veces at times

una vez a la semana once a week
casi nunca almost never
nunca never

Hablo con mis amigos **todos los días**. Hablo con mis padres **una vez a la semana**. **Casi nunca** hablo con mis abuelos. Y **nunca** hablo con mis tíos que viven en Italia.

For now, use the expressions **casi nunca** and **nunca** only at the beginning of a sentence. You will learn more about how to use them in **Gramática 19 (Cap. 6)**.

A. ¿Con qué frecuencia?

Paso 1. How frequently do you do the following things?

	CON FRECUENCIA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
1. Asisto al laboratorio de computadoras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Recibo e-mails y cartas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Escribo poemas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Leo novelas románticas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Como en una pizzería.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Recibo y leo revistas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Aprendo palabras nuevas en español.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Asisto a todas las clases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Compro regalos para los amigos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Vendo los libros al final del semestre/trimestre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Paso 2. Now compare your answers with those of a classmate. Then answer the following questions. ¡OJO! **los/las dos** = both [of us]; **ninguno/a** = neither



	YO	MI COMPAÑERO/A	LOS/LAS DOS	NINGUNO/A
1. ¿Quién es muy estudioso/a?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. ¿Quién come mucha pizza?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. ¿Quién compra muchas cosas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. ¿Quién es muy romántico/a?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. ¿Quién recibe muchos e-mails?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. ¿Quién escribe mucho?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. ¿Quién lee mucho?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Entrevista. Use the following cues to interview a classmate. Include expressions of frequency when appropriate.



MODELO: leer + novelas de horror → Carmen, ¿lees novelas de horror?

(estudiante), tú
tus padres/hijos
tus abuelos
tu mejor (*best*)
amigo/a

+

abrir
leer
escribir
beber
vender
comprender
recibir
vivir
¿?

+

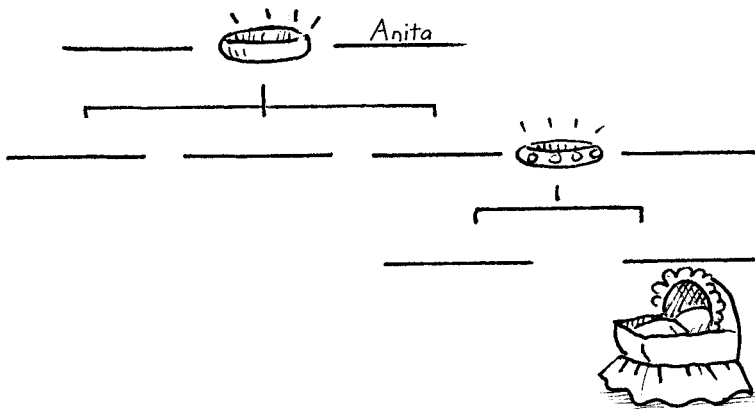
mucho / poco
la situación / los problemas de los estudiantes
Coca-Cola / café antes de (*before*) la clase
mi ropa (*clothing*), un estéreo viejo
la puerta a (*for*) las mujeres / los hombres
novelas de ciencia ficción / de horror
el periódico / una revista todos los días
muchas / pocas cartas, novelas, revistas
muchos / pocos ejercicios, libros, regalos
en una casa / un apartamento / una residencia
en otra ciudad / en otro estado/país
en un cuaderno / con un bolígrafo / con un lápiz
mirar mucho la televisión
llegar a casa temprano



A. La familia del nuevo nieto

Paso 1. The following sentences will form the description of a family in which there is a new grandchild. The name of the person described is given in parentheses after each description. Form complete sentences based on the words given, in the order given. Conjugate the verbs and add other words if necessary. Be sure to pay close attention to adjective endings.

As you create the sentences, complete the family tree given below with the names of the family members. The first one is done for you. ¡OJO! Hispanic families pass on first and middle names just as families in this country do.



MODELO: 1. yo / ser / abuela / panameño (Anita) →
Yo soy la abuela panameña.

2. nuevo / nieto / ser / de / Estados Unidos (Juan José)
3. padre / de / nieto / ser / panameño / también (Juan José)
4. abuelo / panameño / ser / padre / de / Juan José (Juan José)
5. uno / de / tías / de / nieto / ser / médico (Pilar)
6. otro / tía / ser / artista / famoso (Julia)
7. madre / de / niño / ser / estadounidense (Paula)
8. hermana / de / niño / se llama / Concepción

Paso 2. Ahora conteste estas preguntas, según la descripción de la familia.

1. ¿De dónde son los abuelos y tíos?
2. ¿De dónde es la madre del niño?
3. ¿Cómo se llama el abuelo de la familia?

- B. Lengua y cultura: Las familias** Complete the following paragraphs about families. Give the correct form of the words in parentheses, as suggested by context.

¿**E**xiste la familia hispánica típica? Muchas personas (creer¹) que (todo²) las familias (hispánico³) son (grande⁴). Pero el concepto de la familia (ser⁵) diferente ahora, sobre todo^a en las ciudades (grande⁶).

(Ser⁷) cierto que la familia rural (típico⁸) es grande, pero es así^b en casi^c (todo⁹) las sociedades rurales del mundo.^d Muchos hijos (trabajar¹⁰) la tierra^e con sus padres. Por eso es bueno y (necesario¹¹) tener muchos niños.

Pero en los grandes centros (urbano¹²) las familias con sólo dos o tres hijos (ser¹³) más comunes. Es difícil tener (mucho¹⁴) hijos en una sociedad (industrializado¹⁵). Y cuando los padres (trabajar¹⁶) fuera de^g casa, ellos (pagar¹⁷) a quien cuida a^h los niños. Esto pasa especialmente en las familias de la clase media.ⁱ

Pero no es fácil^j (hablar¹⁸) de una familia (hispánico¹⁹) típica. ¿Hay una familia (norteamericano²⁰) típica?

^asobre... especially ^bes... that's the way it is ^calmost ^dworld ^eland ^fdifficult ^gfuera... outside of the ^ha quien... someone to care for ⁱmiddle ^jeasy



▲ La familia, por (by) Fernando Botero, de Colombia

Comprensión: ¿Cierto o falso? Corrija (Correct) las oraciones falsas.

1. Todas las familias hispánicas son iguales.
2. Las familias rurales son grandes en casi todo el mundo.
3. Las familias rurales necesitan tener muchos niños.
4. Por lo general (Generally), las familias urbanas son más pequeñas.
5. Las madres urbanas típicamente cuidan a los hijos durante el día.



- C. Una fiesta.** There is a Spanish saying, “Una fiesta se hace (is made) con tres personas: una canta, otra baila y la otra toca.” Working in groups of four, use this saying as a model to tell what the following things are “made of.” Use as many **-ar**, **-er**, and **-ir** verbs as you can, as well as the irregular verbs **ser** and **estar**, the forms of **tener** that you know (**tengo**, **tiene**s, **tiene**), and the verb form **hay**.

MODELO: una clase → Una clase se hace con un profesor o una profesora. Esta persona enseña la clase. También hay unos estudiantes. Desean aprender la materia y estudian mucho. Leen su libro de texto y escriben informes (papers). También hay un salón de clase, una pizarra...

¿Cómo se hace... ?

1. una clase de español
2. una fiesta en esta universidad
3. una universidad
4. una familia



Resources for Review and Testing Preparation

- Workbook and Laboratory Manual
- ActivityPak
- Online Learning Center
(www.mhhe.com/puntos8)

Perspectivas culturales

México

Datos esenciales

- Nombre oficial: Estados Unidos Mexicanos
- Capital: Ciudad de México, «México, Distrito Federal» o «México, D.F.»
- Población: más de 107 (ciento siete) millones de habitantes

Fíjese

- El nombre «México» viene^a de los mexicas, el nombre original de los aztecas. Los mexicas eran^b una tribu^c nomada que estableció^d su capital, Tenochtitlán, en el centro del antiguo Lago^e Texcoco. Tenochtitlán era^f una de las ciudades más grandes del mundo^g en el siglo XVI.^h Hoy díaⁱ la Ciudad de México cubre los restos^j de Tenochtitlán.
- México tiene la población hispanohablante más grande del mundo.
- México tiene 31 estados y el Distrito Federal.
- Se hablan^k aproximadamente sesenta idiomas indígenas en México todavía,^l y hay zonas^m rurales donde los indígenas no hablan español.

^acomes ^bwere ^ctribe ^destablished ^eantiguo... former Lake ^fwas ^gciudades... largest cities in the world ^hsiglo... 16th century ⁱHoy... Today ^jcubre... covers the remains ^kSe... Are spoken ^lstill ^mareas



1

Un chac mool, en Chichén Itzá El chac mool es la escultura de una figura reclinada con la cabeza levantada.^a Es de origen tolteca, una de las culturas indígenas más antiguas^b de México, pero fue adoptado por^c otras culturas como los mayas. Chichén Itzá está en el estado mexicano de Yucatán.

^afigura... reclined figure with a raised head ^bmás... oldest ^cfue... it was adopted by

La Quebrada^a en Acapulco La geografía de México es variada con montañas, selvas,^b desiertos y volcanes. Tiene playas blancas^c en el este^d y costas rocosas^e en el oeste.^f Este acantilado^g en la costa de Acapulco se llama «La Quebrada». Es famoso por los clavadistas que hacen saltos^h de treinta y cinco metrosⁱ al agua.

^aGorge ^bjungles ^cTiene... It has white beaches ^deast ^ecostas... rocky coasts ^fwest ^gcliff ^hclavadistas... divers that dive ⁱtreinta... 35 meters (115 feet)

2





3 En un cementerio durante^a el Día de los Muertos^b
 Muchos mexicanos visitan los cementerios el primero de noviembre^c para celebrar el Día de los Muertos. Preparan altares con las comidas^d y posesiones favoritas de sus seres fallecidos.^e En el cementerio, decoran las tumbas con velas y flores.^f La flor tradicional de esta celebración es la maravilla.^g

^aduring ^bDía... *Day of the Dead* ^cel... *on November 1* ^dfoods ^eseres... *loved ones who have passed away* ^fvelas... *candles and flowers* ^gmarigold



4 La Basílica de Nuestra Señora de Guanajuato, en Guanajuato
 Guanajuato es una ciudad colonial en el centro de México que se hizo famosa^a por las ricas venas de plata y oro que se encontraron allí^b en el siglo XVI. Hoy día Guanajuato es famoso por sus iglesias^c y edificios coloniales, como la Basílica de Nuestra Señora del Rosario, que atraen a^d turistas de todo el mundo.

^ase... *became famous* ^bricas... *rich veins of silver and gold that were found there* ^cchurches ^datraen... *attract*



Música de México

La música mexicana tiene gran diversidad de estilos y ritmos.^a De los géneros^b tradicionales, la música ranchera, interpretada por mariachis, es la más conocida.^c También hay variación en cuanto a^d los instrumentos musicales que se usan^e de una región a otra. Por ejemplo, la música norteña,^f influida por^g la polka alemana, usa mucho el acordeón, y la música folclórica de la costa caribeña se caracteriza^h por la marimba.

^aestilos... *styles and rhythms*
^bgenres ^cla... *the most well-known*
^den... *in terms of* ^ese... *are used*
^fnorthern ^gby ^hse... *is characterized*



5 Una cabeza^a olmeca La civilización olmeca es la más antigua^b de las civilizaciones que han ocupado^c una parte de lo que^d hoy es México y Centroamérica. Los olmecas crearon^e estatuas de cabezas gigantescas. Se han encontrado por lo menos^f diecisiete de estas cabezas desde^g México hasta^h El Salvador, y algunas de ellasⁱ pesan hasta^j once toneladas.^k

^ahead ^bla... *the oldest* ^chan... *have occupied* ^dlo... *what*
^ecreated ^fSe... *They have found at least* ^gfrom ^hto ⁱalgunas... *some of them* ^jpesan... *weigh up to* ^ktons

Gramática

To review the grammar points presented in this chapter, refer to the indicated grammar presentations.

5. Describing—Adjectives: Gender, Number, and Position

You should know how to place adjectives as well as how to make adjectives like **alto**, **inteligente**, **español**, and **inglés** agree with the nouns they describe.

6. Expressing to *be*—Present Tense of **ser**, Summary of Uses (Part 2)

Can you conjugate and use the irregular verb **ser** in the present tense?

7. Expressing Possession—(Unstressed) Possessive Adjectives (Part 1)

You should be able to recognize and use the possessive adjectives **mi**, **tu**, **su**, **nuestro**, and **vuestro**.

8. Expressing Actions—Present Tense of **-er** and **-ir** Verbs; Subject Pronouns (Part 2)

Can you conjugate verbs like **comer** and **escribir** in the present tense? Do you know how to use subject pronouns and when to omit them?

Vocabulario

Los verbos

abrir	to open
aprender	to learn
aprender a + <i>inf.</i>	to learn how to (<i>do something</i>)
asistir (a)	to attend, go to (<i>a class, function</i>)
beber	to drink
comer	to eat
comprender	to understand
creer (en)	to think; to believe (in)
deber + <i>inf.</i>	should, must, ought to (<i>do something</i>)
escribir	to write
leer	to read
llegar	to arrive
mirar	to look at, watch
mirar la tele(visión)	to watch television
recibir	to receive
ser (soy, eres,...)	to be
vender	to sell
vivir	to live

La familia y los parientes

el/la abuelo/a	grandfather/grandmother
los abuelos	grandparents
el/la esposo/a	husband/wife

el/la hermano/a	brother/sister
el/la hijo/a	son/daughter
los hijos	children
la madre (mamá)	mother (mom)
el/la nieto/a	grandson/granddaughter
el/la niño/a	small child; boy/girl
el padre (papá)	father (dad)
los padres	parents
el pariente	relative
el/la primo/a	cousin
el/la sobrino/a	nephew/niece
el/la tío/a	uncle/aunt

Las mascotas

el gato	cat
la mascota	pet
el pájaro	bird
el perro	dog

Otros sustantivos

la carta	letter
la casa	house, home
la ciudad	city
el coche	car
el estado	state
el/la médico/a	(medical) doctor

el país	country
el periódico	newspaper
el regalo	present, gift
la revista	magazine

Los adjetivos

alto/a	tall
amable	kind; nice
antipático/a	unpleasant
bajo/a	short (<i>in height</i>)
bonito/a	pretty
buen, bueno/a	good
casado/a	married
corto/a	short (<i>in length</i>)
delgado/a	thin, slender
este/a	this
estos/as	these
feo/a	ugly
fiel	faithful
gordo/a	fat
gran, grande	large, big; great
guapo/a	handsome; good-looking
inteligente	intelligent
joven	young
largo/a	long
listo/a	smart; clever
mal, malo/a	bad
moreno/a	brunet(te)
mucho/a	a lot (of)
muchos/as	many
necesario/a	necessary
nuevo/a	new
otro/a	other, another
pequeño/a	small
perezoso/a	lazy
pobre	poor
posible	possible
rico/a	rich
rubio/a	blond(e)
simpático/a	nice, likeable
soltero/a	single (<i>not married</i>)
todo/a	all; every
tonto/a	silly, foolish
trabajador(a)	hardworking
viejo/a	old

Los adjetivos de nacionalidad

alemán/alemana	German
español(a)	Spanish
estadounidense	U.S.
inglés/inglesa	English
mexicano/a	Mexican

Los adjetivos posesivos

mi(s)	my
tu(s)	your (<i>fam. sing.</i>)
nuestro/a(s)	our
vuestro/a(s)	your (<i>fam. pl. Sp.</i>)
su(s)	his, hers, its, your (<i>form. sing.</i>); their, your (<i>form. pl.</i>)

Los números del 31 al 100

treinta, cuarenta, cincuenta, sesenta, setenta, ochenta, noventa, cien (ciento)

¿Con qué frecuencia... ?

a veces	sometimes, at times
casi nunca	almost never
nunca	never
siempre	always
una vez a la semana	once a week

Repaso: con frecuencia, todos los días

Palabras adicionales

bueno...	well . . .
¿de quién?	whose?
del	of the, from the
esto	this
(no) estoy de acuerdo	I (don't) agree
para	(intended) for; in order to
por eso	for that reason
¿por qué?	why?
porque	because
que	that, which; who
según	according to
si	if
tener... años (tengo, tienes, tiene)	to be . . . years old

Repaso: ¿de dónde es Ud.?

Vocabulario personal

Use this space to write down other words and phrases you learn in this chapter.

Español

Inglés

Un paso más 2

Literatura de México

Sobre la escritora: *Rosario Castellanos was born in Mexico City in 1925 but spent much of her childhood in Chiapas, a region in the south of Mexico with a large indigenous population. She returned to the province of Chiapas as an adult to work with Indian theater groups and the Indigenous Institute of San Cristóbal. Castellanos wrote in many forms, from poetry to journalism. The following lines are from "Economía doméstica," a poem in her most famous collection of poetry, Poesía no eres tú (1972).*

He aquí la regla de oro,^a el secreto del orden:
tener un sitio^b para cada cosa^c
y tener
cada cosa en su sitio. Así arreglé^d mi casa.

^aHe... *Here is the golden rule* ^bplace ^ccada... *each thing* ^dAsí... *That's how I organized*



▲ Rosario Castellanos
(1925–1974)

LECTURA

ESTRATEGIA: Connecting Words; A Reminder About Cognates

Some words or phrases indicate what kind of information they introduce. For example, as you know, **por eso** (*for that reason, that's why*) introduces a resulting circumstance based on a preceding situation.

Necesito dinero. **Por eso** trabajo en la librería.

What kinds of clues do these words give you about the information that follows?

1. Por otra parte,... (*On the other hand, . . .*)
2. También...
3. En cambio,... (*On the other hand, . . .*)
4. ...porque...
5. Por ejemplo,...
6. Por lo general,...
7. ¡Hasta... ! (*Even . . . !*)

Scan the following reading to see if you can find any of the preceding connectors. You may wish to circle them in the reading so that you pay particular attention to them when you get to them.

Note: The following reading contains a number of cognates whose meanings you should be able to guess from the context, including some verb forms with endings different from those you have learned about. You will recognize the meaning of most of those verbs easily, however.



- **Sobre la lectura...** The following reading was written by the authors of *Puntos de partida* for language learners like you. Do you think that the authors were being completely serious when they presented this contrast between families in this country and in Spanish-speaking countries?

La unidad familiar: ¿Perspectivas culturales válidas o estereotipadas?



▲ Un domingo con la familia

La familia estadounidense y canadiense

Cuando un hispano observa la estructura de la familia estadounidense o canadiense, puede^a llegar muy pronto a esta conclusión: La familia ya no^b existe en estos países. ¿Por qué podría asumir^c esto?

Entre los padres e hijos estadounidenses o canadienses, no existe el cariño.^d Cuando los hijos tienen unos 18 años, sus padres esperan que se vayan^e a vivir a otra parte. A veces los hijos trabajan en otras ciudades y a veces abandonan la casa familiar sólo porque sí.^f Los padres ancianos viven solos porque cuando sus hijos ya tienen otra familia los padres son para ellos una gran molestia. ¡Hasta hay

hospicios para los viejos! No están en casa, que es donde deberían^g estar.

La familia hispánica

Por otra parte, un estadounidense o un canadiense que mira la estructura de la familia hispánica puede concluir lo siguiente: La influencia de la familia es demasiado fuerte.^h ¿Por qué podría creer esto?

Los padres no confíanⁱ en sus hijos, y no los^j preparan para la vida. Por ejemplo, hay hijos ya mayores —de 30 años o más— que todavía viven en la casa de sus padres. Estos hijos tienen trabajo productivo y suficiente dinero para vivir aparte. Obviamente los

^ahe can ^bya... no longer ^cpodría... might he assume ^daffection ^eesperan... hope they'll go ^fsólo... just because they want to ^gthey should ^hdemasiado... too strong ⁱtrust ^jthem

padres no fomentan^k en ellos la capacidad de vivir independientemente y por eso los hijos no dejan el nido.^l

Culturas diferentes

¿Son válidas estas conclusiones? El concepto de la unidad familiar existe en las dos culturas. En los Estados Unidos y el Canadá, la independencia personal tiene gran importancia social. Es una gran responsabilidad de los padres el hacer^m independientes a sus hijos. La

integridad de la familia depende menos de la cercaníaⁿ de los sus individuos.

En cambio, en la cultura hispánica es muy importante mantener unido el grupo familiar. En muchos casos, los hijos dejan la casa cuando contraen matrimonio y no cuando terminan sus estudios o comienzan a trabajar. Las dos sociedades tienen perspectivas diferentes; es imposible evaluar una cultura según las normas de otra. ■

^kdevelop ^ldejan... leave the nest ^mel... to make ⁿcloseness

Comprensión

A. **¿Opinión o hecho (fact)?** Indique si las siguientes oraciones representan una opinión o un hecho.

	OPINIÓN	HECHO
1. A veces los hijos de familias estadounidenses y canadienses trabajan en otras ciudades porque sus padres no los quieren (<i>don't love them</i>).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. En muchos casos, los hijos hispanos viven con su familia aun (<i>even</i>) cuando tienen independencia económica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. La proximidad geográfica de los parientes es muy importante para la familia hispana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Cuando los estadounidenses y canadienses son ancianos, representan una molestia para sus hijos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. **¿Quién habla?** Indique quién habla en las siguientes oraciones. ¡OJO! Hay diferentes normas culturales.

	UN HISPANO / UNA HISPANA	UN(A) ESTADOUNIDENSE O CANADIENSE
1. «Tengo 28 años. Soy soltero y vivo con mis padres».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. «Necesito visitar a mi madre. Tiene 79 años y vive sola (<i>alone</i>)».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. «La independencia es muy importante para mí. No deseo depender de mis padres el resto de mi vida (<i>life</i>)».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. «Mi hija tiene un buen trabajo en una gran compañía. Vive con una amiga en la ciudad y yo vivo aquí, en el pueblo».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

REDACCIÓN



- A. Ud. y su familia.** ¿Cómo son sus relaciones con su familia? ¿Es Ud. como el típico hijo estadounidense o canadiense de la lectura? ¿Es Ud. independiente o todavía vive con sus padres? ¿Por qué? ¿Tiene relaciones estrechas (*close*) con su familia? ¿O son un poco distantes? Conteste en un breve párrafo (*paragraph*). Trate de (*Try to*) usar palabras y frases de la **Estrategia** (página 92).
- B. ¿Quién es Ud.?** You have already learned enough Spanish to be able to say a lot about yourself and your family. Answer the following questions. Then rewrite them in the form of one or two brief paragraphs that tell as much about you as possible.
1. ¿Cómo se llama Ud.?
 2. ¿Cuántos años tiene Ud.?
 3. ¿Qué profesión tiene? (¿Es estudiante?)
 4. ¿Dónde estudia Ud.? ¿Qué estudia?
 5. ¿Vive Ud. solo/a, con amigos o con la familia? ¿En qué ciudad vive?
 6. Económicamente, ¿es Ud. completamente independiente de sus padres? ¿O depende de ellos en parte o mucho?