

brief table of contents

CAPÍTULO PRELIMINAR	Ante todo 2
CAPÍTULO 1	En la universidad 24
CAPÍTULO 2	La familia 58
CAPÍTULO 3	De compras 96
CAPÍTULO 4	En casa 128
CAPÍTULO 5	Las estaciones y el tiempo 162
CAPÍTULO 6	¿Qué le gusta comer? 198
CAPÍTULO 7	De vacaciones 232
CAPÍTULO 8	Los días festivos 264
CAPÍTULO 9	El tiempo libre 292
CAPÍTULO 10	La salud 320
CAPÍTULO 11	Las presiones de la vida moderna 352
CAPÍTULO 12	La calidad de la vida 382
CAPÍTULO 13	El arte y la cultura 414
CAPÍTULO 14	La naturaleza y el medio ambiente 444
CAPÍTULO 15	La vida social y la vida afectiva 472
CAPÍTULO 16	¿Trabajar para vivir o vivir para trabajar? 494
CAPÍTULO 17	En la actualidad 522
CAPÍTULO 18	En el extranjero 545

contents

Preface xvi

CAPÍTULO PRELIMINAR Ante todo 2



Primera parte

- Saludos y expresiones de cortesía 4
- El alfabeto español 7
- ¿Cómo es usted? (Part 1) 9
- **Nota cultural:** Spanish Around the World 10
- **Pronunciación:** Las vocales: a, e, i, o, u 12

Segunda parte

- Los números del 0 al 30; **Hay** 14
- Los gustos y las preferencias (Part 1) 16
- ¿Qué hora es? 17
- **Lectura:** La geografía del mundo hispano 20

Introducción cultural

Los Estados Unidos 23

CAPÍTULO 1 En la universidad 24



Vocabulario: Preparación

En el salón de clase 26

Las materias 28

Nota comunicativa: Las palabras interrogativas
(Part 1) 29

Pronunciación

Diphthongs and Linking 31

Gramática

1. Identifying People, Places, Things, and Ideas
(Part 1)—Singular Nouns: Gender and Articles 32
2. Identifying People, Places, Things, and Ideas
(Part 2)—Nouns and Articles: Plural Forms 35
3. Expressing Actions—Subject Pronouns (Part 1)
Present Tense of **-ar** Verbs; Negation 38

Nota comunicativa: Expressing the Time of
Day 43

Nota comunicativa: The Verb **estar** 44

4. Getting Information—Asking Yes/
No Questions 45

Un poco de todo 48

Cultura

Nota cultural: Las universidades en el mundo
hispano 28

Perspectivas culturales

Los Estados Unidos 50

Música de los Estados Unidos 51

Un paso más

Literatura de los Estados Unidos: Sandra Cisneros 54

Lectura: Las universidades hispánicas 55

Redacción 56

Introducción cultural

México y Centroamérica 57

CAPÍTULO 2

La familia 58



Vocabulario: Preparación

La familia y los parientes 60
Los números del 31 al 100 62

Nota comunicativa: Expressing Age 63
Los adjetivos 64

Pronunciación

Stress and Written Accent Marks (Part 1) 65

Gramática

5. Describing—Adjectives: Gender, Number, and Position 66

Nota comunicativa: Más nacionalidades 70

6. Expressing *to be*—Present Tense of **ser**, Summary of Uses (Part 2) 72

Nota comunicativa: Explaining Your Reasons 75

7. Expressing Possession—(Unstressed) Possessive Adjectives (Part 1) 77

8. Expressing Actions—Present Tense of **-er** and **-ir** Verbs; Subject Pronouns (Part 2) 80

Nota comunicativa: Telling How Frequently You Do Things 84

Un poco de todo 86

Cultura

Nota cultural: Los apellidos hispanicos 62

Perspectivas culturales

México 88

Música de México 89

Un paso más

Literatura de México: Rosario Castellanos 92

Lectura: La unidad familiar: ¿Perspectivas culturales válidas o estereotipadas? 93

Redacción 95

CAPÍTULO 3

De compras 96



Vocabulario: Preparación

De compras: La ropa 98

Nota comunicativa: More About Getting Information 100

¿De qué color es? 101

Más allá del número 100 103

Pronunciación

Stress and Written Accent Marks (Part 2) 105

Gramática

9. Pointing Out People and Things—Demonstrative Adjectives (Part 2) and Pronouns 107

10. Expressing Actions and States—**Tener**, **venir**, **preferir**, **querer**, and **poder**; Some Idioms with **tener** 000

Nota comunicativa: Using **mucho** and **poco** 000

11. Expressing Destination and Future Actions—**Ir**; **Ir** + **a** + *Infinitive*; The Contraction **al** 000

Un poco de todo 000

Cultura

Nota cultural: La ropa en el mundo hispanico 102

Perspectivas culturales

Guatemala y Honduras 120

Música de Guatemala y Honduras 121

Un paso más

Literatura de Guatemala: Miguel Ángel Asturias 124

Lectura: La psicología de los colores 125

Redacción 127

CAPÍTULO 4

En casa 128



Vocabulario: Preparación

¿Qué día es hoy? 130

Nota comunicativa: Expressing *on* with Days of the Week 131

Los muebles, los cuartos y otras partes de la casa (Part 1) 132

¿Cuándo? • Las preposiciones (Part 1) 134

Gramática

12. Expressing Actions—**Hacer, oír, poner, salir, traer, and ver** 136

13. Expressing Actions—Present Tense of Stem-Changing Verbs (Part 2) 142

14. Expressing *-self/-selves*—Reflexive Pronouns (Part 1) 147

Nota comunicativa: Sequence Expressions 150

Un poco de todo 152

Cultura

Nota cultural: Las casas en el mundo hispánico 132

Perspectivas culturales

El Salvador y Nicaragua 154

Música de El Salvador y Nicaragua 155

Un paso más

Literatura de Nicaragua: Rubén Darío 158

Lectura: Anuncios salvadoreños 160

Redacción 161

CAPÍTULO 5

Las estaciones y el tiempo 162



Vocabulario: Preparación

¿Qué tiempo hace hoy? 164

Nota comunicativa: More **tener** Idioms 165

Los meses y las estaciones del año 166

¿Dónde está? • Las preposiciones (Part 2) 168

Nota comunicativa: Los pronombres preposicionales 168

Gramática

15. ¿Qué están haciendo?—Present Progressive: **Estar + -ndo** 170

Nota comunicativa: El gerundio con otros verbos 174

16. ¿**Ser o estar**?—Summary of Uses of **ser** and **estar** 175

17. Describing—Comparisons 182

Un poco de todo 188

Cultura

Nota cultural: El Niño 167

Perspectivas culturales

Costa Rica 190

Música de Costa Rica 191

Un paso más

Literatura de Costa Rica: Carmen Naranjo 194

Lectura: Todos juntos en los trópicos 195

Redacción 197

CAPÍTULO 6

¿Qué le gusta comer? 198



Vocabulario: Preparación

La comida 200

Nota comunicativa: More Food-Related Phrases 201

¿Qué sabe Ud. y a quién conoce? • **Saber** and **conocer**; Direct Objects (Part 1): The Personal **a** 204

Gramática

18. Expressing *what* or *who(m)*—Direct Objects (Part 2): The Personal **a**; Direct Object Pronouns 207

Nota comunicativa: Talking About What You Have Just Done 211

19. Expressing Negation—Indefinite and Negative Words 213

20. Influencing Others—Commands (Part 1): Formal Commands 217

Nota comunicativa: El subjuntivo 220

Un poco de todo 222

Cultura

Nota cultural: La comida del mundo hispánico 202

Perspectivas culturales

Panamá 224

Música de Panamá 225

Un paso más

Literatura de Panamá: Carlos Guillermo Wilson 228

Lectura: La cocina de Palomino 229

Redacción 230

Introducción cultural

El Caribe 231

CAPÍTULO 7

De vacaciones 232



Vocabulario: Preparación

De viaje 234

De vacaciones 236

Nota comunicativa: Other Uses of *se* (For Recognition) 238

Gramática

21. Expressing *to who(m)* or *for who(m)*—Indirect Object Pronouns; **Dar** and **decir** 240

22. Expressing Likes and Dislikes—**Gustar** (Part 2) 245

Nota comunicativa: More About Expressing Likes and Dislikes 249

23. Talking About the Past (Part 1)—Preterite of Regular Verbs and of **dar**, **hacer**, **ir**, and **ser** 250

Un poco de todo 256

Cultura

Nota cultural: Los nuevos tipos de turismo en el mundo hispánico 237

Perspectivas culturales

La República Dominicana 258

Música de la República Dominicana 259

Un paso más

Literatura de la República Dominicana: Manuel del Cabral 262

Lectura: Entrevista con Frank Rainieri: Un pionero de la República Dominicana 263

Redacción 263

CAPÍTULO 8 Los días festivos 264



Vocabulario: Preparación

La fiesta de Javier 266

Las emociones y los estados
afectivos 269

Nota comunicativa: Being Emphatic 270

Gramática

24. Talking About the Past (Part 2)—Irregular
Preterites 271

25. Talking About the Past (Part 3)—Preterite of
Stem-Changing Verbs 275

26. Expressing Direct and Indirect Objects
Together—Double Object Pronouns 279

Un poco de todo 282

Cultura

Nota cultural: Los días festivos importantes del
mundo hispánico 268

Perspectivas culturales

Cuba 284

Música de Cuba 285

Un paso más

Literatura de Cuba: José Martí 288

Lectura: ¡Época de tradiciones! 289

Redacción 291

CAPÍTULO 9 El tiempo libre 292



Vocabulario: Preparación

Los pasatiempos, diversiones
y aficiones 294

Los quehaceres domésticos (Part 2) 296

Nota comunicativa: Talking About
Obligation 298

Gramática

27. Talking About the Past (Part 4)—Descriptions
and Habitual Actions in the Past: Imperfect of
Regular and Irregular Verbs 299

Nota comunicativa: The Past Progressive 302

28. Expressing Extremes—Superlatives 305

29. Getting Information (Part 2)—Summary of
Interrogative Words 307

Un poco de todo 310

Cultura

Nota cultural: El fútbol, el béisbol y el
basquetbol 295

Perspectivas culturales

Colombia 312

Música de Colombia 313

Un paso más

Literatura de Colombia: Gabriel García Márquez 316

Lectura: Noctámbulos 317

Redacción 319

CAPÍTULO 10

La salud 320



Vocabulario: Preparación

La salud y el bienestar 322
En el consultorio del médico 324

Nota comunicativa: The Good News . . . The Bad News . . . 326

Gramática

30. Narrating in the Past (Part 5)—Using the Preterite and the Imperfect 327

Nota comunicativa: Words and Expressions That Indicate the Use of Preterite and Imperfect 330

31. Recognizing **que, quien(es), lo que**—Relative Pronouns 335

32. Expressing *each other* (Part 2)—Reciprocal Actions with Reflexive Pronouns 339

Un poco de todo 341

Cultura

Nota cultural: La medicina en los países hispánicos 325

Perspectivas culturales

Venezuela 344
Música de Venezuela 345

Un paso más

Literatura de Venezuela: Rómulo Gallegos 348
Lectura: Las alergias: Una guerra sin control 349
Redacción 350

CAPÍTULO 11

Las presiones de la vida moderna 352



Vocabulario: Preparación

Las presiones de la vida estudiantil 354
¡La profesora Martínez se levantó con el pie izquierdo! 357

Nota comunicativa: More on Adverbs 359

Gramática

33. Telling How Long Something Has Been Happening or How Long Ago Something Happened—**Hace... que:** Another Use of **hacer** 360

34. Expressing Unplanned or Unexpected Events—Another Use of **se** 363

35. *¿Por o para?*—A Summary of Their Uses 367
Un poco de todo 372

Cultura

Nota cultural: Expresiones y exclamaciones 358

Perspectivas culturales

Puerto Rico 374
Música de Puerto Rico 375

Un paso más

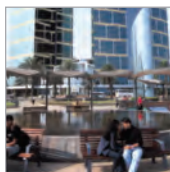
Literatura de Puerto Rico: Rosario Ferré 378
Lectura: Divórciate del estrés 379
Redacción 380

Introducción cultural

Los países andinos 381

CAPÍTULO 12

La calidad de la vida 382



Vocabulario: Preparación

Tengo... Necesito... Quiero...

(Part 3) 384

La vivienda (Part 4) 387

Gramática

36. Influencing Others (Part 2)—Tú (Informal)
Commands 389

Nota comunicativa: Vosotros Commands 391

37. Expressing Subjective Actions or States—Present
Subjunctive (Part 1): An Introduction 394

38. Expressing Desires and Requests—Use of the
Subjunctive (Part 2): Influence 400

Un poco de todo 404

Cultura

Nota cultural: Los nombres de los pisos de un
edificio 386

Perspectivas culturales

El Perú 406

Música del Perú 407

Un paso más

Literatura del Perú: Mario Vargas Llosa 410

Lectura: Teléfonos, ¡y mucho más! 412

Redacción 413

CAPÍTULO 13

El arte y la cultura 414



Vocabulario: Preparación

Las artes 416

Nota comunicativa: Más sobre los gustos y
preferencias 417

Ranking Things: Ordinals 420

Gramática

39. Expressing Feelings—Use of the Subjunctive
(Part 3): Emotion 421

Nota comunicativa: Expressing Wishes with
ojalá 424

40. Expressing Uncertainty—Use of the Subjunctive
(Part 4): Doubt and Denial 426

Nota comunicativa: Verbs That Require
Prepositions 429

41. Expressing Influence, Emotion, Doubt,
and Denial—The Subjunctive (Part 5):
A Summary 430

Un poco de todo 434

Cultura

Nota cultural: Los toros 419

Perspectivas culturales

Bolivia y el Ecuador 436

Música de Bolivia y el Ecuador 437

Un paso más

Literatura del Ecuador: Jorge Icaza 440

Lectura: Ch'aska Palomas: Artesanas textiles 441

Redacción 442

Introducción cultural

El Cono Sur 443

CAPÍTULO 14

La naturaleza y el medio ambiente 444



Vocabulario: Preparación

La naturaleza y el medio ambiente 446

Los coches 450

Nota comunicativa: Getting or Giving Directions 452

Gramática

42. **Más descripciones**—Past Participle Used As an Adjective 453

43. **¿Qué has hecho?**—Perfect Forms: Present Perfect Indicative and Present Perfect Subjunctive 457

Nota comunicativa: Talking About What You Had Done 461

Un poco de todo 462

Cultura

Nota cultural: Programas medioambientales 447

Perspectivas culturales

La Argentina 464

Música de la Argentina 466

Un paso más

Literatura de la Argentina: Alfonsina Storni 468

Lectura: La Amazonia pierde cada año un millón y medio de hectáreas 469

Redacción 470

CAPÍTULO 15

La vida social y la vida afectiva 472



Vocabulario: Preparación

Las relaciones sentimentales 474

Las etapas de la vida 476

Nota comunicativa: Infinitive Commands 477

Gramática

44. **¿Hay alguien que...? ¿Hay un lugar donde...?**—The Subjunctive (Part 6): The Subjunctive After Nonexistent and Indefinite Antecedents 478

45. **Lo hago para que tú...**—The Subjunctive (Part 7): The Subjunctive After Conjunctions of Contingency and Purpose 482

Nota comunicativa: ¿Para qué? / Para (que)... and ¿Por qué? / Porque... 484

Un poco de todo 486

Cultura

Nota cultural: Los términos de cariño 477

Perspectivas culturales

Chile 488

Música de Chile 489

Un paso más

Literatura de Chile: Gabriela Mistral 491

Lectura: Las separaciones y los divorcios han aumentado... 492

Redacción 493

CAPÍTULO 16

¿Trabajar para vivir o vivir para trabajar? 494



Vocabulario: Preparación

- Las profesiones y los oficios 496
- El mundo de trabajo 498
- Una cuestión de dinero 500

Gramática

- 46. Talking About the Future—Future Verb Forms 502
Nota comunicativa: Expressing Conjecture 506
 - 47. Expressing Future or Pending Actions—The Subjunctive (Part 8): Subjunctive and Indicative After Conjunctions of Time 508
- Un poco de todo** 512

Cultura

Nota cultural: La forma femenina de los nombres profesionales 497

Perspectivas culturales

- El Paraguay y el Uruguay 514
- Música del Paraguay y del Uruguay 515

Un paso más

- Literatura del Uruguay:** Horacio Quiroga 518
- Lectura:** «La higuera», por Juana Fernández de Ibarbourou 519
- Redacción** 000

Introducción cultural

- España y la comunidad hispana global 521

CAPÍTULO 17

En la actualidad 522



Vocabulario: Preparación

- Las noticias 524
- El gobierno y la responsabilidad cívica 526

Gramática

- 48. ¡No queríamos que fuera así!—The Subjunctive (Part 9): The Past Subjunctive 529
Nota comunicativa: I wish I could . . . I wish they would . . . 535
 - 49. More About Expressing Possession (Part 2)—Stressed Possessives 536
- Un poco de todo** 538

Cultura

Nota cultural: La mayoría de edad en los países hispanos 527

Perspectivas culturales

- España 540
- Música de España 541

Un paso más

- Literatura de España:** Juan Ramón Jiménez 543
- Lectura:** «XXIV», por Antonio Machado 544
- Redacción** 545

CAPÍTULO 18

En el extranjero 545



Vocabulario: Preparación

En el extranjero: Lugares y cosas 548

En un viaje al extranjero 550

Nota comunicativa: Frases útiles para un viaje al extranjero 552

Gramática

50. Expressing What You Would Do—Conditional Verb Forms 553

51. Hypothetical Situations: What if . . . ?—Si Clause Sentences 558

Un poco de todo 561

Cultura

Nota cultural: De compras en el extranjero 549

Perspectivas culturales

Otras comunidades hispanas del mundo 564

Un paso más

Literatura de los Estados Unidos: Elías Miguel Muñoz 567

Lectura: «Cubanita descubanizada», por Gustavo Pérez Firmat 568

Redacción 569

Appendixes

1. Glossary of Grammatical Terms A-1
2. Using Adjectives As Nouns A-6
3. Additional Perfect Forms (Indicative and Subjunctive) A-7
4. Verbs A-9
5. Answers to ¿Recuerda Ud.? Activities online at www.mhhe.com/puntos8
6. Answers to Selected Activities online at www.mhhe.com/puntos8

Vocabularies

Spanish-English V-1

English-Spanish V-33

Index I-1