

## IX. Using *Puntos de partida* with the DVD Program

---

The Eighth Edition of *Puntos de partida* offers one of the most comprehensive DVD programs to accompany any Introductory Spanish textbook. For every main chapter of the textbook, there are five distinct DVD segments available on the DVD Program. The **Ante todo** chapter offers four distinct segments. Each segment serves a different purpose and was developed with specific language-learning goals in mind. Instructors may use as much of the DVD Program as they choose, as this variety lends itself to highly customizable lesson plans. The total running time of the DVD Program to accompany the Eighth Edition of *Puntos de partida* is approximately five hours.

The **Entrevista cultural** and the **Entre amigos** segments, as well as the **Minidramas**, **En contexto**, and **Perspectivas culturales** segments are available on the DVD Program. Activities are available in this Instructor's Manual for those who wish to assign work related to the **Entrevista cultural**, **Entre amigos**, or **Minidramas** segments.

Each segment focuses on a slightly different language-learning goal. Of course, all of them aid in the development of listening skills, and all of the segments reinforce to a greater or lesser extent the material students are learning in class. A brief description of each type of segment and the general purpose for which each was developed follows.

- **Entrevista cultural** These one-on-one interviews with native speakers of Spanish target both the development of cultural awareness and the reinforcement of vocabulary related to the chapter theme. Each interviewee is a native speaker of the chapter's country or countries of focus.
- **Entre amigos** These segments feature a cast of four university students at the **Universidad Nacional Autónoma de México**. The overall purpose of these segments is to develop listening skills as well as provide the opportunity for cross-cultural comparisons between different Spanish-speaking regions. The segments begin with a brief collage of one-on-one interviews relating to the chapter's theme. This collage of interviews prepares students for the main portion of the segment, the group discussion. The cast of university students discuss, as a group, topics related directly to the chapter theme, in a spontaneous and nonscripted exchange. Thus, these group discussions closely resemble real-world conversations in which students might participate, and the development of the listening skills necessary to understand the flow of such a conversation is one of the primary goals of the segment. Furthermore, as the cast of university students represents four different regions of the Spanish-speaking world, there are many natural opportunities for the exploration of cultural differences and similarities among the four.
- **Minidramas** These story-line-driven vignettes were shot on location in Ecuador, Mexico, and Spain. Each vignette features a cast of native speakers who interact in various contexts thematically tied to the chapters of the text. These segments incorporate and model vocabulary and grammar from the corresponding textbook chapter while maintaining authentic language in realistic cultural settings. The overall goal of the **Minidramas** segments is to motivate students through the ongoing story lines, and reinforce the acquisition of the vocabulary and grammar from the textbook.
- **En contexto** These segments feature high-frequency functional situations in which students might find themselves when traveling to a Spanish-speaking country, such as purchasing medication in a pharmacy, going to a bank or the post office, or purchasing train tickets. These segments were shot on location in Peru, Mexico, and Costa Rica. Their overall goal is to help students develop the linguistic tools necessary to communicate in common situations.

- **Perspectivas culturales** These country-specific segments feature travelog-like footage for each country of the Spanish-speaking world, and are directly tied to the **Perspectivas culturales** sections of the textbook. Thus, in **Capítulo 5**, the segment is titled **Perspectivas culturales Costa Rica**, as the chapter's country of focus is Costa Rica. In **Capítulo 13**, the segment is titled **Perspectivas culturales Bolivia y el Ecuador**, again corresponding to the chapter's countries of focus. The purpose of these segments is to provide a visual and cultural overview of the country or countries. A voice-over narration describes the images in easily understood terms.

Some suggestions for using the DVD Program segments are provided below. As the availability of facilities for DVD use will vary from institution to institution, individual instructors will have to determine how best to use these materials, and which segments to incorporate. Of course, if students have purchased the DVD, instructors may wish to assign video viewing as a regular homework assignment.

1. Play the segments in class, asking students to listen and watch and then summarize what they understood. Because the segments often contain multiple scenes that deal with different situations, including some that take place in a different location, you may also wish to stop each scene within a segment and talk about it.

Focus on the goals of the speakers. Replay the segment, stopping the machine to clarify points in the interview or dialogue. Focus on lexical items that the speakers use to make their needs and thoughts known. If there is time available after students have the basic idea of the segment, allow them to see it once more with the videoscript and ask them to role-play it, working in small groups.

2. Have the DVDs available in the media center or language laboratory where students can view them, or require students to purchase the DVD. Ask students to listen for the function that is being dramatized, to understand the basic idea, and to take notes on interesting cultural information.
3. Stress to students that they will not understand every word—that they need only to get a sense for the action and goals of the speakers. Make clear to students that the point of the program is to stretch their language level and provide them with a view of native speakers from all Spanish-speaking countries.

## A. DVD ACTIVITIES

The following worksheets contain activities to guide students through the process of listening and viewing the **Entrevista cultural**, **Entre amigos**, and **Minidramas** segments. They may be photocopied for distribution to students. Following the DVD activities are answers to many of the activities.

## Ante todo

### A. Entre amigos: ¡Encantada!

#### *Antes de ver\**

You will watch a video clip of four college students who meet each other for the first time. What questions do you think they will ask each other? Before watching the video, read the following questions.

1. ¿Cómo se llama el muchacho (*guy*) de México?
2. ¿Cuántos años tiene (*How old is*) Tané?
3. ¿De dónde es Rubén?
4. ¿Cómo se llama la señorita de Venezuela?
5. ¿Cuántos años tiene Rubén?

#### *Mientras usted ve†*

Now watch the video. As you watch, don't worry if you don't understand every word. Check the correct boxes for each item, based on what you hear.

1. Miguel René es de \_\_\_\_.  
 México                       España                       Cuba                       Venezuela
2. Tané es de \_\_\_\_.  
 México                       España                       Cuba                       Venezuela
3. Rubén es de \_\_\_\_.  
 México                       España                       Cuba                       Venezuela
4. Karina es de \_\_\_\_.  
 México                       España                       Cuba                       Venezuela

#### *Después de ver‡*

Now, watch the video a second time and watch for the answers to the questions.

1. ¿Cómo se llama el muchacho (*guy*) de México?  
 Rubén                       Tané                       Miguel René                       Sonora
2. ¿Cuántos años tiene (*How old is*) Tané?  
 20                       21                       22                       23
3. ¿De dónde es Rubén?  
 México                       Sonora                       Pamplona                       Venezuela
4. ¿Cómo se llama la señorita de Venezuela?  
 María                       Tané                       Pamplona                       Karina
5. ¿Cuántos años tiene Rubén?  
 20                       21                       22                       23

\*Antes... *Before viewing*

†Mientras... *As you view*

‡Después... *After viewing*

## B. Minidramas

*Antes de ver (Before Viewing)*

A. Write **S (saludo)** by the expressions you would use when meeting or greeting someone and **D (despedida)** by those you would use when saying good-bye.

1. \_\_\_\_ ¿Qué tal?
2. \_\_\_\_ Hasta mañana.
3. \_\_\_\_ Hola.
4. \_\_\_\_ Hasta luego.
5. \_\_\_\_ Buenas noches.
6. \_\_\_\_ Adiós.

B. Below are several answers. What were the questions? Choose from the list at the right.

1. \_\_\_\_ Es a las diez en punto de la mañana.
  2. \_\_\_\_ Es la Sra. Martínez.
  3. \_\_\_\_ Hay cuatro.
  4. \_\_\_\_ Es Buenos Aires.
  5. \_\_\_\_ Es muy paciente y generosa.
  6. \_\_\_\_ Está en México.
- a. ¿Cuál es la capital de la Argentina?
  - b. ¿Dónde está Guadalajara?
  - c. ¿A qué hora es la clase de español?
  - d. ¿Cuántas clases de español hay en una semana?
  - e. ¿Quién es la profesora de español?
  - f. ¿Cómo es la profesora?

### PALABRAS Y EXPRESIONES ÚTILES

The useful words and expressions in this section will help to improve your understanding of the video scene and to complete the activities.

<b>cómo no</b>	<i>of course</i>
<b>se dice</b>	<i>one says / you say</i>
<b>significa</b>	<i>means</i>
<b>te presento</b>	<i>I'd like to introduce you</i>
<b>tu país</b>	<i>your country</i>

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

*Después de ver (After Viewing)*

**A.** In this scene Diego introduces himself to a professor, and the professor introduces Diego to another student. Answer the following questions about information found in the video segment.

1. ¿Cuál es el apellido (*last name*) del profesor?  
a. González                      b. Salazar                      c. Sifuentes
2. ¿Cuál es el apellido de Diego?  
a. González                      b. Salazar                      c. Sifuentes
3. ¿Cuál es el apellido de Antonio, el estudiante posgraduado?  
a. González                      b. Salazar                      c. Sifuentes
4. ¿De dónde es Diego?  
a. México                      b. Texas                      c. California
5. ¿De dónde es Antonio?  
a. México                      b. Texas                      c. California
6. Según (*According to*) Antonio, ¿cómo se llama también la Ciudad de México?  
a. México                      b. la capital                      c. el D. F.

**B. Paso 1.** Working with a classmate, introduce yourself and ask questions in Spanish. Find out your classmate's name, how he or she is, and what he or she is like. You should also respond to your classmate's introduction and questions.

**Paso 2.** Now, with your partner, join one of the other pairs of classmates. Introduce your partner to them and let him or her introduce you. Respond to the introductions and questions the other pair of classmates ask you.

## Capítulo 1

### A. Entrevista cultural: Los Estados Unidos

#### *Antes de ver*

Carlos Rivera is a university professor. In this interview, Professor Rivera talks about where he now lives and his experiences as a professor. Before watching the video clip, read the following excerpt from the interview.

INTERVIEWER: ¿Cuántas clases enseña Ud.?

PROF. RIVERA: Este semestre, enseñé tres clases. Una clase de literatura contemporánea de los Estados Unidos, una clase de literatura chicana y una clase de composición.

#### *Mientras Ud. ve*

Now watch the video clip. As you watch, don't worry if you don't understand every word. Check the correct box for each item.

1. El profesor Rivera está de visita en (*is visiting*) \_\_\_\_.  
 México  San Antonio  Los Ángeles
2. El profesor Rivera vive (*lives*) y enseña en \_\_\_\_.  
 México  San Antonio  Los Ángeles
3. El profesor Rivera enseña \_\_\_\_.  
 historia  matemáticas  literatura
4. El profesor Rivera NO enseña \_\_\_\_.  
 composición  computación  literatura chicana
5. Al profesor Rivera le gusta \_\_\_\_.  
 trabajar con alumnos  practicar el béisbol  tocar música

#### *Después de ver*

Watch the video clip one more time to answer these questions.

1. ¿De dónde es el profesor Rivera?  
 México  San Antonio  Los Ángeles
2. ¿Cuántas clases enseña el profesor Rivera?  
 tres  literatura  Los Ángeles
3. ¿Cuál (*Which*) es la clase preferida (*favorite*) del profesor Rivera?  
 literatura contemporánea  literatura chicana  composición
4. ¿Qué representa el objeto que trae (*is carrying*) el profesor de su país?  
 el béisbol  la literatura  composición

## B. Entre amigos: ¿Qué clases tomas?

### *Antes de ver*

Miguel René, Tané, Rubén, and Karina are getting to know each other. What questions do you think they will ask each other? Before watching the video, read the following questions.

1. ¿De dónde es Rubén?
2. ¿Qué clases toma Rubén?
3. ¿Qué hace Miguel René (*What does Miguel René do*) los fines de semana?

### *Mientras Ud. ve*

Now watch the video clip. As you watch, don't worry if you don't understand every word. Try to get the gist of the conversation, listening specifically for information about classes. Check the correct box for each item.

1. Karina estudia \_\_\_\_.  
 ciencias sociales       ingeniería       comunicación social
2. Rubén estudia \_\_\_\_.  
 ciencias sociales       ingeniería       comunicación social
3. Tané estudia \_\_\_\_.  
 ciencias sociales       ingeniería       comunicación social
4. Este semestre Miguel René NO toma \_\_\_\_.  
 informática       literatura       historia universal
5. Este semestre Miguel René toma las mismas (*same*) clases que \_\_\_\_.  
 Karina       Rubén       Tané

### *Después de ver*

Watch the video clip one more time to answer these questions. ¡OJO! More than one answer is possible.

1. ¿Cómo está Rubén hoy?  
 Está contento.       Está bien.       Está cansado.       Está muy mal.
2. ¿Cuántas clases toma Karina?  
 tres       cuatro       cinco       seis
3. ¿Quién estudia historia universal e historia del teatro?  
 Tané       Rubén       Karina       Miguel René
4. ¿Cuándo son las clases de Rubén y Miguel René?  
 en la tarde       en la noche       en la mañana
5. ¿Quién(es) trabaja(n) el fin de semana?  
 Tané       Rubén       Karina       Miguel René

### C. Minidramas

#### Antes de ver

Which of the following is true for you? Check off the appropriate box.

¿Necesita Ud....	SÍ	NO
comprar más libros para la clase de español?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
buscar palabras en un diccionario bilingüe?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
practicar el español con otro/a estudiante?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
trabajar?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¿Le gusta...		
estudiar con un amigo / una amiga?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
cantar y bailar en las fiestas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
hablar con los estudiantes extranjeros?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
tomar café con los amigos por la tarde?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### PALABRAS Y EXPRESIONES ÚTILES

sobre todo	<i>especially</i>
debo	<i>I should</i>
¿Me acompañas?	<i>Will you accompany me?</i>
tenemos el mismo curso	<i>we have the same class</i>

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

#### Después de ver

A. Lupe Carrasco and Diego González meet again in this scene. Answer the questions about their meeting.

1. ¿Dónde están Lupe y Diego?  
a. en la biblioteca      b. en una librería      c. en una oficina
2. Lupe necesita comprar libros para sus (*her*) clases. ¿Cuáles son tres de las clases que menciona (*she mentions*)?  
a. \_\_\_\_\_  
b. \_\_\_\_\_  
c. \_\_\_\_\_
3. ¿Qué clase tienen (*do they have*) en común Diego y Lupe?  
a. el español      b. el arte      c. la antropología
4. Diego invita a Lupe a tomar \_\_\_\_\_.  
a. una cerveza      b. un café      c. un té (*tea*)

5. En su (*your*) opinión, ¿cómo es Diego? ¿Cuáles de estos adjetivos lo describen (*describe him*)?

- a. extrovertido    c. generoso    e. sincero    g. tímido    i. serio  
b. inteligente    d. arrogante    f. impulsivo    h. romántico

6. Y Lupe, ¿cómo es?

- a. extrovertida    c. generosa    e. sincera    g. tímida    i. seria  
b. inteligente    d. arrogante    f. impulsiva    h. romántica

**B.** Lupe and Diego found that they are taking the same class. Work with a classmate to find out some of the things the two of you have in common.

**Paso 1.** Write your classmate's answers to the following questions. Ask at least one original question of your own. Then answer the questions your classmate asks you.

1. ¿Qué tipo de música te gusta? ¿la música clásica? ¿la latina? ¿el jazz? ¿el rock?

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuál es tu (*your*) programa de televisión favorito?

Mi \_\_\_\_\_

3. ¿Trabajas mientras (*while*) estudias en la universidad? ¿Dónde?

\_\_\_\_\_

4. ¿Cuál es tu clase favorita?

Mi \_\_\_\_\_

5. ¿Qué aspecto de la universidad te gusta mucho?

\_\_\_\_\_

6. ¿Qué aspecto de la universidad *no* te gusta mucho?

\_\_\_\_\_

7. ¿?

\_\_\_\_\_

**Paso 2.** Share the items you both have in common with the rest of the class. Are there some things that almost everybody shares? Some things that almost nobody likes?

## Capítulo 2

### A. Entrevista cultural: México

#### *Antes de ver*

Dolores Suárez is from Mexico. In this interview, she talks about her family. Like many grandparents, she is proud of her grandchildren. Before watching the video clip, read the following excerpt from the interview.

INTERVIEWER: ¿Cómo se llama Ud. y de dónde es?

DOLORES: Me llamo Dolores Suárez. Soy de aquí, del Distrito Federal.<sup>a</sup>

INTERVIEWER: ¿Cómo es su familia, Sra. Dolores?

DOLORES: Pues es una familia muy bonita porque es una familia muy numerosa. Tengo seis hijos y tengo ocho nietos. Entonces eh,<sup>b</sup> somos muy unidos y por eso es muy bonito.

<sup>a</sup>Distrito... *what Mexicans call Mexico City*      <sup>b</sup>Entonces...*Well then*

#### *Mientras Ud. ve*

Now watch the video clip. As you watch, don't worry if you don't understand every word. Indicate if each sentence is true (**cierto, C**) or false (**falso, F**). If the information is not given in the interview, mark **NLD (no lo dice)**.

	C	F	NLD
1. Dolores es de Guadalajara, México.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Dolores tiene seis hermanos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Dolores tiene cinco hijos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Dolores tiene ocho nietos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La familia de Dolores es bonita.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Los nietos de Dolores son inteligentes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### *Después de ver*

Watch the video clip one more time to complete these sentences. ¡OJO! More than one answer is possible.

- Dolores tiene \_\_\_\_ hijos.  
 cuatro                       seis                       ocho
- La familia de Dolores es \_\_\_\_.  
 unida                       bonita                       numerosa
- Los nietos de Dolores son \_\_\_\_.  
 grandes                       inteligentes                       preciosos
- Dolores tiene nietos que desean ser \_\_\_\_.  
 científicos                       profesores                       artistas

## B. Entre amigos: ¿Cuántos hermanos tienes?

### Antes de ver

Miguel René, Tané, Karina, and Rubén are talking about their families. What questions do you think they will ask each other? Before watching the video, read the following questions.

1. ¿Cuántas hermanas tiene Karina?
2. ¿Cuántos hermanos tiene Rubén?
3. ¿Cómo son los hermanos de Rubén?
4. ¿Quién NO tiene hermana?
5. ¿Vive Karina con sus padres o vive sola (*alone*)?

### Mientras Ud. ve

Now watch the video clip. As you watch, don't worry if you don't understand every word. Try to get the gist of the conversation, listening carefully for information about their family members. Check the correct box for each item.

	RUBÉN	KARINA	TANÉ	MIGUEL RENÉ
1. Sus apellidos son Martínez Placencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Sus apellidos son Zamora Egert.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Tiene una familia grande.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Tiene una familia pequeña.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Tiene veinticinco primos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Vive con su familia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Después de ver

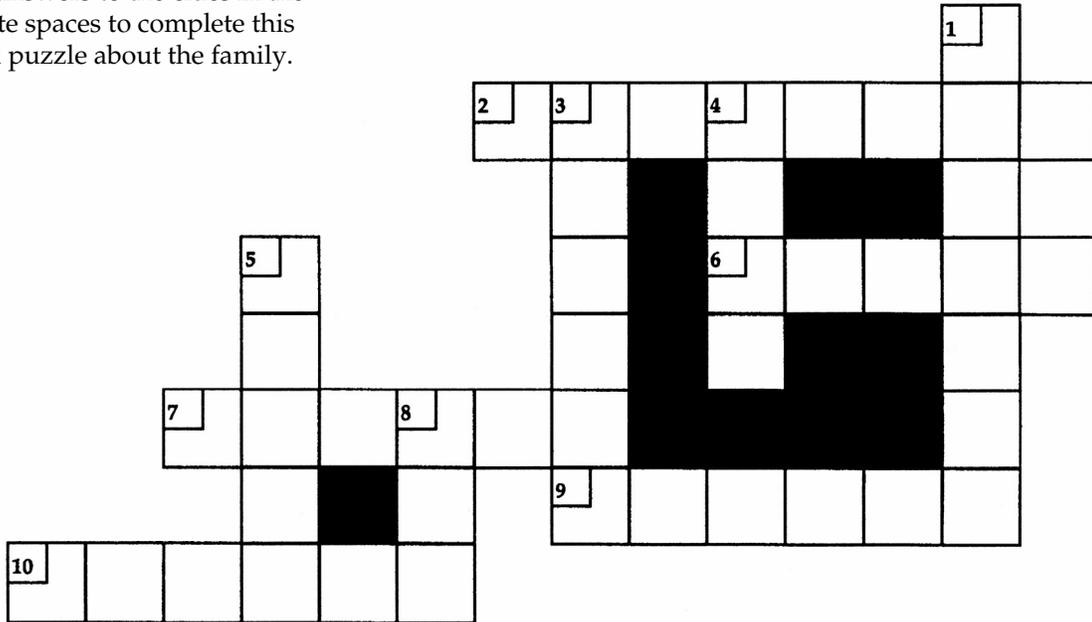
Watch the video clip one more time to answer the questions from **Antes de ver**. ¡OJO! More than one answer is possible.

1. ¿Cuántas hermanas tiene Karina?  
 dos                       tres                       seis
2. ¿Cuántos hermanos tiene Rubén?  
 seis                               cinco                       cuatro
3. ¿Cómo son los hermanos de Rubén?  
 altos                               divertidos                       guapos
4. ¿Quién NO tiene hermana?  
 Rubén                               Karina                       Tané                       Miguel René
5. ¿Vive Karina con sus padres o vive sola (*alone*)?  
 con sus padres                       sola

### C. Minidramas

*Antes de ver*

Write the answers to the clues in the appropriate spaces to complete this crossword puzzle about the family.



#### HORIZONTALES

2. Los otros hijos de mis padres son mis \_\_\_\_.
6. La esposa de mi padre es mi \_\_\_\_.
7. Las hijas de los hijos de mis abuelos son sus \_\_\_\_.
9. El padre de mi madre es mi \_\_\_\_.
10. Mi padre es el \_\_\_\_ de mi madre. (¡OJO! No es **marido**.)

#### VERTICALES

1. El hijo de uno de mis hermanos es mi \_\_\_\_.
3. Mi madre es la \_\_\_\_ de mi padre.
4. Otro nombre, muy familiar, para **madre** es \_\_\_\_.
5. El hijo de uno de los hermanos de mi madre o de mi padre es mi \_\_\_\_.
8. El hermano de mi padre o de mi madre es mi \_\_\_\_.

**PALABRAS Y EXPRESIONES ÚTILES**

<b>oye</b>	<i>listen, hey</i>
<b>antiguas</b>	<b>viejas</b>
<b>se ve tan joven</b>	<i>he looks so young</i>
<b>oscuro</b>	<b>moreno</b>
<b>debe de tener... años</b>	<i>he's probably . . . years old</i>
<b>No regresen muy tarde.</b>	<i>Don't come home too late.</i>

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

*Después de ver*

**A.** In this scene José Miguel helps his mother sort family photos, then leaves to go to a movie with Paloma and Gustavo. How much do you remember?

1. La madre de José Miguel, Elisa Velasco, tiene el pelo (*hair*) \_\_\_\_.  
a. rubio                      b. moreno                      c. blanco
2. Paloma es la \_\_\_\_ de José Miguel.  
a. hermana                      b. sobrina                      c. prima
3. José Miguel es \_\_\_\_.  
a. bajo                      b. gordo                      c. joven
4. Según la Sra. Velasco, hay por lo menos (*at least*) \_\_\_\_ fotos que tiene que ordenar.  
a. cien                      b. cincuenta                      c. sesenta y seis
5. Cuando Paloma y Gustavo llegan a la casa de los Velasco, la Sra. Velasco les dice (*says to them*) «¡Adelante!». ¿Qué cree Ud. que significa (*means*) ¡Adelante!?  
a. *Oh, it's you!*                      b. *Come in!*                      c. *Stop right there!*

**B.** Interview a classmate to find out the following information about him/her and his/her family. Also, answer the questions your classmate asks you.

**PADRE**

**MADRE**

Nombre: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad (*Age*): \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

¿Cómo es? \_\_\_\_\_

¿Cómo es? \_\_\_\_\_

**HERMANOS**

¿Cuántos? \_\_\_\_\_

Edad del mayor (*eldest*): \_\_\_\_\_

¿Cómo es? \_\_\_\_\_

Edad del menor (*youngest*): \_\_\_\_\_

¿Cómo es? \_\_\_\_\_

Número de

solteros: \_\_\_\_ casados: \_\_\_\_

**EL COMPAÑERO / LA COMPAÑERA DE CLASE**

¿Es soltero/a?       sí       no

¿Está casado/a?       sí       no

Nombre del esposo / de la esposa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(Número de) Años de casados: \_\_\_\_\_

Número de hijos: \_\_\_\_\_

## Capítulo 3

### A. Entrevista cultural: Guatemala

#### *Antes de ver*

Débora David is a meteorologist (**meteoróloga**) from Guatemala. In this interview she describes the climate in her country. Before watching the interview, read the following excerpt.

INTERVIEWER: ...Y ¿cómo es el clima<sup>a</sup> en Guatemala?

DÉBORA: Bueno, este...<sup>b</sup> Guatemala está en la América Central y... y tiene un clima templado, moderado. Ni tanto frío ni tanto calor.<sup>c</sup> Yo creo que por eso se le llama «el país de la eterna primavera<sup>d</sup>».

INTERVIEWER: Y ¿hay temporadas<sup>e</sup> de mal tiempo<sup>f</sup> en Guatemala?

DÉBORA: Sí sí sí, tenemos temporadas de mal tiempo, este..., cuando vienen las lluvias,<sup>g</sup> eh, también a raíz de eso<sup>h</sup> los huracanes ¿no? que han pegado<sup>i</sup> en lo que es las costas de Guatemala, eh, pero normalmente el clima en Guatemala es superagradable así como también en toda América Central.

<sup>a</sup>climate    <sup>b</sup>Este is a filler word, like the English uh or um.    <sup>c</sup>Ni... Neither cold nor hot.    <sup>d</sup>spring    <sup>e</sup>estaciones  
<sup>f</sup>mal... bad weather    <sup>g</sup>rain    <sup>h</sup>a... por eso    <sup>i</sup>han... have hit

#### *Mientras Ud. ve*

Now review the **Vocabulario útil** words and watch the video clip. As you watch, don't worry if you don't understand every word. Match each column to form sentences based on the interview.

VOCABULARIO ÚTIL	
<b>pronósticos del tiempo</b>	<i>weather reports</i>
<b>superagradable</b>	<i>very very pleasant (agradable = pleasant)</i>
<b>febrero</b>	<i>February</i>
<b>marzo</b>	<i>March</i>
<b>meses</b>	<i>months</i>
<b>la amistad</b>	<i>friendship</i>
<b>pulseritas</b>	<i>bracelets</i>
<b>indígenas</b>	<i>Indigenous women</i>

1. \_\_\_ Débora trabaja para...
  2. \_\_\_ Guatemala tiene un clima...
  3. \_\_\_ En Guatemala llueve (*it rains*) mucho en...
  4. \_\_\_ Para representar a su país, Débora trae...
- a. una pulserita de la amistad.
  - b. un canal de televisión.
  - c. febrero y marzo.
  - d. templado y moderado.

*Después de ver*

Watch the video clip one more time and complete these sentences based on the information that Débora gives. ¡OJO! Not all of the words from the list are used.

agradable      clima      pronósticos del tiempo      las pulseritas de la amistad  
Centroamérica      lluvias      primavera      Sudamérica

1. Guatemala está en \_\_\_\_\_.
2. En su trabajo, Débora da \_\_\_\_\_.
3. Generalmente el clima de Guatemala es \_\_\_\_\_.
4. Es mejor (*better*) NO visitar Guatemala en \_\_\_\_\_.
5. Una de las artesanías (*crafts*) de las indígenas de Guatemala es \_\_\_\_\_.

## B. Entrevista cultural: Honduras

### Antes de ver

Heidi Luna is a Honduran travel agent (**agente de viajes**). Here she talks about her clients' favorite destinations and mentions her own travel plans. Before watching the interview, read the following excerpt.

HEIDI: ...La mayoría de nuestros clientes nos busca para que los ayudemos en viajes especiales o en vacaciones especiales. Es muy divertido poder ayudarlos.

### Mientras Ud. ve

Now review the **Vocabulario útil** words and watch the video clip. As you watch, don't worry if you don't understand every word. Indicate if the statements are true (C) or false (F). If the information is not given in the interview, mark NLD (**no lo dice**).

VOCABULARIO ÚTIL	
agencia de viajes	travel agency
me encanta	I love it
viajes	trips
cuadro	picture frame
madera preciosa	fine wood
pintura primitivista	primitive painting
pueblos	villages

	C	F	NLD
1. Heidi es de Tegucigalpa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Heidi trabaja para una agencia de viajes grande.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Uno de los destinos ( <i>destination</i> ) favoritos de sus clientes es la Argentina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Heidi va de vacaciones a Disney World.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Heidi trae un cuadro de su país.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Después de ver

Watch the video clip one more time to answer these questions. ¡OJO! More than one answer is possible.

- ¿Qué destinos latinoamericanos menciona Heidi como preferidos (*favorites*) de sus clientes?  
 México                       el Ecuador                       Sudamérica                       Panamá
- ¿Qué destinos norteamericanos menciona como preferidos de sus clientes?  
 Toronto                       Miami                       Chicago                       Orlando
- ¿Adónde va de vacaciones Heidi?  
 Disney World                       Miami                       Toronto                       Sudamérica
- ¿Qué representa la pintura primitivista para Heidi?  
 los pueblos hondureños                       las vacaciones                       los viajes                       la madera

### C. Entre amigos: ¡Está súper fuera de moda (*out of style*)!

#### *Antes de ver*

Miguel René, Tané, Karina, and Rubén are shopping in a small flea market. What questions do you think they will ask each other? Before watching the video, read the following questions.

1. ¿A Karina le gusta la chaqueta que escoge (*chooses*) Tané? ¿Por qué?
2. En la opinión de Karina, ¿es importante la moda o no? ¿Por qué?
3. ¿Qué tipo de ropa usa Rubén?
4. ¿Qué artículo de ropa compra Tané?

#### *Mientras Ud. ve*

Now watch the video clip. As you watch, don't worry if you don't understand every word. Try to get the gist of the conversation, listening carefully for information about clothing. Check the correct box for each item.

	RUBÉN	KARINA	TANÉ	MIGUEL RENÉ
1. Le gusta ir de compras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Prefiere ir de compras en los Estados Unidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Le gusta el color azul.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La moda es importante para él/ella.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Necesita comprar un abrigo o chaqueta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### *Después de ver*

Watch the video clip one more time to complete these sentences. ¡OJO! More than one answer is possible.

1. A Karina \_\_\_\_ la chaqueta que escoge Tané.  
 le gusta                       no le gusta
2. En la opinión de Karina, la chaqueta \_\_\_\_.  
 está de moda               es elegante               está fuera de moda
3. Miguel René \_\_\_\_ compra ropa de moda.  
 casi siempre               a veces               nunca
4. \_\_\_\_ está(n) de acuerdo con Tané en cuanto a (*regarding*) la importancia de la moda.  
 Rubén                       Karina                       Miguel René

## D. Minidramas

### Antes de ver

A. There's a Spanish saying that goes: «**La ropa hace (makes) al hombre.**» Do you think this is true? Answer the following questions about your clothing preferences.

- ¿Es importante para Ud. la ropa?       sí       no
- ¿Ya tiene Ud. toda la ropa que necesita para este año? Indique la ropa que piensa (*you intend*) comprar dentro de poco (*soon*).
  - un suéter
  - una camisa
  - una camiseta
  - unas botas
  - un abrigo
  - una blusa
  - un sombrero
  - unos pantalones
  - unos jeans
  - unos zapatos
  - un vestido
  - una chaqueta
- Por lo general (*Usually*), ¿dónde compra Ud. la ropa?
  - en un almacén
  - en una tienda pequeña
  - en un centro comercial
  - en el centro de la ciudad
  - por catálogo
- ¿Cuáles son sus colores favoritos? \_\_\_\_\_
- ¿Qué dice (*says about*) de su personalidad la ropa que Ud. lleva? \_\_\_\_\_

B. Did you dress up this morning or did you dress casually? Describe in Spanish the clothes you're wearing right now.

---

---

#### PALABRAS Y EXPRESIONES ÚTILES

un rato	<i>a little while</i>
¿Qué talla usa?	<i>What size do you wear?</i>
por lo general	<i>usually</i>
Sí, cómo no.	<i>Yes, of course.</i>

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

### Después de ver

A. Answer the following questions about the video episode.

- En este episodio, ¿qué lleva José Miguel (JM)? ¿Qué lleva Paloma (P)? ¡OJO! Algunos (*Some*) artículos de ropa no aparecen (*appear*) en el episodio.
  - \_\_\_ un sombrero azul
  - \_\_\_ pantalones de color caqui
  - \_\_\_ una chaqueta morada
  - \_\_\_ una camisa de manga larga (*long-sleeved shirt*)
  - \_\_\_ una camisa oscura (*dark*)
  - \_\_\_ un suéter pardo
  - \_\_\_ jeans

2. ¿De qué colores son las camisas que mira José Miguel en la tienda?  
 a. verde    b. azul    c. rojo    d. morado    e. negro    f. amarillo
3. ¿Cuánto cuestan las camisas? \_\_\_\_\_ mil sucres.
4. ¿Qué talla de camisa lleva José Miguel, por lo general? La \_\_\_\_\_.
5. ¿Qué compra Paloma? \_\_\_\_\_
6. ¿Qué tipo de camiseta no le gusta a Paloma? \_\_\_\_\_
7. ¿Quién tiene prisa por ir a sus clases? \_\_\_\_\_

**B. Paso 1.** Imagine that two exchange students, a man and woman, are in your Spanish class. They just arrived in this country and would like to buy some new clothes. What would you recommend? Working with a partner, make a list of at least five articles of women's clothing and five articles of men's clothing. Include colors in your lists whenever possible.

- | MUJER    | HOMBRE   |
|----------|----------|
| 1. _____ | 1. _____ |
| 2. _____ | 2. _____ |
| 3. _____ | 3. _____ |
| 4. _____ | 4. _____ |
| 5. _____ | 5. _____ |

**Paso 2.** Now compare your lists with those of the rest of the class. What items appear on most of the lists? Which are unique?

## Capítulo 4

### A. Entrevista cultural: El Salvador

#### *Antes de ver*

Rubén Guillén is from El Salvador. In this interview he explains why he likes being a tour guide (**guía turístico**). Before watching the video clip, read the following excerpt from the interview.

RUBÉN: Bueno, yo soy guía turístico y trabajo precisamente en un hotel de la capital y me encargo de<sup>a</sup> organizar excursiones y viajes<sup>b</sup> hacia las diferentes playas<sup>c</sup> y lugares turísticos de nuestro país. Eso, exactamente.

<sup>a</sup>me... *I'm in charge of*    <sup>b</sup>trips    <sup>c</sup>beaches

#### *Mientras Ud. ve*

Now review the **Vocabulario útil** words and watch the video clip. As you watch, don't worry if you don't understand every word. Check the statements that Rubén makes during the interview.

VOCABULARIO ÚTIL	
amo	<i>I love</i>
grandes beneficios	<i>great benefits</i>
además	<i>furthermore</i>
conocer	<i>to be familiar with; to know</i>
ventajas económicas	<i>economic advantages</i>
concederles	<i>give them</i>
abiertos	<i>open</i>
maceta	<i>flower pot</i>
a pesar de	<i>despite</i>
amenazas	<i>threats</i>

- 1. Trabajo en El Salvador como guía turístico.
- 2. Es una de las mejores profesiones que puedo tener.
- 3. Puedo conocer a muchas personas de los Estados Unidos.
- 4. Además de que puedo conocer completamente mi país.
- 5. Tenemos que ser muy amables.
- 6. Debemos concederles excursiones especiales.

*Después de ver*

Watch the video clip one more time to answer these questions. ¡OJO! More than one answer is possible.

1. ¿Dónde trabaja Rubén?  
 en una agencia       en un hotel       en México
2. Según Rubén, ¿cuáles son algunas (*some*) de las ventajas de su trabajo?  
 conocer mejor su país  
 conocer a personas de muchos lugares  
 conocer las tradiciones y cultura de su país
3. Según Rubén, ¿qué deben hacer él y otros guías turísticos?  
 ser puntuales       ser amables       ser abiertos
4. ¿Qué trae Rubén de su país?  
 una muestra (*sample*) cultural de su país       una maceta       una chaqueta

## B. Entrevista cultural: Nicaragua

### *Antes de ver*

Delvia Argüello is a young woman from Nicaragua who works in her family's business. In this interview she talks about herself, her work, and her plans for the future. Among other things, she mentions how climate affects clothing styles in her country. Before watching the video clip, read the following excerpt from the interview.

INTERVIEWER: ...¿Cómo se llama Ud. y de dónde es?

DELVIA: Me llamo Delvia Argüello y soy de Managua, Nicaragua. Tengo 24 años.

INTERVIEWER: ¿En dónde vive Ud.?

DELVIA: En Managua con mi familia. Mi familia tiene una tienda de ropa, eh, para mujeres. Ahí se vende ropa, de... pantalones, camisas, zapatos y accesorios.

### *Mientras Ud. ve*

Now watch the video clip. As you watch, don't worry if you don't understand every word. Check the phrases that correctly complete each statement based on the interview.

1. Delvia \_\_\_\_.  
 es de Managua  
 tiene 25 años  
 trabaja en un hotel  
 trabaja con sus padres  
 viaja mucho
2. La gente de Managua lleva \_\_\_\_.  
 ropa ligera  
 ropa formal  
 ropa estadounidense  
 ropa europea
3. Delvia trae \_\_\_\_.  
 dos objetos de su país  
 un objeto que representa las tradiciones indígenas de Nicaragua  
 objetos que representan la geografía de Nicaragua  
 la ciudad de Granada

### *Después de ver*

Watch the video clip one more time to answer these questions. ¡OJO! More than one answer is possible.

1. ¿Cuántos años tiene Delvia?  
 24                       25                       26
2. ¿De qué ciudad es Delvia?  
 Managua                       Panamá                       Granada
3. ¿Qué tipo de tienda tiene su familia?  
 de ropa para niños       de ropa para mujeres       de ropa de novias (*brides*)
4. En su familia, ¿quién viaja para comprar las cosas para la tienda?  
 Delvia                       su madre                       su padre
5. ¿Qué desea hacer Delvia en el futuro?  
 abrir una tienda de ropa para mujeres  
 viajar mucho para comprar ropa  
 abrir una tienda de ropa de novias

### C. Entre amigos: Quiero cambiar los muebles

#### Antes de ver

Rubén is waiting for Karina when Tané arrives. Tané is going shopping for furniture. What questions do you think they will ask each other? Before watching the video, read the following questions.

1. ¿Por qué espera Rubén a Karina?
2. ¿Trabaja Rubén mucho o poco? ¿Cuándo estudia?
3. ¿Por qué está cansada (*tired*) Karina?
4. ¿Adónde va Rubén?

#### Mientras Ud. ve

Now watch the video clip. As you watch, don't worry if you don't understand every word. Try to get the gist of the conversation, listening carefully for information about their plans for the day. Check the correct box(es) for each item.

	RUBÉN	KARINA	TANÉ	MIGUEL RENÉ
1. Vive en un apartamento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Hace ejercicio en la mañana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Su día favorito es el viernes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Necesita ir a trabajar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Va a una tienda de muebles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Está muy cansado/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### Después de ver

Watch the video clip one more time to complete the sentences.

1. Rubén espera a Karina porque ella le trae \_\_\_\_.  
 una revista       un libro       dinero
2. Rubén trabaja \_\_\_\_.  
 todos los días       mucho       poco
3. Rubén estudia \_\_\_\_.  
 entre clases       hasta medianoche       en la biblioteca
4. Katrina está \_\_\_\_ por (*because of*) sus vecinos.  
 contenta       triste       cansada
5. Rubén va a \_\_\_\_.  
 clase       trabajar       la tienda de muebles

## D. Minidramas

### *Antes de ver*

A. What's your daily routine like? Put the following activities in order according to your schedule. (Some of these activities may not apply to you. You may leave those spaces blank.)

- \_\_\_ Me acuesto.
- \_\_\_ Me afeito.
- \_\_\_ Me baño.
- \_\_\_ Me cepillo los dientes.
- \_\_\_ Me ducho.
- \_\_\_ Me despierto.
- \_\_\_ Me duermo.
- \_\_\_ Me levanto.
- \_\_\_ Me visto.

#### PALABRAS Y EXPRESIONES ÚTILES

<b>ya no puedo más</b>	<i>I can't take it anymore</i>
<b>la recámara (Méx.)</b>	<b>la alcoba</b>
<b>mientras</b>	<i>while</i>

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

### *Después de ver*

A. How much do you remember about the episode? Match the sentence beginnings on the left with the sentence endings on the right.

- |  |   |
|--|---|
| 1. ___ La tía Matilde siempre despierta a Diego...                                   | a. si necesita vitaminas.                                     |
| 2. ___ Diego no quiere hacer ruido por la noche porque...                            | b. nadie ( <i>nobody</i> ) en la casa se levanta a las cinco. |
| 3. ___ Los lunes, miércoles y viernes, Antonio vuelve a casa para almorzar porque... | c. Juan se levanta a las seis y media.                        |
| 4. ___ Antonio le promete ( <i>promises</i> ) a Diego que...                         | d. a las cinco de la mañana porque canta mientras se baña.    |
| 5. ___ Normalmente, Antonio se levanta a las siete y...                              | e. la tía Matilde se acuesta a las nueve de la noche.         |
| 6. ___ La tía Matilde llama a Diego para preguntarle ( <i>ask him</i> )...           | f. no tiene clases por la tarde.                              |

**B. Paso 1.** What's your life like? Complete the following survey about some aspects of your daily life.

	CON FRECUENCIA	A VECES	NUNCA
1. Me acuesto tarde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Me despierto tarde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Escucho música cuando estudio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Prefiero el silencio para estudiar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Paso mucho tiempo en el baño por la mañana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Salgo con los amigos los fines de semana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Salgo las noches de entresemana ( <i>weeknights</i> ).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Invito a los amigos a casa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Veo la televisión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Paso 2.** Now that you have listed your preferences, look for classmates who have a similar way of life. Be sure to ask them questions in Spanish only.

## Capítulo 5

### A. Entrevista cultural: Costa Rica

#### *Antes de ver*

Alexander Burbón is a Costa Rican who works in real estate. In this interview he talks about his country and his work. One topic he discusses is the “typical” Costa Rican home. Before watching the video clip, read the following excerpt from the interview.

INTERVIEWER: ¿Cómo te llamas tú y en dónde trabajas?

ALEXANDER: Mi nombre es Alexander Burbón y trabajo en Costa Rica en una compañía de bienes raíces<sup>a</sup> que queda<sup>b</sup> en San José, en la capital. Eh, los bienes raíces, básicamente lo que yo hago es ir y mostrarles casas a personas que las quieren comprar o alquilar.<sup>c</sup> Y entonces, luego, los ayudo con los trámites<sup>d</sup> para comprar o para alquilar.

<sup>a</sup>bienes... *real estate*    <sup>b</sup>está    <sup>c</sup>rent    <sup>d</sup>details

#### *Mientras Ud. ve*

Now watch the video clip. As you watch, don't worry if you don't understand every word. Check the correct box for each item. ¡OJO! More than one answer is possible.

- Alexander trabaja \_\_\_\_.  
 en San José                       en una compañía de bienes raíces                       en la capital
- Las casas particulares \_\_\_\_.  
 están en el centro                       son más grandes                       tienen patio
- Los patios tienen \_\_\_\_.  
 mucha gente                       perros                       gallinas
- Los condominios amueblados tienen \_\_\_\_.  
 mascotas                       refrigerador                       camas

#### *Después de ver*

Watch the video clip one more time to answer the questions.

- ¿En qué ciudad trabaja Alexander?  
 San Juan                       San José                       la capital
- ¿Qué hace para sus clientes?  
 mostrarles casas                       comprarles casas                       ayudarlos (*help them*) a comprar y/o a alquilar
- ¿En qué son diferentes las viviendas (*housing*) en el centro?  
 Son apartamentos y condominios.  
 Son casas particulares.  
 Tienen grandes patios.
- ¿Tiene casa o condominio Alexander o alquila?  
 Tiene casa.                       Tiene condominio.                       Alquila.

## B. Entre amigos: ¡A mí me encanta (*I love*) el verano!

### *Antes de ver*

Tané, Karina, Miguel René, and Rubén are talking about birthdays, seasons, and different times of the year. What questions do you think they will ask each other? Before watching the video, read the following questions.

1. ¿Cuándo es el cumpleaños de Karina?
2. ¿Adónde va Tané este verano, y qué va a hacer allí?
3. ¿Qué planes tiene Rubén para el verano?
4. ¿Qué estación del año prefiere Miguel René, y por qué?
5. ¿Por qué le gusta el verano a Karina?

### *Mientras Ud. ve*

Now watch the video clip. As you watch, don't worry if you don't understand every word. Try to get the gist of the conversation, listening carefully for information about seasons and times of the year.

	KARINA	RUBÉN	TANÉ	MIGUEL RENÉ
<b>LOS CUMPLEAÑOS</b>				
1. el 10 de junio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. el 10 de noviembre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. el 19 de noviembre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. el 1 de diciembre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Le gusta el otoño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Le gustan las vacaciones de verano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Va a Cuba este verano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Tiene que trabajar este verano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### *Después de ver*

Watch the video clip one more time to answer the questions. ¡OJO! More than one answer is possible.

1. ¿Quién tiene el cumpleaños en la primavera?  
 Karina                       Tané                       Rubén                       Miguel René
2. ¿Por qué a Miguel René le gusta la primavera?  
 Todo es verde.               El clima es rico.               No llueve mucho.               Hay flores.
3. ¿De qué trabaja Rubén?  
 de dependiente               de mensajero               de secretario               de camarero
4. ¿Por qué prefiere Karina el verano?  
 Es del trópico.               las vacaciones               las fiestas               No llueve mucho.

### C. Minidramas

#### *Antes de ver*

A. What season do you associate with the following activities? Write **P** (**primavera**), **V** (**verano**), **O** (**otoño**), or **I** (**invierno**). Some activities may be associated with more than one season.

1. \_\_\_ esquiar en las montañas (*mountains*)
2. \_\_\_ mirar la serie mundial (*world*) de béisbol
3. \_\_\_ celebrar las fiestas de Año Nuevo
4. \_\_\_ celebrar el Día de la Independencia de los Estados Unidos
5. \_\_\_ descansar de los estudios e ir a lugares como Ft. Lauderdale y Palm Springs
6. \_\_\_ regresar a las clases
7. \_\_\_ esquiar en el agua

#### EXPRESIÓN ÚTIL

**está lloviendo a cántaros**     *it's raining cats and dogs*

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

#### *Después de ver*

A. Indicate which of the following statements about the episode are **ciertas** (C) and which are **falsas** (F).

- |  | C                        | F                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Hace muy mal tiempo en Sevilla para el mes de abril.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. En Sevilla está lloviendo a cántaros.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Lola es profesora en la universidad y tiene unos estudiantes magníficos.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Manolo no encuentra sus exámenes.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Carolina Díaz llama a Marta para preguntarle ( <i>ask her</i> ) si quiere jugar esta tarde. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Carlos Suárez va a estar en La Coruña mañana y quiere ver a Manolo y Lola.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Lola encontró ( <i>found</i> ) los exámenes debajo de la cama.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**B.** Are your moods affected by the weather? How do you react to the following weather conditions? Write how you feel in complete sentences, using **estar** and one of the following adjectives or any other, if you like.

**MODELO:** Hace sol. → Estoy muy contento cuando hace sol.

aburrido/a	enfermo/a	preocupado/a
alegre	furioso/a	triste
congelado/a	nervioso/a	¿?
contento/a		

1. Hace mucho frío. \_\_\_\_\_
2. Llueve por una semana entera (*whole*). \_\_\_\_\_
3. Hace mucho viento. \_\_\_\_\_
4. Hace sol, pero hace fresco. \_\_\_\_\_
5. Hace calor y hay mucha contaminación. \_\_\_\_\_

## Capítulo 6

### A. Entrevista cultural: Panamá

#### Antes de ver

Maír Citón Moreno es dueño de un restaurante en su país, Panamá. En esta entrevista habla de los platos que se sirven en su restaurante. También habla de los ingredientes más comunes y de su plato favorito. Antes de ver el vídeo, lea el siguiente fragmento de la entrevista.

ENTREVISTADORA: ¿Qué tipo de restaurante es, y qué tipo de comida se sirve?

MAÍR: Es un restaurante exclusivamente de comida típica panameña y en base al maíz<sup>a</sup> y el arroz.

ENTREVISTADORA: ¿Cuáles son los platillos más típicos de Panamá?

MAÍR: Los platillos más típicos de Panamá serían<sup>b</sup> el arroz de frijoles de palo,<sup>c</sup> el sancocho de gallina,<sup>d</sup> los tamales, las tortillas asadas, entre otros.

<sup>a</sup>en... corn-based    <sup>b</sup>would be    <sup>c</sup>frijoles... palo beans    <sup>d</sup>sancocho... dish with chicken, yucca, plantain, and other ingredients

#### Mientras Ud. ve

Ahora mire el vídeo y empareje las frases para formar oraciones basadas en la entrevista.

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| 1. ___ Es de...                             | a. el sancocho de gallina. |
| 2. ___ Vive en...                           | b. David.                  |
| 3. ___ Un plato típico panameño es...       | c. la mola.                |
| 4. ___ Una artesanía típica de Panamá es... | d. Hualaca.                |

#### Después de ver

Vuelva a mirar el vídeo para contestar las preguntas. ¡OJO! Puede haber más de una respuesta.

- ¿Dónde vive y trabaja Maír?  
 México                       David                       Hualaca                       Panamá
- ¿Qué tipo de comida se sirve en el restaurante de Maír?  
 comida panameña     comida mexicana     tamales                       tacos
- ¿Cuáles son los ingredientes básicos de la cocina panameña?  
 arroz                       tortillas asadas     maíz                       platillos
- ¿Cuáles son algunos de los ingredientes tropicales que se mencionan en la entrevista?  
 las tortillas                       la yuca                       las cebollas                       el pollo
- ¿Cuál es el plato favorito de Maír?  
 el plátano                       las tortillas asadas     el sancocho                       los tamales

## B. Entre amigos: ¿Quién cocina en tu casa?

### Antes de ver

Tané prepara la comida para una fiesta. Karina, Rubén y Miguel René van a ayudarla a cocinar. En su opinión, ¿qué preguntas van a hacerse (*ask each other*)? Antes de mirar el vídeo, lea las preguntas a continuación (*that follow*).

1. ¿Qué prepara Tané?
2. ¿Quién cocina en casa de Tané?
3. ¿Sabe cocinar Rubén? ¿Por qué sí o por qué no?
4. Según Miguel René, ¿cómo se prepara el posole, un plato mexicano muy conocido (*well-known*)?

### Mientras Ud. ve

Ahora mire el vídeo. Trate de entender la conversación en general y fíjese en la información sobre la comida. Para cada cosa de la lista, marque el nombre correspondiente.

	KARINA	TANÉ	RUBÉN	MIGUEL RENÉ
1. arepas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. carne asada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. mariscos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. huevos fritos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. pabellón criollo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. arroz con gris	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. tamales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. embutidos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Después de ver

Vuelva a mirar el vídeo, fijándose en la información que necesita para contestar las preguntas.

1. ¿Qué prepara Tané?  
 posole                       botanas                       arroz con gris                       menudo
2. ¿Quién cocina en casa de Tané?  
 Tané                       su madre                       sus hermanos                       su abuela
3. ¿Por qué sabe cocinar Rubén?  
 Es cocinero.                       Es camarero.                       No sabe cocinar.                       Vive solo.
4. Según Miguel René, ¿con qué se prepara el posole, un plato mexicano muy conocido?  
 con puerco, maíz y chile                       con garbanzos  
 con tortilla de patatas                       con mariscos

### C. Minidramas

#### Antes de ver

A. ¿Sabe Ud. qué hay en su refrigerador ahora mismo? Apunte todo lo que Ud. recuerda (*Write down everything you can remember*).

CARNES

VERDURAS Y FRUTAS

_____	_____
_____	_____
_____	_____

BEBIDAS

¿?

_____	_____
_____	_____
_____	_____

B. ¿Cuáles de los siguientes platos hispanos ha probado (*have you tried*)? ¿Le gustaron?

ME GUSTÓ.    NO ME GUSTÓ.

- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> el arroz con pollo       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> el mole poblano          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> la pasta de guayaba      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> la ropa vieja            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> el flan                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> el cebiche               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> la paella valenciana     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> el gazpacho              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> el arroz con habichuelas | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> el café cubano           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

#### Después de ver

A. En esta escena, Manolo y Lola hablan en la cocina y luego salen a cenar. Conteste las siguientes preguntas sobre el episodio.

- Lola dice que nunca hay comida en la casa. ¿Cuáles de las siguientes comidas menciona?
 

a. la carne	c. los huevos	e. el agua mineral	g. las patatas	i. la leche
b. el atún	d. las manzanas	f. el queso	h. la lechuga	
- Manolo le dice (*tells*) a Lola que no se preocupe (*not to worry*). Esta noche van a cenar fuera porque hoy es un día especial. ¿Cuál es la ocasión?
 

a. el cumpleaños de Lola	b. el aniversario de bodas	c. el Año Nuevo
--------------------------	----------------------------	-----------------
- Según Manolo, ¿cómo es el restaurante donde van a cenar?
 

a. nuevo	b. exótico	c. excelente	d. muy típico	e. muy romántico	f. viejo
----------	------------	--------------	---------------	------------------	----------

4. ¿Qué platos comieron (*ate*) Lola y Manolo? Indique quién comió (*ate*) cada plato. Escriba **L (Lola)**, **M (Manolo)**, **A (ambos)** o **N (ninguno)** al lado de los siguientes platos.

- a. \_\_\_ bistec al estilo argentino
- b. \_\_\_ calamares a la gallega
- c. \_\_\_ gambas al limón con arroz
- d. \_\_\_ paella valenciana
- e. \_\_\_ sopa de ajo
- f. \_\_\_ tortilla de patatas
- g. \_\_\_ una ensalada mixta
- h. \_\_\_ vino tinto y agua mineral

**B. Paso 1.** Con un compañero / una compañera, haga entrevistas para saber la siguiente información.

1. ¿Dónde comes, por lo general, las siguientes comidas?

- |                |                                  |  |  |
|----------------|----------------------------------|--|--|
| a. el desayuno | <input type="checkbox"/> en casa | <input type="checkbox"/> en un restaurante | <input type="checkbox"/> en la cafetería |
| b. el almuerzo | <input type="checkbox"/> en casa | <input type="checkbox"/> en un restaurante | <input type="checkbox"/> en la cafetería |
| c. la cena     | <input type="checkbox"/> en casa | <input type="checkbox"/> en un restaurante | <input type="checkbox"/> en la cafetería |

2. ¿Cuál es la comida que, por lo general, te saltas (*skip*)?

- |                |                |            |            |
|----------------|----------------|------------|------------|
| a. el desayuno | b. el almuerzo | c. la cena | d. ninguna |
|----------------|----------------|------------|------------|

3. ¿Cuáles son tus preferencias en cuanto a (*regarding*) la comida?

- la comida rápida (sándwiches, hamburguesas, patatas fritas, refrescos, etcétera)
- una dieta equilibrada (preferencia por los cereales (*grains*), verduras y frutas)
- los dulces (pasteles, helados, refrescos, chocolate, galletas, etcétera)
- la comida vegetariana
- ¿? \_\_\_\_\_

4. ¿Cuál es una comida que no te gusta para nada? \_\_\_\_\_

**Paso 2.** Comparen sus resultados con el resto de la clase. ¿Pueden hacer generalizaciones sobre las preferencias culinarias de los estudiantes de la clase?

## Capítulo 7

### A. Entrevista cultural: La República Dominicana

#### *Antes de ver*

Una estudiante dominicana, Milstry Delorba, habla de la carrera profesional que quiere seguir. Además, comenta los problemas del mundo contemporáneo que ella considera más graves (*serious*). Antes de ver el vídeo, lea el siguiente fragmento de la entrevista.

ENTREVISTADORA: ¿Por qué te interesa esa carrera?

MILSTRY: Creo que es muy importante poder informar a la gente, a la juventud,<sup>a</sup> de lo que acontece<sup>b</sup> en otros... en otros países en el momento y en el lugar exacto de donde... de donde ocurre.

ENTREVISTADORA: ¿Cuáles son los problemas mundiales más graves hoy en día?

MILSTRY: Pues hoy en día considero que hay muchísimos problemas graves, entre ellos problemas de enfermedades<sup>c</sup> como el SIDA<sup>d</sup> que todavía no se le ha podido encontrar cura. Problemas de terrorismo, problemas de medio ambiente,<sup>e</sup> destrucción del medio ambiente.

<sup>a</sup>young people    <sup>b</sup>happens    <sup>c</sup>illnesses    <sup>d</sup>AIDS    <sup>e</sup>de... environmental

#### *Mientras Ud. ve*

Ahora lea las oraciones a continuación. Luego mire el vídeo y marque las oraciones que son ciertas según la entrevista.

- 1. Milstry es profesora en la Universidad Católica de Santo Domingo.
- 2. Milstry estudia periodismo (*journalism*).
- 3. Milstry menciona las drogas y la drogadicción como problemas graves.
- 4. Milstry también piensa que son graves los problemas del terrorismo y del medio ambiente.
- 5. Según Milstry, una de las exportaciones de su país es el azúcar.

#### *Después de ver*

Ahora mire el vídeo y conteste las siguientes preguntas basándose en la entrevista. ¡OJO! Puede haber más de una respuesta.

1. ¿Qué estudia Milstry?

- política                       terrorismo                       economía                       periodismo

2. ¿Por qué ha escogido esta profesión?

- Es divertida.                       Es importante informar a la gente.  
 Es grave.                       Es interesante.

3. ¿Qué problemas graves menciona Milstry?

- el terrorismo                       la drogadicción                       el SIDA                       el medio ambiente

4. ¿Cuáles son las exportaciones dominicanas que menciona Milstry?

- el tabaco                       el petróleo                       la caña de azúcar                       el cacao

## B. Entre amigos: El verano pasado, me fui al Canadá

### Antes de ver

Rubén, Tané, Miguel René y Karina pasan una tarde en el Parque Ecológico de Xochimilco. Hablan de las vacaciones. En su opinión, ¿qué preguntas van a hacerse? Antes de mirar el vídeo, lea las preguntas a continuación.

1. ¿Qué le gusta hacer a Karina durante las vacaciones? ¿Y a Tané?
2. ¿Adónde fue Tané el verano pasado? ¿Y Miguel René?
3. ¿Qué hizo Rubén el verano pasado?

### Mientras Ud. ve

Ahora mire el vídeo. Trate de entender la conversación en general y fíjese en la información sobre las vacaciones. Marque los nombres basándose en el vídeo.

	KARINA	TANÉ	RUBÉN	MIGUEL RENÉ
<b>ESTE VERANO</b>				
1. Puerto Vallarta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Acapulco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Cuba	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. España	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>LAS ÚLTIMAS VACACIONES</b>				
5. Tepotztlán	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Acapulco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Venezuela	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Montreal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Después de ver

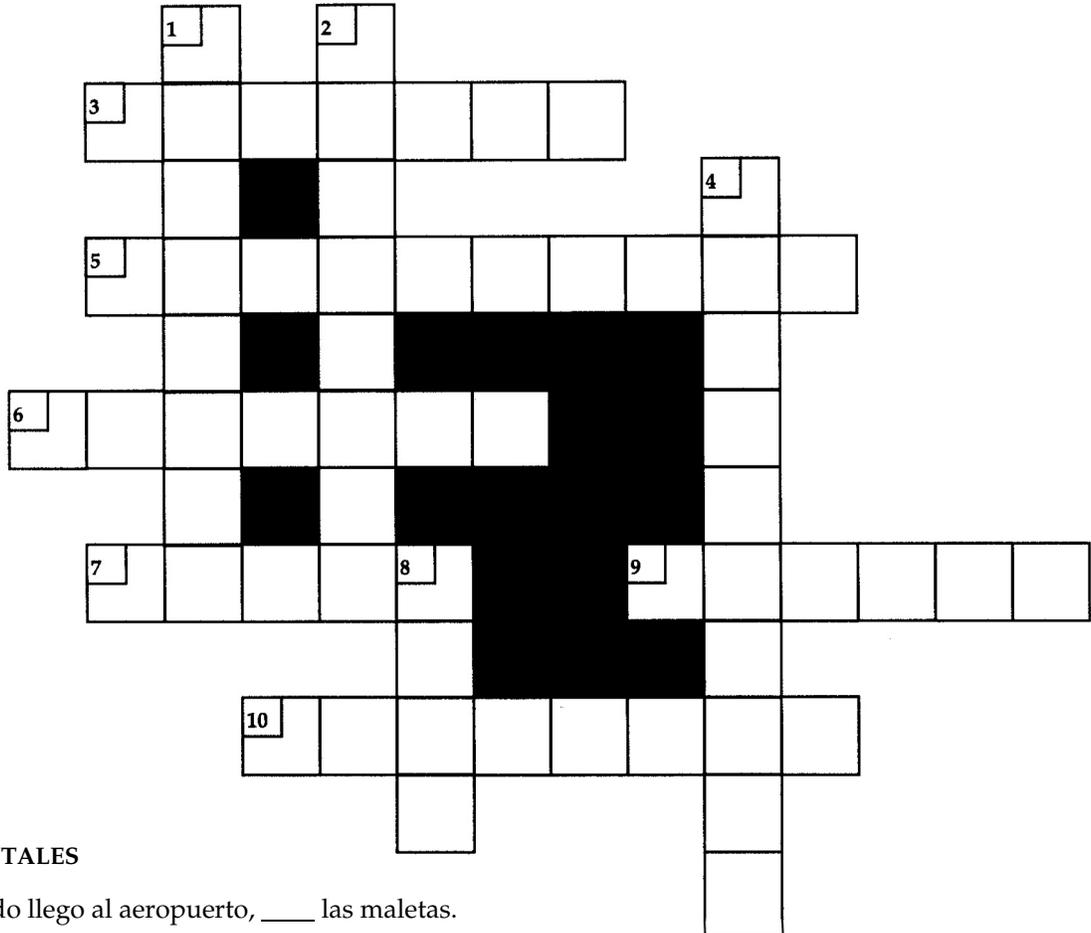
Vuelva a mirar el vídeo, fijándose en la información que necesita para contestar las preguntas. ¡OJO! Puede haber más de una respuesta.

1. ¿A quiénes les gusta descansar durante las vacaciones?  
 Karina                       Miguel René                       Rubén                       Tané
2. ¿Quiénes van a pasar las próximas vacaciones con su familia?  
 Karina                       Miguel René                       Rubén                       Tané
3. ¿Cómo van de vacaciones este verano Miguel René y sus amigos?  
 por avión                       por tren                       por autobús                       por coche
4. ¿Cómo fue (*went*) Tané el año pasado al pequeño pueblo en Cuernavaca?  
 por avión                       por tren                       por autobús                       por coche

### C. Minidramas

#### Antes de ver

Complete el crucigrama con las palabras necesarias para completar las oraciones.



#### HORIZONTALES

3. Cuando llego al aeropuerto, \_\_\_ las maletas.
5. Cuando voy de \_\_\_, no me gusta viajar en avión.
6. El único aspecto del viaje en avión que me gusta es la \_\_\_ al destino (*destination*).
7. Cuando voy de viaje, siempre llevo mi cámara para sacar muchas \_\_\_ de los lugares interesantes que visito.
9. Con frecuencia resulta más barato comprar un billete de ida y \_\_\_ que dos billetes de ida.
10. El \_\_\_ ayuda al viajero a sacar el equipaje del taxi.

#### VERTICALES

1. Lo último que un \_\_\_ quiere tener es una demora.
2. Una demora significa que uno va a llegar \_\_\_ a la destinación.
4. Y, si eso no fuera poco (*weren't enough*), significa que uno tiene que pasar más tiempo en el \_\_\_.
8. No hay nada más aburrido que pasar horas y horas en una \_\_\_ de espera sin hacer nada.

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

*Después de ver*

**A.** En esta escena, Elisa Velasco va a una agencia de viajes. Conteste las siguientes preguntas sobre el episodio.

1. ¿Cuál es la profesión de Elisa?  
a. profesora                      b. periodista                      c. dentista
2. ¿Adónde va de viaje?  
a. Puerto Rico                      b. las Islas Galápagos                      c. Hawai
3. ¿Cuánto tiempo piensa quedarse allí?  
a. un fin de semana                      b. una semana                      c. dos semanas
4. ¿Cuánto cuesta un boleto de ida y vuelta en avión?  
a. 615.000 sucres                      b. 750.000 sucres                      c. 715.000 mil sucres
5. ¿Cómo paga Elisa los pasajes y la reservación?  
a. con tarjeta de crédito                      b. en efectivo (*cash*)                      c. con cheque

**B. Paso 1.** En grupos de tres, hagan planes para unas vacaciones a uno de los lugares de la lista. Piensen en lo que ya saben de la región y en lo que desean aprender. Escojan los lugares que quieren visitar y digan por qué son importantes.

Chile, la Argentina y el Uruguay

Colombia y Venezuela

Cuba, Puerto Rico y la República Dominicana

el Ecuador, el Perú y Bolivia

España y las Islas Canarias

México y Centroamérica

**Paso 2.** Compartan sus planes con el resto de la clase. Inviten a los otros estudiantes a hacer sugerencias sobre otras atracciones o actividades que deben incluir en sus planes.

## Capítulo 8

### A. Entrevista cultural: Cuba

#### *Antes de ver*

Rocío García nació en Cuba pero ahora vive y trabaja en México. En esta entrevista, Rocío describe su trabajo. También habla de unas costumbres cubanas. Antes de ver el vídeo, lea el siguiente fragmento de la entrevista.

ENTREVISTADORA: Rocío, ¿en dónde trabajas?

ROCÍO: Trabajo en una tienda que vende artículos típicos de fiesta, como son globos,<sup>a</sup> serpentinas<sup>b</sup>... Y tiene una sección especial para artículos típicos de fiestas mexicanas, que es en la que nos encontramos.

ENTREVISTADORA: ¿Cómo se celebran los cumpleaños en Cuba?

ROCÍO: En Cuba hacemos una gran fiesta. Hay payasos,<sup>c</sup> globos, *cake*, piñatas, refrescos— todo para que los niños la pasen bien. Y jugamos mucho con ellos para que disfruten<sup>d</sup> ese día.

<sup>a</sup>balloons    <sup>b</sup>streamers    <sup>c</sup>clowns    <sup>d</sup>they enjoy

#### *Mientras Ud. ve*

Ahora mire el vídeo y marque los lugares y las cosas que Rocío menciona durante la entrevista.

- |                                      |                                  |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Guadalajara | <input type="checkbox"/> dulces  | <input type="checkbox"/> puerco asado    |
| <input type="checkbox"/> La Habana   | <input type="checkbox"/> Pascuas | <input type="checkbox"/> tortillas       |
| <input type="checkbox"/> globos      | <input type="checkbox"/> Navidad | <input type="checkbox"/> café con azúcar |

#### *Después de ver*

Vuelva a ver el vídeo y conteste las preguntas. ¡OJO! Puede haber más de una respuesta.

1. ¿Dónde trabaja Rocío?

- en un café       en un restaurante       en un almacén       en una tienda

2. ¿Qué se vende allí?

- serpentinas       café       artículos de fiesta       globos

3. ¿Cómo son las fiestas de cumpleaños en Cuba?

- Son grandes.       Hay payasos.       Hay yuca de moco.       Hay arroz con gris.

4. ¿Cómo se celebra la Navidad en Cuba?

- con la familia       en la iglesia       con comida cubana       con una gran fiesta

5. ¿Cuál es el día festivo preferido de Rocío?

- el cumpleaños       las Pascuas       la Navidad       el día del santo

## B. Entre amigos: ¡Comemos las uvas de la suerte (*the lucky grapes*)!

### *Antes de ver*

Rubén, Miguel René, Tané y Karina preparan los adornos (*decorations*) para una fiesta, y hablan de las tradiciones navideñas (*Christmas traditions*) de sus países. En su opinión, ¿de qué van a hablar? Antes de mirar el vídeo, lea las preguntas a continuación.

1. ¿Qué van a hacer Miguel René y Rubén con los adornos?
2. ¿Qué hacen en España durante los días de Navidad?
3. ¿Cuándo comen «las uvas de la suerte» en España?
4. ¿Qué hacen en Venezuela para la Navidad?
5. ¿Y qué hacen en Cuba para la Navidad?

### *Mientras Ud. ve*

Ahora mire el vídeo. Trate de entender la conversación en general y fíjese en la información sobre las vacaciones. Marque los nombres basándose en el vídeo.

	KARINA	TANÉ	RUBÉN	MIGUEL RENÉ
<b>FIESTAS DE FAMILIA</b>				
1. la Navidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. la quinceañera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. los carnavales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. los cumpleaños	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. el Día de los Muertos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. los bautizos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. el Año Nuevo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. las bodas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>FIESTAS TÍPICAS DE SU PAÍS</b>				
9. la Navidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. el Día de la Independencia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. el Día del Trabajo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. el Rocío de Sevilla	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. el Día de los Muertos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. el cumpleaños de la capital	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. el Año Nuevo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. ferias y carnavales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Después de ver*

Vuelva a mirar el vídeo, fijándose en la información que necesita para indicar si las oraciones son **ciertas** (C) o **falsas** (F). Si la información no se da en el vídeo, marque **NLD** (**no lo dice**).

	C	F	NLD
1. Los adornos son para una fiesta de cumpleaños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Van a hacer una fiesta para Tané.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Los adornos son para el jardín.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. En España comen uvas para celebrar la Navidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. En México se celebra la Navidad con toda la familia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. En Venezuela usan sombreros para celebrar la Navidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. En Venezuela hacen regalos en Nochebuena.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. En Cuba, la noche de Navidad, tiran un jarro ( <i>jar</i> ) de agua por la ventana a medianoche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### C. Minidramas

#### Antes de ver

Conteste las siguientes preguntas sobre los días festivos que celebran Ud. y su familia.

1. A veces los miembros de una familia viven en ciudades distantes y no pueden reunirse con frecuencia. ¿En qué ocasiones suele (*tends to*) reunirse su familia?  
 un aniversario de bodas       el Día de Acción de Gracias       la Pascua Florida  
 un bar/bas mitzvah       un cumpleaños       una primera comunión  
 el Día de la Independencia       la Fiesta de las Luces       una reunión familiar  
 el Día del Trabajo       la Navidad       otra \_\_\_\_\_
2. ¿Hay un lugar en particular en donde la familia se reúna? ¿Cuál es?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Siempre lo pasa Ud. bien en las reuniones familiares?     sí     más o menos     no
4. En una reunión familiar con frecuencia hay situaciones en que alguien expresa sus sentimientos positivos o negativos, ¿no? Indique lo que pasa en las reuniones de su familia.
  - a. \_\_\_\_\_ discute sobre \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_.
  - b. \_\_\_\_\_ se enoja con \_\_\_\_\_.
  - c. \_\_\_\_\_ se pone     triste     contento/a     enojado/a     animado/a.
  - d. \_\_\_\_\_ siempre recuerda \_\_\_\_\_.
  - e. \_\_\_\_\_ se porta(n)     bien     mal.
  - f. \_\_\_\_\_ siempre se queja de \_\_\_\_\_.

#### PALABRAS Y EXPRESIONES ÚTILES

<b>me di cuenta</b>	<i>I realized</i>
<b>la iglesia</b>	<i>church</i>
<b>no te enfades</b>	<i>don't get annoyed</i>
<b>la peluca</b>	<i>wig</i>
<b>la mala educación</b>	<i>rude behavior</i>
<b>el árbol navideño</b>	<i>Christmas tree</i>

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

*Después de ver*

A. ¿Cuánto recuerda Ud. de la reunión familiar de Lola y Manolo? Empareje frases de las dos columnas para formar oraciones completas.

- |   |   |
|---|---|
| 1. ____ Los parientes de Lola y Manolo se reunieron...          | a. comenzaron a reírse de una señora.                                   |
| 2. ____ Después de la ceremonia,...                             | b. con ocasión de la primera comunión de Marta.                         |
| 3. ____ El día de su primera comunión...                        | c. es un acto de mala educación reírse de una señora en la iglesia.     |
| 4. ____ Lola y el muchacho a su lado...                         | d. la familia fue al parque María Luisa para almorzar.                  |
| 5. ____ Había ( <i>There was</i> ) una señora cerca de ellos... | e. Lola se portó bastante mal.  |
| 6. ____ De repente, a esa señora dormida,...                    | f. que se durmió durante la ceremonia y roncaba ( <i>was snoring</i> ). |
| 7. ____ Según la madre de Lola,...                              | g. se le cayó ( <i>fell</i> ) la peluca.                                |

B. **Paso 1.** Con un compañero / una compañera de clase, haga y conteste preguntas para saber la siguiente información sobre los días festivos.

1. ¿Cuál es tu día festivo favorito? \_\_\_\_\_
2. ¿Por qué es tu favorito? \_\_\_\_\_
3. ¿Con quiénes te reúnes? ¿Con tu familia nuclear? ¿tu familia extendida? ¿tus amigos?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Dónde celebras esa ocasión, por lo general? \_\_\_\_\_
5. ¿Preparas alguna comida especial? ¿Qué preparas? \_\_\_\_\_
6. ¿Participas en actividades especiales? ¿Cuáles son? \_\_\_\_\_

**Paso 2.** Ahora comparen los resultados de su entrevista con los de los demás. ¿Cuál es el día festivo más popular? ¿Hay actividades similares en las que todos participen? ¿Cuáles son?

## Capítulo 9

### A. Entrevista cultural: Colombia

#### *Antes de ver*

Mauricio Tautiba es un colombiano que vive apasionado por los deportes. Él habla en la entrevista de su equipo y de sus esperanzas para el futuro. Antes de ver el vídeo, lea el siguiente fragmento de la entrevista.

ENTREVISTADORA: Me dicen que juegas fútbol.\* ¿Es cierto?

MAURICIO: Sí, juego fútbol, eh, inclusive juego en una liga todos los fines de semana.

ENTREVISTADORA: Y ¿es bueno tu equipo?

MAURICIO: Sí, muy bueno. La temporada<sup>a</sup> pasada ganamos casi todos los partidos, pero desafortunadamente no fuimos campeones.

<sup>a</sup>season

#### *Mientras Ud. ve*

Ahora mire el vídeo y marque las oraciones que son ciertas según la entrevista con Mauricio.

- 1. Mauricio es de Bogotá.
- 2. Mauricio juega al fútbol todos los fines de semana.
- 3. El equipo de Mauricio no es muy bueno.
- 4. El equipo de Mauricio ganó el campeonato.
- 5. Mauricio también nada para hacer ejercicio.
- 6. Mauricio estudia para ser maestro.

#### *Después de ver*

Vuelva a mirar el vídeo y conteste las siguientes preguntas basándose en la entrevista. ¡OJO! Puede haber más de una respuesta.

1. ¿A qué deporte se dedica Mauricio?  
 al tenis                       no juega deportes                       al fútbol                       al béisbol
2. ¿Con qué frecuencia lo practica y juega partidos?  
 dos veces al mes                       todos los días                       todos los fines de semana                       nunca
3. ¿Qué otros deportes practica?  
 el tenis                       la natación                       el béisbol                       el montañismo
4. ¿Cómo juega el equipo de Mauricio?  
 No tiene equipo.                       bien                       mal                       muy mal
5. ¿Qué espera hacer Mauricio en el futuro?  
 ir a la Copa Mundial                       ser maestro  
 ir a los Juegos Olímpicos                       estudiar historia precolombina

---

\*Some Spanish speakers omit the **al** after **jugar** when talking about playing sports: **jugar al fútbol** vs. **jugar fútbol**.

## B. Entre amigos: ¿Sabes bailar salsa?

### Antes de ver

Rubén, Karina, Miguel y Tané hacen planes para el fin de semana. Quieren ir a un club que se llama «Mamá Rumba». En su opinión, ¿de qué van a hablar? Antes de mirar el vídeo, lea las preguntas a continuación.

1. Según Karina, ¿qué tipo de lugar es Mamá Rumba?
2. ¿Le gusta a Miguel René a Mamá Rumba? ¿Por qué?
3. ¿Sabe bailar salsa Rubén?
4. ¿Por qué no debe preocuparse (*worry*) Rubén?
5. ¿Qué van a hacer los amigos el domingo?

### Mientras Ud. ve

Ahora mire el vídeo. Trate de entender la conversación en general y fíjese en la información sobre lo que hacen los amigos en su tiempo libre y sus planes para el fin de semana. Marque los nombres basándose en el vídeo.

	RUBÉN	MIGUEL RENÉ	KARINA	TANÉ
<b>TIEMPO LIBRE</b>				
1. ir al cine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. descansar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. tomar un café	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. leer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. dormir tarde	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. ir de compras	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INSTRUMENTO MUSICAL</b>				
7. ninguno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. el piano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. el órgano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>EL FIN DE SEMANA</b>				
10. Fue al Pata Negra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Sugiere ir al Mama Rumba.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. No sabe bailar salsa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Después de ver

Vuelva a mirar el vídeo, fijándose en la información que necesita para indicar si la oraciones son **ciertas** (C) o **falsas** (F).

	C	F
1. Mama Rumba es un restaurante mexicano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. A Miguel René le gusta bailar salsa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Miguel René va a clase.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Rubén también sabe bailar salsa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Karina va a enseñarle a Rubén a bailar salsa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## C. Minidramas

### Antes de ver

¿Cómo pasa Ud. los fines de semana? ¿Ofrece muchas diversiones la ciudad en que Ud. vive?

1. ¿En cuáles de las siguientes actividades ha participado Ud. (*have you participated in*)? Para cada actividad a continuación, escriba **A (aficionado)** o **P (participante)** en el espacio en blanco. Puede escribir **A** y **P** si las dos categorías son aplicables a Ud.

#### ACTIVIDADES CULTURALES

\_\_\_ un concierto  
\_\_\_ una conferencia (*lecture*) pública  
\_\_\_ una exposición de arte  
\_\_\_ una ópera  
\_\_\_ un museo  
\_\_\_ un recital de poesía  
\_\_\_ una obra de teatro (*play*)  
\_\_\_ ¿?

#### ACTIVIDADES SOCIALES

\_\_\_ el ajedrez  
\_\_\_ un bar musical  
\_\_\_ las cartas  
\_\_\_ el cine  
\_\_\_ una discoteca  
\_\_\_ una fiesta  
\_\_\_ un *picnic*  
\_\_\_ ¿?

#### ACTIVIDADES FÍSICAS

\_\_\_ el basquetbol  
\_\_\_ el *camping*  
\_\_\_ el ciclismo  
\_\_\_ el correr  
\_\_\_ el fútbol (norte)americano  
\_\_\_ el fútbol  
\_\_\_ la natación  
\_\_\_ el patinaje en línea  
\_\_\_ el tenis  
\_\_\_ ¿?

2. ¿Cuál es su pasatiempo favorito? \_\_\_\_\_
3. ¿Hay algún pasatiempo en que a Ud. le gustaría participar pero que todavía no ha probado (*haven't tried*)? ¿Cuál es? \_\_\_\_\_

#### PALABRAS Y EXPRESIONES ÚTILES

¿Qué onda? (Méx.)    *What's happening?*  
¡Qué casualidad!    *What a coincidence!*

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

*Después de ver*

**A.** ¿Cuánto recuerda Ud. del episodio?

1. Lupe quiere \_\_\_\_ a Diego este fin de semana porque es su cumpleaños.  
a. comprarle un regalo    b. hacerle una fiesta de sorpresa    c. darle un pastel
2. Rocío ya tiene planes para el fin de semana. Ella y sus padres van \_\_\_\_.  
a. al Ballet Folklórico    b. al Bosque (*Park*) de Chapultepec    c. al Museo de Antropología
3. En este momento, Rocío y Juan salen para \_\_\_\_.  
a. comer a un restaurante japonés  
b. estudiar en la biblioteca  
c. ver una película
4. Según Lupe, ¿cuáles son algunas de las cosas que Diego y ella tienen en común?  
a. Estudian música.  
b. Les gusta viajar.  
c. Tenían un perro negro.  
d. Les gusta bailar y escuchar música.  
e. Practican un deporte.  
f. Son de una familia grande.  
g. Les gustan los animales.  
h. Son aficionados al fútbol.  
i. Vivían en el campo.
5. Diego quiere invitar a Lupe a un concierto \_\_\_\_.  
a. de guitarra clásica    b. de baile flamenco    c. de Luis Miguel

**B. Paso 1.** Piense en un día típico para Ud. ¿A cuáles de las siguientes actividades le dedica Ud. más tiempo? Indique el promedio (*average*) de minutos diarios que le dedica a cada actividad.

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| 1. conversar con los amigos _____               | 6. leer libros _____       |
| 2. escuchar la radio _____                      | 7. pasear _____            |
| 3. escuchar música _____                        | 8. tomar copas _____       |
| 4. practicar un deporte o hacer ejercicio _____ | 9. ver la televisión _____ |
| 5. leer el periódico _____                      | 10. ¿? _____               |

**Paso 2.** Compare sus resultados con los del resto de la clase. ¿Se parecen (*Are similar*) las cantidades de tiempo dedicadas a cada actividad o hay mucha variación? ¿Cuál es la actividad favorita entre todos? ¿Cuál es la actividad menos favorita?

## Capítulo 10

### A. Entrevista cultural: Venezuela

#### *Antes de ver*

Sabina García es una estudiante venezolana. En esta entrevista, ella comenta sus estudios y sus hábitos personales. Sabina hace mucho para mantenerse en buen estado de salud. Antes de ver el vídeo, lea el siguiente fragmento de la entrevista.

ENTREVISTADORA: ¿Qué estudias?

SABINA: Estudio relaciones internacionales. Considero que actualmente<sup>a</sup> las relaciones internacionales son un campo muy importante en el mundo y se han desarrollado<sup>b</sup> con gran rapidez.

ENTREVISTADORA: ¿Cómo cuidas tu salud?

SABINA: Trato de alimentarme sanamente, comiendo frutas, verduras, fibra principalmente, y me acuesto temprano.

<sup>a</sup>currently    <sup>b</sup>se... they have developed

#### *Mientras Ud. ve*

Ahora mire el vídeo y marque las cosas y actividades que Sabina menciona.

- |   |   |                                       |   |
|---|---|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Cartagena                | <input type="checkbox"/> política internacional     | <input type="checkbox"/> las frutas   | <input type="checkbox"/> el gimnasio      |
| <input type="checkbox"/> Caracas                  | <input type="checkbox"/> comercio y economía        | <input type="checkbox"/> los postres  | <input type="checkbox"/> nadar            |
| <input type="checkbox"/> Cancún                   | <input type="checkbox"/> relaciones internacionales | <input type="checkbox"/> las verduras | <input type="checkbox"/> la harina P.A.N. |
| <input type="checkbox"/> sociología antropológica | <input type="checkbox"/> acostarse temprano         | <input type="checkbox"/> la carne     | <input type="checkbox"/> las tortillas    |

#### *Después de ver*

Ahora mire el vídeo y complete las siguientes oraciones basándose en la entrevista. ¡OJO! Puede haber más de una respuesta.

- Sabina es de \_\_\_\_.  
 Cartagena     Caracas     Colombia     Cancún
- Sabina estudia \_\_\_\_.  
 sociología antropológica     política internacional  
 comercio y economía     relaciones internacionales
- Sabina come \_\_\_\_.  
 mucha carne     muchas frutas     muchos postres     muchas verduras
- Sabina se acuesta \_\_\_\_.  
 temprano     muy tarde     a las dos     para la siesta
- Sabina nada \_\_\_\_.  
 antes de desayunar     después de clase     por la tarde     dos veces por semana

## B. Entre amigos: ¡Yo sí hago ejercicio!

### Antes de ver

Tané, Karina, Rubén y Miguel René visitan un mercado de pulgas (*flea market*) y hablan del ejercicio. En su opinión, ¿qué preguntas se van a hacer? Antes de mirar el vídeo, lea las preguntas a continuación.

1. ¿Hace ejercicio Karina? ¿Qué tipo de ejercicio hace?
2. ¿Y Tané? ¿Qué tipo de ejercicio hace ella?
3. ¿Quiénes no tienen mucho tiempo para hacer ejercicio?
4. ¿Qué está haciendo Miguel René mientras hablan del ejercicio?
5. ¿Cuántas veces por semana va Miguel René al gimnasio?

### Mientras Ud. ve

Marque los nombres basándose en el vídeo.

	RUBÉN	MIGUEL RENÉ	KARINA	TANÉ
1. No fuma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Toma mucha agua.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Toma vino.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Descansa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Hace ejercicio cinco veces por semana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Hace ejercicio cada dos o tres meses.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Tuvo asma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Tuvo la gripe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Tuvo varicela ( <i>chicken pox</i> ).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Tuvo una intoxicación química.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Después de ver

Vuelva a mirar el vídeo, fijándose en la información que necesita para emparejar las frases y formar oraciones basadas en el vídeo.

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| 1. ____ Para llevar una vida sana, Tané trata de...        | a. sonreír y ser feliz.           |
| 2. ____ Miguel René y Tané no...                           | b. los domingos.                  |
| 3. ____ Miguel René patina...                              | c. por un repelente de mosquitos. |
| 4. ____ Tané hace ejercicio cada...                        | d. con la gripe.                  |
| 5. ____ Según Rubén, para llevar una vida sana uno debe... | e. fuman.                         |
| 6. ____ Rubén se enfermó...                                | f. le recetó ninguna medicina.    |
| 7. ____ Cuando Tané se enfermó, el médico no...            | g. comer una dieta equilibrada.   |
| 8. ____ Karina se enfermó...                               | h. dos o tres meses.              |

## C. Minidramas

### Antes de ver

Hay ciertas enfermedades asociadas con la niñez. ¿Se acuerda Ud. de las enfermedades que contrajo (*you caught*)?

- Indique las enfermedades que Ud. contrajo de niño/a.
  - la amigdalitis (*tonsilitis*)
  - la gripe (*flu*)
  - las paperas (*mumps*)
  - el resfriado
  - el sarampión (*measles*)
  - la varicela (*chicken pox*)
- ¿Cuáles de los siguientes síntomas sufrió?
  - el cansancio
  - la congestión
  - dificultad en respirar
  - dolor de cabeza
  - dolor de estómago
  - dolor de garganta
  - los estornudos (*sneezing*)
  - la fiebre
  - la tos
- De niño/a, ¿tuvo que guardar cama cuando se enfermaba?  sí  no
- Para un niño / una niña, ¿qué es lo mejor de tener que guardar cama? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué es lo peor? \_\_\_\_\_

#### PALABRAS Y EXPRESIONES ÚTILES

<b>embarazada</b>	<i>pregnant</i>
<b>los pañales</b>	<i>diapers</i>
<b>dar de comer</b>	<i>to feed</i>

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

### Después de ver

A. ¿Cuánto recuerdas de este episodio? Empareje frases de las dos columnas para formar oraciones completas.

- \_\_\_ A Marta le dolían mucho...
- \_\_\_ Marta se puso contenta cuando supo que...
- \_\_\_ Lola sospechaba (*suspected*) que...
- \_\_\_ Manolo recordó que, cuando Marta era pequeña,...
- \_\_\_ Cuando regresaron del hospital con Marta,...
- \_\_\_ Manolo se llevó una sorpresa cuando...

  - el estómago y la garganta.
  - él y Lola se levantaban mucho por la noche.
  - estaba embarazada.
  - Lola entró en la tienda de maternidad.
  - Lola tenía miedo de cada estornudo.
  - tenía que quedarse en casa.

**B. Paso 1.** Un refrán español dice: «Abogado, juez (*judge*) y doctor, cuanto más lejos mejor.» ¿Qué significa para Ud. este refrán? ¿Está de acuerdo? ¿Qué hace para mantenerse lejos del doctor? Llene el siguiente formulario sobre sus actitudes y hábitos con respecto a la salud.

<b>EJERCICIO</b>				
1. Sigo un programa de ejercicio	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> no		
2. ¿Qué hago?				
<input type="checkbox"/> calistenia	<input type="checkbox"/> natación	<input type="checkbox"/> ejercicios aeróbicos	<input type="checkbox"/> correr	<input type="checkbox"/> yoga
<input type="checkbox"/> otro _____				
<b>ALIMENTACIÓN</b>				
1. Como bien.	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> no		
2. Los aspectos de la dieta que me importan:				
la reducción de la cantidad ingerida ( <i>ingested</i> )				
<input type="checkbox"/> de grasa ( <i>fat</i> )	<input type="checkbox"/> de sal	<input type="checkbox"/> de azúcar		
el aumento de la cantidad ingerida				
<input type="checkbox"/> de frutas	<input type="checkbox"/> de verduras	<input type="checkbox"/> de cereales		
<b>VICIOS</b>				
1. Fumo.	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> no	Número de cigarrillos al día: ____	
2. Bebo café.	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> no	Número de tazas al día: ____	
3. Tomo bebidas alcohólicas. <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no				
Consumo diario	<input type="checkbox"/> 0 ó 1 copa	<input type="checkbox"/> 1 ó 2	<input type="checkbox"/> 3 ó 4	<input type="checkbox"/> más de 4
4. Me acuesto <input type="checkbox"/> temprano <input type="checkbox"/> tarde				
Promedio ( <i>Average</i> ) de horas dormidas por noche: _____				
Me siento cansado/a durante el día. <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no				

**Paso 2.** Ahora entreviste a un compañero / una compañera de clase para ver cuáles son sus actitudes y hábitos. ¿Coinciden con los de Ud.? ¿Tiene Ud. alguna sugerencia para que él/ella pueda cuidar mejor de su salud?

## Capítulo 11

### A. Entrevista cultural: Puerto Rico

#### Antes de ver

Antonio Solórzano es un estudiante puertorriqueño. Aquí describe su rutina diaria. También habla de las presiones que sufre y de lo que hace para disminuir el estrés. Antes de ver el vídeo, lea el siguiente fragmento de la entrevista.

#### VOCABULARIO ÚTIL

¿Sufres mucho de estrés?	<i>Do you have a lot of stress?</i>
¿Cómo alivias el estrés?	<i>How do you alleviate stress?</i>

ENTREVISTADORA: ¿Qué estudias?

ANTONIO: Estudio antropología.

ENTREVISTADORA: Antonio, ¿cómo es para ti un día típico?

ANTONIO: Pues un día típico para mí es despertarme temprano para ir a la universidad y, ... este, estar allí casi todo el día. Y después, en la tarde, además, trabajo como hasta las seis y media de la tarde, estudiar un rato cuando llego a mi casa y después irme en la noche a hacer ejercicio.

#### Mientras Ud. ve

Ahora mire el vídeo y marque las cosas y los lugares que Antonio menciona.

- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Río Piedras                | <input type="checkbox"/> la arqueología  | <input type="checkbox"/> los exámenes          | <input type="checkbox"/> salir con amigos |
| <input type="checkbox"/> Universidad de Puerto Rico | <input type="checkbox"/> la sociología   | <input type="checkbox"/> los informes escritos | <input type="checkbox"/> bailar           |
| <input type="checkbox"/> San Juan                   | <input type="checkbox"/> la antropología | <input type="checkbox"/> las obligaciones      | <input type="checkbox"/> ir al cine       |

#### Después de ver

Vuelva a ver el vídeo y conteste las preguntas. ¡OJO! Puede haber más de una respuesta.

- ¿Dónde vive y estudia Antonio?  
 San Juan       Río Piedras       Puerto Rico       Ponce
- ¿Qué hace por la tarde en un día típico?  
 Toma la siesta.       Trabaja.       Estudia.       Hace ejercicio.
- Según Antonio, ¿qué presiones (*pressures*) sufren los estudiantes?  
 la familia       los exámenes       los amigos       el ejercicio
- ¿Qué hace Antonio todos los días para aliviar el estrés?  
 Toma cerveza.       Hace ejercicio.       Da un paseo.       Practica deportes.
- Y los fines de semana, ¿qué hace?  
 Practica el béisbol.       Sale con amigos.       Hace ejercicio.       Baila.

## B. Entre amigos: ¡Estoy superestresada!

### Antes de ver

Karina, Miguel René, Tané y Rubén hablan del estrés y de las presiones de la vida diaria. En su opinión, ¿de qué van a hablar? Antes de mirar el vídeo, lea las preguntas a continuación.

1. ¿Cuántas horas por semana trabaja Rubén?
2. ¿Por qué está estresada Karina?
3. ¿Tiene Tané buenas o malas notas?
4. ¿En qué clase tiene más dificultades Tané?
5. ¿Qué tipo de ayuda (*help*) le ofrece Miguel René a Tané?

### Mientras Ud. ve

Ahora mire el vídeo. Trate de entender la conversación en general y fíjese en la información sobre los exámenes, las clases y el trabajo. Marque los nombres basándose en el vídeo.

	RUBÉN	MIGUEL RENÉ	KARINA	TANÉ
1. El tráfico le causa mucho estrés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Los amigos y los profesores lo/la ayudan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Sus padres lo/la ayudan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Típicamente pasa un rato ( <i>some time</i> ) con sus amigos antes de clases y durante el almuerzo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Se preocupa por las calificaciones porque quiere graduarse a tiempo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Tiene que trabajar dos horas extras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. La otra semana tuvo exámenes en todas sus clases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Tiene problemas en su clase de inglés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Después de ver

Vuelva a mirar el vídeo, fijándose en la información que necesita para completar las oraciones.

1. Los cuatro amigos sufren estrés por \_\_\_\_.  
 el tráfico                       los exámenes                       las vacaciones                       el trabajo
2. Los cuatro amigos mencionan que tienen la ayuda o apoyo (*support*) de \_\_\_\_.  
 sus amigos                       sus profesores                       sus padres                       su familia
3. Los cuatro amigos dicen que \_\_\_\_.  
 llegan temprano al trabajo                       se duermen temprano  
 llegan tarde a clase                       llegan temprano a clase
4. Tané no entiende por qué tiene \_\_\_\_.  
 buenas notas                       malas notas                       tantas clases                       tantos exámenes
5. Rubén tiene que \_\_\_\_.  
 estudiar para un examen                       trabajar por un compañero  
 escribir un informe                       ir a clase
6. Miguel René dice que puede ayudar a Tané en \_\_\_\_.  
 su clase de inglés                       sus exámenes                       la computación                       todas sus clases

### C. Minidramas

#### *Antes de ver*

A. En su opinión, ¿cuáles son las presiones de la vida moderna que más afectan a los estudiantes universitarios?

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> el costo alto de la educación           | <input type="checkbox"/> mantenerse al tanto de los avances tecnológicos          |
| <input type="checkbox"/> las crisis de la vida personal          | <input type="checkbox"/> las presiones para consumir bebidas alcohólicas o drogas |
| <input type="checkbox"/> el racismo                              | <input type="checkbox"/> el riesgo de contraer el SIDA                            |
| <input type="checkbox"/> el sexismo                              | <input type="checkbox"/> otra _____   |
| <input type="checkbox"/> la homofobia                            |   |
| <input type="checkbox"/> la falta de empleo después de graduarse |   |

B. Hay días en que todo parece salirnos mal. Por lo general esos incidentes irritantes parecen chistosos (*funny*) al recordarlos después. ¿Le pasó a Ud. alguna vez uno de los siguientes incidentes? Escriba sobre el incidente más irritante que le pasó a Ud.

- Se me olvidó la cartera y lo descubrí cuando iba a pagar en una tienda.
- Se me olvidó quitarme las gafas antes de entrar en la ducha.
- Se me quedaron las llaves dentro del coche (apartamento).
- Se me cayó un cartón de huevos y todos se me rompieron sobre los pies.
- Se me rompió una bolsa llena de comestibles y todo se me cayó al suelo.

El incidente más irritante: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

<b>EXPRESIÓN ÚTIL</b>
-----------------------

la vecina <i>the neighbor</i>
-------------------------------

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

#### *Después de ver*

A. Ponga en orden los sucesos del «día horrible» que tuvo José Miguel.

\_\_\_ Al salir del mercado la bolsa se le rompió a José Miguel y todas las compras se le cayeron al suelo.

\_\_\_ José Miguel andaba muy distraído y se dio con una señora en la calle.

\_\_\_ La nueva bolsa se le rompió cuando la puso en la mesa de la cocina.

\_\_\_ También se le perdieron las llaves y tuvo que tocar a la puerta.

**B. Paso 1.** Piense en las presiones de la vida que Ud. indicó en **Antes de ver**. Ahora entreviste a un compañero / una compañera de clase para ver cuáles son sus opiniones al respecto.

**Paso 2.** Todo el mundo (*Everybody*) tiene su propia manera de relajarse (*relaxing*). ¿Cuáles son algunas de las cosas que Ud. le recomendaría (*would recommend*) a un amigo / una amiga para reducir los efectos del estrés diario? Explique por qué le recomendaría cierto método.

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> dejar de tomar café                                    | <input type="checkbox"/> salir con los amigos               | <input type="checkbox"/> tomar un martini  |
| <input type="checkbox"/> tomar una infusión de plantas<br>( <i>herbal tea</i> ) | <input type="checkbox"/> practicar la meditación            | <input type="checkbox"/> recibir un masaje |
| <input type="checkbox"/> bailar o hacer ejercicios                              | <input type="checkbox"/> tomar un baño o una ducha caliente | <input type="checkbox"/> otro _____        |

## Capítulo 12

### A. Entrevista cultural: el Perú

#### *Antes de ver*

Valdemar de Icasa es un estudiante peruano que trabaja en una tienda. Habla con la entrevistadora de las cosas que se venden en la tienda y de los productos que son más populares. Antes de ver el vídeo, lea el siguiente fragmento de la entrevista.

ENTREVISTADORA: ...Y ¿te gusta tu trabajo?

VALDEMAR: Sí, me gusta mucho, eh... digamos, lo único que no me gusta es que gasto mucho de mi... de mi sueldo, en... en comprar equipo de lo mismo que vendemos nosotros. Por ejemplo, la semana pasada me compré una cámara digital muy bonita. Pero bueno, salvo<sup>a</sup> eso, no... no pienso quedarme mucho tiempo en este trabajo.

<sup>a</sup>except for

#### *Mientras Ud. ve*

Ahora mire el vídeo y marque las cosas que Valdemar menciona.

- |  |   |                                      |   |
|--|---|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> televisores         | <input type="checkbox"/> discos compactos | <input type="checkbox"/> banda ancha | <input type="checkbox"/> cámara digital     |
| <input type="checkbox"/> teléfonos celulares | <input type="checkbox"/> computadoras     | <input type="checkbox"/> iPod        | <input type="checkbox"/> agenda electrónica |

#### *Después de ver*

Vuelva a mirar el vídeo y conteste las siguientes preguntas basándose en la entrevista. ¡OJO! Puede haber más de una respuesta correcta.

- ¿De dónde es Valdemar?  
 Cuzco                       Lima                       México                       Cancún
- ¿Dónde trabaja Valdemar?  
 en una tienda electrónica                       en un almacén de México  
 en una librería de la universidad                       en una tienda de videojuegos
- Según Valdemar, ¿cuáles son los productos más populares allí?  
 computadoras                       cámaras digitales  
 teléfonos celulares con cámara                       productos de banda ancha
- ¿Qué problema menciona relativo al trabajo?  
 No tiene suficiente trabajo.                       Trabaja demasiadas horas.  
 No le gusta el jefe.                       Gasta mucho dinero allí.
- ¿Qué estudia Valdemar?  
 negocios                       política                       computación                       no estudia

## B. Entre amigos: Me tiras un correo, ¿eh?

### *Antes de ver*

Karina, Tané, Rubén y Miguel René hablan de los aparatos electrónicos y de su uso. En su opinión, ¿qué preguntas se van a hacer? Antes de mirar el vídeo, lea las preguntas a continuación.

1. ¿Qué hace Karina en la computadora?
2. ¿Para qué usa Tané una computadora?
3. ¿Cuál es la dirección electrónica de Tané?
4. ¿Tiene Karina un sitio Web?
5. Según Rubén, ¿qué efecto tiene él en los aparatos electrónicos?

### *Mientras Ud. ve*

Ahora mire el vídeo. Trate de entender la conversación en general y fíjese en la información sobre las computadoras y otros aparatos electrónicos. Marque los nombres basándose en el vídeo.

	RUBÉN	MIGUEL RENÉ	KARINA	TANÉ
1. No tiene celular.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. No usa correo electrónico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. No tiene ningún aparato electrónico que considere importante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Revisa fotos en su computadora.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Tiene una agenda electrónica nueva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### *Después de ver*

Vuelva a mirar el vídeo, fijándose en la información que necesita para emparejar las frases y formar oraciones basadas en el vídeo.

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1. ____ Tres de los amigos dicen que tienen...                        | a. los trabajos de sus clases. |
| 2. ____ Karina revisa las fotos de...                                 | b. agenda electrónica.         |
| 3. ____ Tané usa su computadora para...                               | c. DVD.                        |
| 4. ____ Rubén dice que cuando él llega se apagan...                   | d. sus vacaciones.             |
| 5. ____ Miguel René pone las direcciones de sus amigos en su nueva... | e. las computadoras.           |

### C. Minidramas

#### *Antes de ver*

A. ¿Qué aparatos electrónicos tiene Ud.? ¿Cuáles le gustaría adquirir algún día? Escriba **T (tengo)** al lado de los que ya tiene, **Q (quiero)** al lado de los que quiere adquirir y ¡! al lado del aparato que quiere adquirir más urgentemente.

- |                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| ___ una cámara de vídeo        | ___ un lector de CD-ROM |
| ___ un disco compacto portátil | ___ un módem            |
| ___ una computadora            | ___ un telefax          |
| ___ una computadora portátil   | ___ un teléfono celular |
| ___ un contestador automático  | ___ un videocasetera    |
| ___ equipo estereofónico       | ___ un iPod             |
| ___ equipo fotográfico         | ___ otro: _____         |

¿En qué manera cree Ud. que la adquisición de algunos de estos aparatos va a mejorar la calidad de su vida? \_\_\_\_\_

B. ¿Cuál es su participación en el Internet?

1. Navego la Red con frecuencia.  sí  no
2. Uso la información que saco del Internet para ayudarme con mis clases.  sí  no
3. Me adentro en (*I access*) las páginas Web en español.  sí  no
4. Intercambio correo electrónico con personas de habla española.  sí  no

#### PALABRAS Y EXPRESIONES ÚTILES

**oferta** *bargain, sale*  
**pagar a plazos** *to pay in installments*

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

*Después de ver*

A. ¿Cuánto recuerda Ud. del episodio? Elija una palabra o frase para completar cada oración.

1. Gustavo leyó el anuncio de una tienda de \_\_\_\_ que tiene una oferta especial.  
a. equipo electrónico                      b. equipo estereofónico                      c. equipo fotográfico
2. La tienda está \_\_\_\_ y está abierta ahora.  
a. en un mercado                      b. en el centro comercial                      c. cerca de la casa
3. Gustavo le dice a Paloma: «Quiero que \_\_\_\_ tu iPod.»  
a. me prestes                      b. dejes aquí                      c. lleves contigo
4. José Miguel dice que quiere una computadora con \_\_\_\_.  
a. lector de CD-ROM interno                      b. ratón ergonómico                      c. disco duro interno
5. También dice que quiere un modelo con el que pueda \_\_\_\_ y usar programas de multimedia.  
a. diseñar gráficos                      b. jugar a los videojuegos (*video games*)                      c. navegar la Red

B. **Paso 1.** En este país hay varias revistas dedicadas al modo de vivir de una región determinada como, por ejemplo, el de California, del Sur, del Suroeste y de Nueva Inglaterra. ¿Tiene la región donde Ud. vive un modo de vivir distintivo? Con un compañero / una compañera de clase, indiquen si en su región hay algo distintivo respecto a las siguientes categorías. Pueden añadir cualquier categoría que les parezca apropiada. Añadan detalles específicos sobre cada categoría que marquen con «sí».

comida                       sí                       no

Detalles \_\_\_\_\_

arquitectura                       sí                       no

Detalles \_\_\_\_\_

actividades/deportes/pasatiempos                       sí                       no

Detalles \_\_\_\_\_

condiciones geográficas y climáticas                       sí                       no

Detalles \_\_\_\_\_

composición étnica / carácter histórico                       sí                       no

Detalles \_\_\_\_\_

otra categoría: \_\_\_\_\_

Detalles \_\_\_\_\_

**Paso 2.** Ahora comparen sus resultados con los del resto de la clase para crear un perfil (*profile*) del modo de vivir de su región. ¿Indicaron todos las mismas características? ¿Eligieron detalles diferentes varias parejas?

## Capítulo 13

### A. Entrevista cultural: Bolivia

#### *Antes de ver*

Juan Prudencio, un joven artista boliviano, habla de su trabajo artístico y de su familia. Antes de ver el vídeo, lea el siguiente fragmento de la entrevista.

ENTREVISTADORA: ...Y ¿qué pintas?

JUAN: Pinto cuadros abstractos. Pinto cosas que tienen que ver con mis emociones o con la manera en que yo veo la situación actual<sup>a</sup> en el mundo.

<sup>a</sup>*current*

#### *Mientras Ud. ve*

Ahora vea el vídeo y complete las oraciones basándose en la entrevista.

	JUAN	SUS PADRES	SUS HERMANOS
1. Quiere(n) ser pintor(es)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. No entiende(n) su arte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Es/Son moderno(s).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Pinta(n) cuadros abstractos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Entiende(n) sus cuadros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Prefiere(n) las pinturas de paisajes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### *Después de ver*

Ahora vuelva a mirar el vídeo y conteste las siguientes preguntas basándose en la entrevista. ¡OJO! Puede haber más de una respuesta.

- ¿Cómo son los cuadros que Juan pinta?  
 bonitos                       abstractos                       caros                       realistas
- ¿Qué expresan los cuadros de Juan?  
 sus emociones                       el pueblo boliviano                       la nacionalidad                       lo indígena
- ¿Cómo reaccionan los padres de Juan ante su trabajo artístico?  
 Les encanta.                       Les da miedo.                       No lo entienden.                       Lo entienden bien.
- ¿Qué prefieren sus padres que pinte?  
 paisajes                       retratos                       flores                       escenas históricas
- ¿Cómo responden sus hermanos ante sus obras?  
 No las entienden.                       Las aprecian.                       No les gustan.                       Las entienden.

## B. Entrevista cultural: el Ecuador

### Antes de ver

Álvaro Montealbán, un estudiante ecuatoriano, habla del arte y de sus planes profesionales. Antes de ver el vídeo, lea el siguiente fragmento de la entrevista.

ENTREVISTADORA: Álvaro, ¿qué planes tienes para el futuro?

ÁLVARO: En el futuro pienso desarrollarme profesionalmente, ya sea en un museo o una galería de arte. En un futuro más a largo plazo<sup>a</sup> trabajaré<sup>b</sup> por montarme<sup>c</sup> mi propia galería de arte.

<sup>a</sup>más... *more long term*    <sup>b</sup>I will work    <sup>c</sup>establish, open

### Mientras Ud. ve

Ahora vea el vídeo y complete las oraciones basándose en la entrevista.

1. Álvaro estudia en ...  
 la Universidad de Guayaquil.                       la Universidad Católica.
2. Álvaro estudia...  
 historia del arte.     historia del Ecuador.
3. A Álvaro le interesa especialmente...  
 la pintura.     las ramas del arte.
4. Álvaro desea abrir...  
 una tienda de arte.     una galería de arte.
5. De su país, Álvaro trae...  
 una pintura.     un sombrero panameño.

### Después de ver

Ahora vuelva a mirar el vídeo y conteste las siguientes preguntas basándose en la entrevista.

1. ¿En qué ciudad estudia Álvaro?  
 Guayaquil                                       Quito                                       La Paz                                       Asunción
2. ¿Qué estudia en la universidad?  
 antropología                                       historia del arte                                       arte y cultura                                       arqueología
3. ¿Qué quiere hacer Álvaro con su carrera en el futuro?  
 abrir una tienda de arte                       abrir una galería de arte                       ser pintor                                       ser escultor
4. ¿Qué artesanía trae Álvaro de su país?  
 una pintura                                       una figura de cerámica                       unos tejidos                                       un sombrero

### C. Entre amigos: ¿Y qué pintores te gustan?

#### Antes de ver

Tané, Karina, Rubén y Miguel René hablan del arte. En su opinión, ¿qué preguntas se van a hacer? Antes de mirar el vídeo, lea las preguntas a continuación.

1. ¿Qué pintores le gustan a Rubén?
2. ¿Qué tipo de arte le gusta a Tané?
3. Y a Miguel René, ¿qué música le gusta?
4. ¿Cómo describe Tané la ópera?
5. Y ¿qué dice Rubén de la ópera?

#### Mientras Ud. ve

Ahora mire el vídeo. Trate de entender la conversación en general y fíjese en la información sobre el arte y los artistas. Marque los nombres basándose en el vídeo.

	RUBÉN	MIGUEL RENÉ	KARINA	TANÉ
<b>ARTISTAS DE SU PAÍS</b>				
1. Wilfredo Lam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Diego Rivera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Pablo Picasso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>POETAS Y ESCRITORES DE SU PAÍS</b>				
4. Rómulo Gallegos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. José Martí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Jaime Sabines	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ARTESANÍAS DE SU PAÍS</b>				
7. fachadas de viviendas coloniales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. mantillas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. objetos de plata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ARTISTA/ARTE FAVORITO</b>				
10. Salvador Dalí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Frida Kahlo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. grandes instalaciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### Después de ver

Vuelva a mirar el vídeo, fijándose en la información que necesita para completar las oraciones.

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1. ____ El museo Anaguacali es de...            | a. latina y los <i>blues</i> . |
| 2. ____ A Rubén le gusta el arte de...          | b. Diego Rivera.               |
| 3. ____ El pintor favorito de Miguel René es... | c. la ópera.                   |
| 4. ____ A Rubén le gusta la música...           | d. las orquestas.              |
| 5. ____ En los quioscos de las plazas tocan...  | e. Salvador Dalí.              |
| 6. ____ A Tané le gusta ir a...                 | f. Frida Kahlo.                |

## D. Minidramas

### Antes de ver

**Paso 1.** ¿Cuáles de estas afirmaciones lo/la describen a Ud.?

	SÍ	NO
1. Me gusta mucho mirar la tele. Lo hago cada noche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Prefiero ir a un museo de arte o a una exposición en una galería.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Me gustan mucho la ópera y el ballet. Asisto a las presentaciones cuando puedo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Para mí, no hay nada más aburrido que ver un espectáculo de baile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. No entiendo el arte moderno. No me gusta porque casi nunca representa formas que uno puede reconocer ( <i>recognize</i> ).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Me gusta mucho ir al cine. Veo por lo menos tres películas al mes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Me gusta mucho leer, especialmente los libros «clásicos». Soy gran aficionado/a a la literatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Me encanta la artesanía, especialmente los tejidos y la cerámica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Paso 2.** Ahora mire los resultados del **Paso 1**. ¿Qué revelan de Ud. sus selecciones? ¿Le gustan más los espectáculos populares o los «culturales»?

#### EXPRESIÓN ÚTIL

saqué una buena nota      *I got a good grade*

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

### Después de ver

**A.** ¿Cuánto recuerda Ud. de la conversación entre Diego y Lupe? Empareje frases de las dos columnas para formar oraciones completas.

- |  |  |
|--|--|
| 1. ___ Diego está estudiando para un examen...         | a. de Diego Rivera.  |
| 2. ___ Lupe va a escribir un trabajo...                | b. para la clase del profesor Ramírez.                       |
| 3. ___ A Lupe le gustan mucho los murales...           | c. ir al Museo de Arte Moderno en el Bosque de Chapultepec.  |
| 4. ___ A Diego le impresionan más los murales...       | d. de José Clemente Orozco.                                  |
| 5. ___ Lupe invita a Diego a...                        | e. los dos vayan al Museo de Arte Moderno el próximo sábado. |
| 6. ___ Diego no puede ir, pero sugiere que...          | f. sobre el arte y la vida de Frida Kahlo.                   |
| 7. ___ Al final del episodio, Diego invita a Lupe a... | g. tomar un cafecito.  |

**B. Paso 1.** Entreviste a un compañero / una compañera de clase para ver cuáles son sus gustos artísticos y culturales.

1. ¿En cuáles de las siguientes actividades culturales has participado (*have you participated*) durante el último semestre?

- asistir a un concierto
- asistir a un ballet
- ir a la ópera
- ir al teatro

- estudiar modelos de arquitectura
- ver una exposición de arte
- ver una película
- visitar un museo

2. ¿Tienes artistas preferidos? Indica tus preferencias en cada categoría.

Actor / Actriz: \_\_\_\_\_ Dramaturgo/a: \_\_\_\_\_

Cantante: \_\_\_\_\_ Escritor(a): \_\_\_\_\_

Compositor(a): \_\_\_\_\_ Pintor(a): \_\_\_\_\_

Director(a): \_\_\_\_\_ Poeta: \_\_\_\_\_

**Paso 2.** Ahora comparen sus gustos con los del resto de la clase. ¿Cuáles son las artes más populares entre Uds.? ¿Por qué? ¿Hay algún/alguna artista que sea admirado/a por la mayoría de la clase? ¿Tienen muchos de Uds. gustos parecidos (*similar*) o hay variedad de gustos?

## Capítulo 14

### A. Entrevista cultural: la Argentina

#### *Antes de ver*

Natalia D'Ángelo es una estudiante de la Argentina. Habla de sus estudios, pero se enfoca en el medio ambiente. Antes de ver el vídeo, lea el siguiente fragmento de la entrevista.

ENTREVISTADORA: ¿Pertenece<sup>a</sup> tú a alguna asociación?

NATALIA: En la universidad estamos trabajando en una asociación para proteger la biodiversidad de una zona de la Argentina que se llama la Patagonia.

ENTREVISTADORA: ¿Nos puedes hablar un poco más sobre la Patagonia?

NATALIA: Sí, la Patagonia es un territorio muy extenso que es todo el sur de Argentina y es una zona muy poco poblada, con actividades que están centradas principalmente en la pesca<sup>b</sup> y en el turismo.

<sup>a</sup>Pertenece... *Do you belong*      <sup>b</sup>fishing

#### *Mientras Ud. ve*

Ahora mire el vídeo y marque las cosas que Natalia menciona.

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> las ciencias biológicas | <input type="checkbox"/> la capa de ozono | <input type="checkbox"/> las Pampas    |
| <input type="checkbox"/> las ciencias políticas  | <input type="checkbox"/> la biodiversidad | <input type="checkbox"/> el transporte |
| <input type="checkbox"/> el reciclaje            | <input type="checkbox"/> la Patagonia     | <input type="checkbox"/> el turismo    |

#### *Después de ver*

Vuelva a mirar el vídeo y conteste las siguientes preguntas basándose en la entrevista. ¡OJO! Puede haber más de una respuesta.

- ¿Dónde vive Natalia?  
 la Patagonia       Ángelo       la Argentina       Buenos Aires
- ¿En qué se especializa?  
 turismo       el medio ambiente       ciencias biológicas       ciencias políticas
- Según Natalia, ¿se preocupan mucho los estudiantes por los problemas ecológicos o poco?  
 mucho       No dice.       poco       No sabe.
- ¿Cómo pueden participar los estudiantes en actividades ecológicas?  
 programas para el medio ambiente       asociaciones para el medio ambiente  
 llamando a representantes políticos       organizaciones turísticas
- ¿Qué es la Patagonia?  
 un territorio extenso en el sur       una ciudad muy importante  
 una zona poco poblada       un río en el sur
- ¿Qué es el mate?  
 una infusión típica de la Argentina       una bebida que se comparte con amigos  
 un tipo de café       una cerveza de la Argentina

## B. Entre amigos: Nuestro pequeño grano de arena (*grain of sand*)

### Antes de ver

Miguel René, Tané, Rubén y Karina hablan del medio ambiente. En su opinión, ¿qué preguntas se van a hacer? Antes de mirar el vídeo, lea las preguntas a continuación.

1. ¿Qué tipo de coche está manejando Miguel René?
2. ¿Por qué no tiene Miguel René su propio (*own*) coche?
3. ¿Qué tipo de coche tiene Karina?
4. ¿Cómo sugiere Karina cuidar el medio ambiente?
5. ¿Qué opinión tiene Rubén de las fábricas?

### Mientras Ud. ve

Ahora mire el vídeo. Trate de entender la conversación en general y fíjese en la información sobre la ecología, la naturaleza y el medio ambiente. Marque los nombres basándose en el vídeo.

	RUBÉN	MIGUEL RENÉ	KARINA	TANÉ
1. Camina con frecuencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Usa una motocicleta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Usa el coche todos los días.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. No usa su licencia de manejar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Nunca ha tenido accidentes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Está manejando un coche de pedales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Su acto ecológico es no tirar basura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Dice que hay que protestar contra las fábricas que desperdician.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Después de ver

Vuelva a mirar el vídeo, fijándose en la información que necesita para contestar las preguntas. ¡OJO! Puede haber más de una respuesta.

1. ¿Qué tipo de transporte usan todos los amigos?  
 el coche                       el autobús                       la motocicleta                       el metro
2. ¿Quién no tiene licencia de manejar?  
 Karina                       Tané                       Rubén                       Miguel René
3. ¿Quién ha tenido varios accidentes?  
 Karina                       Tané                       Rubén                       Miguel René
4. ¿Quién nunca ha tenido ningún accidente?  
 Karina                       Tané                       Rubén                       Miguel René
5. ¿Por qué no tiene coche Miguel René?  
 No le gusta contaminar.                       No tiene suficiente dinero.  
 No tiene licencia de manejar.                       Tiene miedo de manejar.
6. ¿Qué tipo de coche tiene Karina?  
 pequeño                       una camioneta                       deportivo                       viejo

## C. Minidramas

### Antes de ver

A. Ponga en orden de urgencia, de esta lista de problemas del mundo de hoy, los cinco problemas que Ud. considera más urgentes.

- |  |  |
|--|--|
| ___ el agotamiento ( <i>depletion</i> ) de los recursos naturales  | ___ la destrucción de los bosques                  |
| ___ el calentamiento ( <i>warming</i> ) global                     | ___ la drogadicción                                |
| ___ la contaminación del medio ambiente                            | ___ la escasez de viviendas adecuadas              |
| ___ el crecimiento ( <i>growth</i> ) no controlado de las ciudades | ___ la extinción de especies de animales y plantas |
| ___ la destrucción de la capa de ozono                             | ___ el subempleo ( <i>underemployment</i> )        |
| ___ la violencia y el crimen                                       |  |

B. Conteste las siguientes preguntas sobre Ud. y el uso del automóvil.

1. ¿Tiene Ud. coche u otro vehículo motorizado?     sí     no
  2. ¿Cuál es el promedio (*average*) de millas a la semana que Ud. maneja el coche? \_\_\_\_\_
  3. ¿Con qué propósito (*goal*) conduce la mayor parte de estas millas?  
 viajar de la casa a la universidad y viceversa                       ir de compras  
 salir con los amigos     llevar a los hijos a la escuela  
 ir a lugares de recreación     otra: \_\_\_\_\_
- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

### Después de ver

A. ¿Cuánto recuerda Ud. del episodio? Complete las siguientes oraciones con la frase apropiada.

1. Mientras Elisa \_\_\_\_, José Miguel explora el cráter.  
a. escribe su artículo                      b. mira las nubes (*clouds*)                      c. observa los pájaros
2. Elisa se interesa mucho por \_\_\_\_.  
a. las industrias del Ecuador  
b. los problemas del medio ambiente en el Ecuador  
c. varios lugares bellos que visitan los turistas
3. Una automovilista le pide a la Sra. Velasco direcciones \_\_\_\_.  
a. al pueblo más cercano                      b. a Quito                      c. al cráter del Pululahua

4. El carro de la automovilista ha comenzado a hacer un ruido muy extraño, y ella quiere que \_\_\_\_.
  - a. un agricultor lo compre
  - b. Elisa y José Miguel la lleven a la población más cercana
  - c. un mecánico lo revise
  
5. La Sra. Velasco invita a la automovilista a acompañarlos a ella y a José Miguel porque \_\_\_\_.
  - a. ellos se sienten solos en un lugar tan remoto
  - b. no le gusta que la automovilista se quede sola con un carro que no funciona
  - c. quiere entrevistarla para su artículo

**B. Paso 1.** Con cuatro compañeros de clase, repasen las respuestas que dieron en la **Actividad A** en **Antes de ver**. ¿Coinciden Uds. en sus opiniones sobre los problemas más urgentes?

**Paso 2.** Ahora piensen en un problema que los estudiantes universitarios tienen más posibilidad de ayudar a resolver. Escriban tres o más cosas que los estudiantes pueden hacer para solucionar ese problema.

**Paso 3.** Comparen las conclusiones a las que llegó su grupo con las de los otros grupos. ¿Son parecidas (*similar*) las soluciones? ¿Creen Uds. que hay mucho que los estudiantes pueden hacer para solucionar los problemas del mundo de hoy?

## Capítulo 15

### A. Entrevista cultural: Chile

#### *Antes de ver*

Jorge Balmaceda es chileno. Habla de su trabajo y de sus clientes. ¡Le encanta su profesión! Antes de ver el vídeo, lea el siguiente fragmento de la entrevista.

JORGE: Me encanta mi trabajo, sobre todo sacar fotos en bodas. Me encanta fotografiar a la novia, al novio, a los padrinos, amigos y familiares. Es una fiesta bastante feliz. Me encanta retratarla.<sup>a</sup>

ENTREVISTADORA: Y ¿es siempre agradable, o de vez en cuando encuentras dificultades o problemas?

JORGE: Porque [la novia] no se siente bien, porque no le quedó<sup>b</sup> bien el vestido o porque el peinado<sup>c</sup> no le gusta como le quedó.

<sup>a</sup>to portray it in photos    <sup>b</sup>no... didn't fit well    <sup>c</sup>hairdo

#### *Mientras Ud. ve*

Ahora mire el vídeo y marque las cosas que Jorge menciona.

- |   |   |                                       |  |
|---|---|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> la graduación        | <input type="checkbox"/> las fotos privadas | <input type="checkbox"/> los padrinos | <input type="checkbox"/> los cumpleaños          |
| <input type="checkbox"/> las bodas            | <input type="checkbox"/> la quinceañera     | <input type="checkbox"/> los abuelos  | <input type="checkbox"/> los bautizos            |
| <input type="checkbox"/> los eventos sociales | <input type="checkbox"/> la novia           | <input type="checkbox"/> el vestido   | <input type="checkbox"/> el aniversario de bodas |

#### *Después de ver*

Vuelva a mirar el vídeo y conteste las siguientes preguntas basándose en la entrevista. ¡OJO! Puede haber más de una respuesta.

- ¿Cuál es la profesión de Jorge?  
 pintor       planificador de bodas       fotógrafo       consejero
- ¿A qué eventos sociales menciona que debe asistir?  
 bodas       bautizos       aniversarios       cumpleaños
- ¿Qué problemas ocurren en su trabajo?  
 La novia se siente mal.       Tienen problemas con el vestido  
 El novio no llega.       La novia no está contenta con su pelo.
- ¿Cuáles de las celebraciones le parecen más felices a Jorge?  
 el aniversario de bodas       las bodas  
 la graduación       los bautizos
- ¿Qué es la Dieciochera?  
 un rodeo celebrado en septiembre       un caballo de Chile  
 una comida chilena       un festival chileno

## B. Entre amigos: Es muy lindo estar enamorado

### Antes de ver

Miguel René, Tané, Rubén y Karina hablan de las relaciones sentimentales. En su opinión, ¿qué preguntas se van a hacer? Antes de mirar el vídeo, lea las preguntas a continuación.

1. ¿Cuánto tiempo hace que Miguel René y su novia terminaron (*broke up*)?
2. Según Karina, ¿qué cosas son importantes en una relación amorosa?
3. ¿Dónde vive el novio de Tané?
4. ¿Qué planes tienen Tané y su novio para el futuro?
5. ¿Sabe Tané cuántos hijos quiere tener?

### Mientras Ud. ve

Ahora mire el vídeo. Trate de entender la conversación en general y fíjese en la información sobre los novios y las relaciones. Marque los nombres basándose en el vídeo.

	MIGUEL RENÉ	KARINA	RUBÉN	TANÉ
1. No tiene novio/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Irma	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Martín	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Abel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Laura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Quiere tener sólo dos hijos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Rompió con su novio/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Se casa pronto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Después de ver

Vuelva a mirar el vídeo, fijándose en la información que necesita para contestar las preguntas. ¡OJO! Puede haber más de una respuesta.

1. ¿Cómo describe Karina a su novio?  
 superagradable       supernoble       alto       superatractivo
2. ¿Cuántos hermanos tiene Rubén?  
 cinco       No dice.       cuatro       siete
3. ¿Quién dice que el divorcio no es muy normal en su país?  
 Karina       Rubén       Tané       Miguel René
4. ¿Cuándo va a ver a su novio Tané?  
 en un año       No sabe.       en seis meses       esta tarde
5. ¿Cuándo piensa casarse Tané?  
 No sabe.       en un año       en seis meses       en noviembre

### C. Minidramas

#### Antes de ver

A. Ponga las siguientes etapas de la vida humana en el orden natural.

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| a. ___ la adolescencia | e. ___ la muerte     |
| b. ___ la infancia     | f. ___ el nacimiento |
| c. ___ la juventud     | g. ___ la niñez      |
| d. ___ la madurez      | h. ___ la vejez      |

B. ¿Cuál es el orden (del 1 al 9) en que, por lo general, ocurren las siguientes etapas en las relaciones entre una pareja?

- |                             |                                       |                        |
|-----------------------------|---------------------------------------|------------------------|
| a. ___ la amistad           | d. ___ el noviazgo                    | g. ___ la luna de miel |
| b. ___ el matrimonio        | e. ___ el conocimiento mutuo          | h. ___ la separación   |
| c. ___ la comprensión mutua | f. ___ el deterioro de las relaciones | i. ___ el divorcio     |

#### PALABRAS Y EXPRESIONES ÚTILES

el Príncipe Azul	<i>Prince Charming (literally, the Blue Prince)</i>
si no me meta en líos con	<i>if it doesn't get me into trouble with</i>
¡Vaya sorpresa!	<i>What a surprise!</i>
los padrinos	<i>the godparents</i>
los compadres	<i>co-parents (i.e., the godparents of a child)</i>
¡Enhorabuena!	<i>Congratulations!</i>

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

#### Después de ver

A. ¿Cuánto recuerda Ud. de la conversación entre Lola y Eva? Empareje frases de las dos columnas para formar oraciones completas.

- |  |  |
|--|--|
| 1. ___ Lola y Eva piensan salir a cenar e ir al cine esta noche a menos que...               | a. ella y Jesús sean los padrinos del nuevo bebé.              |
| 2. ___ Eva le cuenta a Lola que su amiga Susana...   | b. ella y Manolo están esperando otro hijo.                    |
| 3. ___ Susana cree que su novio es la persona más cariñosa y dulce en todo el mundo, pero... | c. Lola cree que no hay nadie que sea tan perfecto.            |
| 4. ___ Eva dice que puede guardar el secreto de Lola con tal de que...                       | d. no la meta en líos con su marido.                           |
| 5. ___ El secreto que Lola le cuenta a Eva es que...   | e. sus maridos hayan hecho otros planes.                       |
| 6. ___ Lola le pide a Eva que...   | f. tiene un nuevo novio y que está totalmente enamorada de él. |

**B. Paso 1.** Un dicho (*saying*) español dice: «Cuando te cases, mira bien lo que haces.» ¿Ha considerado Ud. lo que implica el matrimonio? Con dos compañeros de clase, túrnense (*take turns*) para comentar las siguientes afirmaciones.

**Escala:** 4 = Estoy totalmente de acuerdo.  
3 = Me inclino a pensar lo mismo.  
2 = No estoy totalmente de acuerdo.  
1 = No estoy de acuerdo para nada.

1. \_\_\_\_ El matrimonio es para siempre. Una vez casada, una pareja no debe separarse por ninguna razón. Las leyes (*laws*) deben ser modificadas para que el divorcio sea más difícil de obtener.
2. \_\_\_\_ El matrimonio debe ser para siempre —especialmente cuando hay niños—, pero se debe permitir el divorcio en casos de mal tratamiento o de abuso físico.
3. \_\_\_\_ El divorcio es un hecho (*fact*) establecido de la vida moderna y no se debe ni considerarlo como algo malo ni cambiar las leyes sobre el mismo.
4. \_\_\_\_ El divorcio es preferible a la continuación de un matrimonio cuando la pareja es muy infeliz y no ve ninguna otra manera de mejorar la situación.
5. \_\_\_\_ El matrimonio no es nada más que un estado legal promovido (*promoted*) por la religión y el gobierno para regular y controlar las relaciones socioeconómicas de la familia.

**Paso 2.** Elijan a un miembro de su grupo para compartir la conclusión del grupo con el resto de la clase. Comenten las conclusiones de los otros grupos también.

## Capítulo 16

### A. Entrevista cultural: el Uruguay

#### *Antes de ver*

María Dioni es del Uruguay; es consejera de estudiantes universitarios. María describe su trabajo. Antes de ver el vídeo, lea el siguiente fragmento de la entrevista.

MARÍA: Mi trabajo principal es ayudar a los estudiantes a prepararse para buscar trabajo. Muchos estudiantes no tienen experiencia con el proceso de buscar trabajo: las solicitudes, las entrevistas y las negociaciones, por ejemplo.

#### *Mientras Ud. ve*

Ahora vea el vídeo y complete las siguientes oraciones según la entrevista.

1. María es de...  
 el Uruguay.  México.
2. María trabaja en...  
 el Uruguay.  México.
3. María trabaja con...  
 estudiantes que se gradúan.  estudiantes nuevos.
4. María les explica...  
 las solicitudes y las entrevistas.  cómo tomar exámenes.
5. A María le encanta su trabajo porque le gusta...  
 la universidad.  ayudar a estudiantes.

#### *Después de ver*

Vuelva a ver el vídeo y conteste las siguientes preguntas según la entrevista. ¡OJO! Puede haber más de una respuesta.

1. ¿Cuál es la profesión de María?  
 profesora  maestra  estudiante  consejera
2. ¿Dónde trabaja María?  
 en la universidad  es una escuela  en México  No trabaja.
3. ¿Cuáles son las responsabilidades de María?  
 salir bien es sus clases  enseñar negocios  
 ayudar a los estudiantes  explicar las solicitudes y las entrevistas
4. ¿Qué necesitan saber los estudiantes para buscar trabajo?  
 cómo llenar solicitudes  qué hacer en una entrevista  
 cómo vestirse para ir a clase  cómo organizar una oficina

## B. Entrevista cultural: el Paraguay

### *Antes de ver*

La paraguaya Sonia Sancho tiene un puesto administrativo en una compañía en México. Ella comenta su trabajo y algunos de los errores cometidos por los solicitantes. Antes de ver el vídeo, lea el siguiente fragmento de la entrevista.

ENTREVISTADORA: ¿Es difícil su trabajo?

SONIA: Un poco, porque no todas las solicitudes son seleccionadas para una entrevista, y no todas las personas que vienen a una entrevista obtienen un trabajo.

### *Mientras Ud. ve*

Ahora mire el vídeo y marque las cosas que Sonia menciona.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Asunción                   | <input type="checkbox"/> solicitudes de empleo |
| <input type="checkbox"/> relaciones internacionales | <input type="checkbox"/> entrevista            |
| <input type="checkbox"/> empresa internacional      | <input type="checkbox"/> errores tipográficos  |
| <input type="checkbox"/> recursos humanos           | <input type="checkbox"/> páginas en blanco     |
| <input type="checkbox"/> recursos naturales         | <input type="checkbox"/> tereté                |

### *Después de ver*

Vuelva a mirar el vídeo y conteste las siguientes preguntas basándose en la entrevista. ¡OJO! Puede haber más de una respuesta.

- ¿Dónde trabaja Sonia?  
 en una empresa internacional  
 en el Paraguay  
 en México  
 en la universidad
- ¿Cuál es el trabajo de Sonia?  
 Enseña clases.  
 Trabaja en recursos humanos.  
 Recibe solicitudes de empleo.  
 Es secretaria.
- ¿Por qué le parece difícil, a veces?  
 Algunos solicitantes no reciben el trabajo.  
 Trabaja muchas horas.  
 Su jefe es difícil.  
 Las solicitudes son largas.
- ¿Cuál es uno de los errores más comunes que hacen los solicitantes en las solicitudes?  
 No las completan.  
 Cometen errores tipográficos.  
 Mienten.  
 Las llenan con lápiz.

### C. Entre amigos: ¿A qué hora es la entrevista?

#### Antes de ver

Karina, Tané, Miguel René y Rubén hablan del trabajo y de las entrevistas. En su opinión, ¿qué preguntas se van a hacer? Antes de mirar el vídeo, lea las preguntas a continuación.

1. ¿Por qué está tan bien vestido Rubén? ¿Está tranquilo o nervioso?
2. ¿Qué quiere hacer Miguel René después de graduarse?

#### Mientras Ud. ve

Ahora mire el vídeo. Trate de entender la conversación en general y fíjese en la información sobre las entrevistas y los planes futuros de los amigos. Marque los nombres basándose en el vídeo.

	KARINA	RUBÉN	MIGUEL RENÉ	TANÉ
1. Consiguió el trabajo de su última entrevista.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. En diez años va a tener su propia empresa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. No ahorra bien su dinero.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Tiene una entrevista hoy.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Dentro de dos semanas va a saber el resultado de su entrevista.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### Después de ver

Vuelva a mirar el vídeo, fijándose en la información que necesita para contestar las preguntas. ¡OJO! Puede haber más de una respuesta.

1. ¿Quién no ha tenido una entrevista nunca?  
 Rubén                       Tané                       Miguel René                       Karina
2. ¿Qué ven en su futuro todos los amigos?  
 una familia                       su propia empresa                       grandes bodas                       muchos viajes
3. ¿Qué hizo Karina anoche?  
 Trabajó.                       Vio una película.                       Estudió.                       Escribió un informe.
4. ¿Cómo va Rubén a su cita?  
 en metro                       en coche                       en motocicleta                       en autobús
5. ¿Con qué tipo de empresa tiene cita?  
 de petróleo                       *marketing*                       de restaurantes                       de almacenes
6. ¿Qué va a hacer si consigue el trabajo?  
 Va a ganar más dinero.                       Va a tener más tiempo.  
 Va a dejar sus otros trabajos.                       Va a viajar a España.

## D. Minidramas

### Antes de ver

¿Ha pensado Ud. en su futura profesión? Conteste las siguientes preguntas sobre sus planes. Si Ud. ya ejerce una profesión, haga comentarios sobre qué hace y cómo llegó a hacerlo.

1. ¿Qué profesión piensa seguir después de graduarse en la universidad? (Puede mencionar más de una opción.) \_\_\_\_\_
  2. ¿Es necesario conseguir formación profesional después de graduarse?  sí  no  
¿Qué tipo de formación es? \_\_\_\_\_  
¿Por cuánto tiempo dura (*lasts*)? \_\_\_\_\_
  3. ¿Ha preparado ya su currículum?  sí  no
  4. ¿Ha pensado Ud. en...
    - a. cómo serán las entrevistas?  sí  no
    - b. el tipo de preguntas que le harán los entrevistadores?  sí  no
    - c. las mejores respuestas que Ud. puede darles?  sí  no
- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

### Después de ver

- A. ¿Cuánto recuerda Ud. del episodio? Complete las siguientes oraciones con la frase apropiada.
1. Lupe busca un trabajo o de (*either as a*) \_\_\_\_ porque ese puesto ofrecerá horas flexibles.
    - a. bibliotecaria o de peluquera
    - b. mecánica o de fisioterapeuta
    - c. vendedora o de recepcionista
  2. Una de las responsabilidades que tendrá Lupe si consigue el puesto en el banco será la de \_\_\_\_.
    - a. contestar preguntas sobre todos los servicios del banco
    - b. servirles café de vez en cuando a los gerentes (*managers*) del banco
    - c. llevar las cuentas en caso de urgencia
  3. A Lupe le gustaba mucho su puesto en la oficina del abogado, pero lo dejó porque allí querían que ella \_\_\_\_.
    - a. estudiara en la facultad de derecho
    - b. trabajara la jornada completa
    - c. trabajara los sábados
  4. Según la Sra. Ibáñez, el banco busca a una persona que \_\_\_\_.
    - a. tenga interés en trabajar todos los sábados en una sucursal (*branch office*) en las afueras del D.F.
    - b. tenga ambiciones de adelantarse (*getting ahead*) dentro del banco hasta llegar a ser gerenta
    - c. sea amable, que aprenda rápido y que sepa escribir a máquina y usar una computadora
- B. **Paso 1.** Con un compañero / una compañera de clase, hagan el papel de entrevistado/a y director(a) de personal de una compañía. Escojan el campo (*field*) de negocios a que se dedica la compañía y cuál es el puesto que se ofrece. Piensen también en las responsabilidades del puesto y en los requisitos necesarios que deben tener los/las aspirantes. Preparen las preguntas y respuestas apropiadas.

**Paso 2.** Ahora presenten la entrevista ante la clase. Cuando todos hayan presentado sus entrevistas, la clase debe decidir cuál fue la mejor entrevista y quién obtendrá el puesto solicitado.

## Capítulo 17

### A. Entrevista cultural: España

#### *Antes de ver*

Margarita Durán es una española que trabaja en el negocio de su familia. En esta entrevista, habla del negocio y de los clientes. Antes de ver el vídeo, lea el siguiente fragmento de la entrevista.

ENTREVISTADORA: ¿De dónde vienen sus huéspedes?

MARGARITA: Por lo general nuestros huéspedes vienen de muchas partes del mundo. Generalmente predominan los alemanes; también tenemos ingleses, franceses y muchos norteamericanos. Eh, las parejas jóvenes son nuestros huéspedes más frecuentes, y eh, normalmente ellos nos solicitan habitaciones que den a<sup>a</sup> la ciudad, que tengan una vista bonita pero que al mismo tiempo sean tranquilas, y esto para nosotros es una contradicción, porque todas las habitaciones que dan a la calle siempre van a tener algún ruido.

<sup>a</sup>den... *open to, overlook*

#### *Mientras Ud. ve*

Ahora vea el vídeo y empareje las palabras según la entrevista.

- |                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| 1. ___ el negocio de los Durán       | a. la administración   |
| 2. ___ el dueño original del negocio | b. zapatos y artesanía |
| 3. ___ el trabajo de los padres      | c. un hotel            |
| 4. ___ el trabajo del hermano        | d. el restaurante      |
| 5. ___ el trabajo de Margarita       | e. el abuelo           |
| 6. ___ los zuecos                    | f. la recepción        |

#### *Después de ver*

Vuelva a mirar el vídeo y conteste las preguntas basándose en la entrevista. ¡OJO! Puede haber más de una respuesta.

- ¿De dónde es Margarita?  
 de México       de España       de Jijón       de Asturias
- ¿Quién compró el negocio de su familia originalmente?  
 sus padres       su abuelo       sus hermanos       su tío
- ¿De dónde son los huéspedes típicamente?  
 de todo el mundo       de España       de Alemania       de Inglaterra
- ¿Por qué le gusta a Margarita su trabajo?  
 Porque paga bien.       Porque conoce a gente de todo el mundo.  
 Le gusta la diversidad.       Porque es fácil.
- ¿Qué tipo de objeto trae Margarita de su país?  
 un recuerdo de su infancia       unos zapatos de madera  
 los zapatos de su abuelo       una artesanía de su provincia

## B. Entre amigos: ¡Por eso sí protestaría!

### *Antes de ver*

Tané, Karina, Rubén y Miguel René hablan de las manifestaciones y las protestas. En su opinión, ¿qué van a decir sobre estos temas? Antes de mirar el vídeo, lea las preguntas a continuación.

1. ¿Adónde va Miguel René con la pancarta (*placard*)?
2. ¿Contra qué va a protestar Miguel René?
3. ¿Por qué no va a protestar Karina?
4. ¿Contra qué protestaría (*would protest*) Rubén?
5. Al final, ¿qué sugiere hacer Tané?

### *Mientras Ud. ve*

Ahora mire el vídeo. Trate de entender la conversación en general y fíjese en la información sobre las manifestaciones y protestas. Marque los nombres basándose en el vídeo.

	RUBÉN	MIGUEL RENÉ	KARINA	TANÉ
<b>CÓMO SE INFORMA</b>				
1. periódico / prensa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. la radio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. la televisión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. el Internet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>EL PERIÓDICO</b>				
5. primera página/plana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. internacionales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. espectáculos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>PROBLEMAS DE SU PAÍS</b>				
8. la pobreza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. la intolerancia hacia los otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. la crisis económica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. la falta de libertad de prensa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>PROTESTARÍA CONTRA</b>				
12. el aumento de la matrícula	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. la contaminación que causan las industrias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. el aumento de la inseguridad y la delincuencia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Después de ver*

Vuelva a mirar el vídeo, fijándose en la información que necesita para contestar las preguntas. ¡OJO!  
Puede haber más de una respuesta.

1. ¿Quién dice que no se informa lo suficiente?  
 Karina                       Tané                       Rubén                       Miguel René
2. ¿Qué parte del periódico parece ser la más importante entre los amigos?  
 los internacionales       los espectáculos       la primera página       los deportes
3. ¿En qué país hay problemas con la educación?  
 México                       España                       Cuba                       Venezuela
4. ¿Dónde vio Miguel René la manifestación?  
 en la Secretaría de Salud                       la universidad  
 en el centro                       en el Ayuntamiento
5. ¿Contra qué protestaban en la manifestación?  
 el desperdicio                       la contaminación                       las industrias                       la delincuencia
6. ¿Por qué no está Karina de acuerdo con Tané?  
 Tiene buenas notas.                       Tiene suficiente dinero.  
 No tiene miedo.                       No quiere una huelga de profesores.

### C. Minidramas

#### Antes de ver

A. ¿Cómo se mantiene Ud. al tanto de (*up-to-date on*) las noticias? Marque cada medio de comunicación que utiliza y el número de veces a la semana que lo usa.

	0	1-2	3-5	6-7
1. un periódico nacional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. un periódico local	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. una revista de noticias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. un noticiero nacional televisivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. un noticiero local televisivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. un programa de noticias locales de la radio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. un programa de noticias nacionales de la radio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. el Internet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Conteste las siguientes preguntas sobre cómo Ud. y sus amigos comentan los temas actuales.

- ¿Es Ud. miembro de un grupo que se reúne regularmente para comentar temas de interés para los miembros?  sí  no
- ¿Cuáles son los temas de conversación preferidos cuando Ud. se reúne con los amigos?
 

<input type="checkbox"/> las bellas artes	<input type="checkbox"/> la política internacional
<input type="checkbox"/> los chismes ( <i>gossip</i> )	<input type="checkbox"/> la política nacional
<input type="checkbox"/> los deportes	<input type="checkbox"/> la literatura
<input type="checkbox"/> la ecología	<input type="checkbox"/> otro: _____
- ¿Dónde se reúnen Ud. y sus amigos?
 

<input type="checkbox"/> un bar	<input type="checkbox"/> un restaurante
<input type="checkbox"/> un café	<input type="checkbox"/> la unión estudiantil
<input type="checkbox"/> una casa o un apartamento	<input type="checkbox"/> otro lugar: _____

#### PALABRAS Y EXPRESIONES ÚTILES

**echar de menos**     *to miss* (the presence of someone or something)  
 **cuanto antes**      **lo más rápido posible**

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

#### Después de ver

A. Complete las siguientes oraciones con la frase apropiada.

- Lola no puede participar en la tertulia con Manolo porque \_\_\_\_\_.
  - no se siente muy bien
  - tiene muchos exámenes que corregir
  - tiene que escribir una crítica para el lunes

2. Cuando Manolo llega al bar, Maricarmen y Paco ya están discutiendo sobre \_\_\_\_.
  - a. la política
  - b. la literatura
  - c. quién pagará las tapas
3. Según Maricarmen, los líderes del partido de Paco creen que \_\_\_\_.
  - a. no se puede creer todo lo que se lee en la prensa
  - b. tienen soluciones razonables a problemas graves
  - c. tienen el derecho de dictar cómo viven los demás
4. Según Paco, durante los últimos años del gobierno del anterior presidente, \_\_\_\_.
  - a. había huelgas, desempleo y desastres económicos
  - b. aprobaron (*they passed*) varias leyes laborales desastrosas
  - c. la prensa distorsionó las actividades del gobierno
5. La única cosa en que Paco, Maricarmen y Manolo están de acuerdo es en que \_\_\_\_.
  - a. no están de acuerdo
  - b. las gambas del bar son enormes
  - c. el camarero está de huelga

**B. Paso 1.** Con cuatro compañeros de clase, refiéranse a las respuestas que dieron en la **Actividad B** de **Antes de ver**. ¿Cuáles son los medios de información más utilizados por el grupo? (Mencionen medios *específicos* en su región.) En la opinión del grupo, ¿cuáles son los medios de información más imparciales? ¿y los que tienen la cobertura (*coverage*) más amplia? ¿y los que son más útiles para el público cuando toma decisiones?

**Paso 2.** Elijan a un miembro del grupo para que presente las conclusiones al resto de la clase. Comenten las conclusiones de los otros grupos.

## Capítulo 18

### A. Entre amigos: Tengo mi pasaje a San Francisco

#### *Antes de ver*

Miguel René, Karina, Rubén y Tané hablan de las vacaciones. En su opinión, ¿qué van a decir sobre este tema? Antes de mirar el vídeo, lea las preguntas a continuación.

1. ¿Para qué necesita Rubén folletos (*brochures*) de viaje?
2. ¿Adónde piensa ir de vacaciones Miguel René? ¿Ha decidido?
3. ¿Qué sugiere Karina que busquen en un hotel? Y Rubén, ¿qué sugiere?
4. ¿Qué ha comprado Tané?
5. ¿Qué le sugiere Miguel René a Tané?

#### *Mientras Ud. ve*

Ahora mire el vídeo. Trate de entender la conversación en general y fíjese en la información sobre las vacaciones y los arreglos (*arrangements*). Marque los nombres basándose en el vídeo.

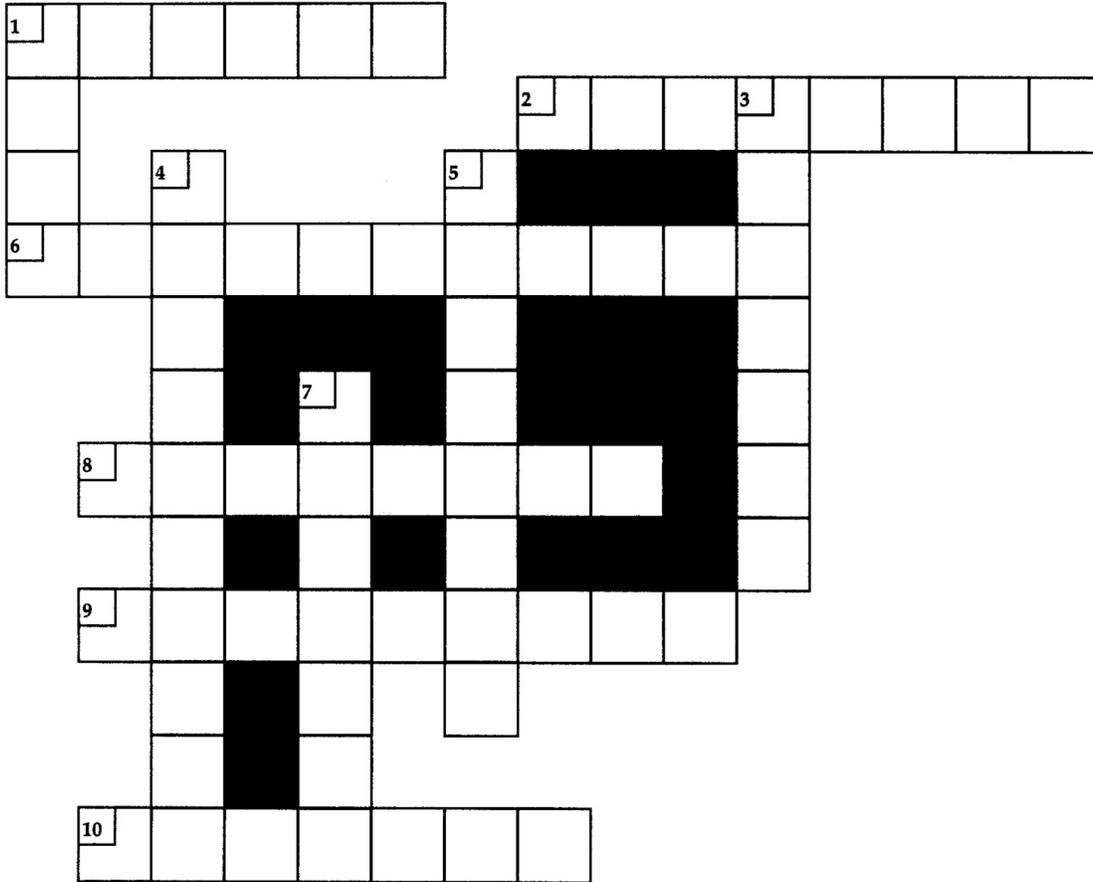
	KARINA	TANÉ	RUBÉN	MIGUEL RENÉ
<b>VIAJE AL EXTRANJERO</b>				
1. los Estados Unidos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Italia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Belice	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Costa Rica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>DÓNDE VIVIRÍA</b>				
5. España	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. la Argentina	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. la India	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CON UN MILLÓN DE DÓLARES</b>				
8. una casa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. ahorros e inversiones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. gastar todo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. su propia empresa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. viajar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## B. Minidramas

*Antes de ver*

Write the answers to the clues in the appropriate spaces of this crossword puzzle.



### HORIZONTALES

1. El \_\_\_\_ se usa para lavarse el pelo.
2. Cuando no hay ninguna habitación desocupada se dice que el hotel está \_\_\_\_.
6. El viajero va a un hotel o una pensión para buscar \_\_\_\_.
8. La viajera que se aloja en un hotel es la \_\_\_\_ del hotel.
9. El documento que, por lo general, un viajero necesita para poder cruzar una frontera internacional es el \_\_\_\_.
10. El \_\_\_\_ ayuda a los viajeros a llevar sus maletas a la habitación.

### VERTICALES

1. Algunos toman una \_\_\_\_ de whisky durante un vuelo para calmar los nervios.
3. Es siempre buena idea darle una \_\_\_\_ al camarero, taxista o botones.
4. En la recepción del hotel, un viajero tiene que llenar un \_\_\_\_ con algunos datos personales.
5. Los turistas y las personas de negocios son los \_\_\_\_ más frecuentes.
7. En ciertos países, solamente se puede comprar estampillas, tabaco y fósforos en un \_\_\_\_.

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

*Después de ver*

**A.** ¿Cuánto recuerda Ud. del episodio? Empareje frases de las dos columnas para formar oraciones completas.

- |   |   |
|---|---|
| 1. ____ Diego invita a Lupe a acompañarlo a la península de Yucatán...    | a. California para conocer a los padres de él.                                    |
| 2. ____ También quiere que Lupe lo acompañe...                            | b. cuánto cuesta el pasaje a Mérida, Yucatán, en autobús.                         |
| 3. ____ En la agencia de viajes, Lupe y Diego quieren saber...            | c. donde él piensa visitar las ruinas de Chichén Itzá.                            |
| 4. ____ No quieren viajar en avión porque el autobús...                   | d. más rápidamente que Lupe porque él es ciudadano de los Estados Unidos.         |
| 5. ____ Los jóvenes quieren un hotel que sea decente...                   | e. pero no muy caro, no tienen dinero para pagar un hotel de lujo.                |
| 6. ____ Quieren pasar una semana en Yucatán...                            | f. sale más barato y también porque pueden ver el paisaje ( <i>countryside</i> ). |
| 7. ____ Es probable que Diego pase por la aduana de los Estados Unidos... | g. y dos en California.   |

**B. Paso 1.** Con dos compañeros de clase, hagan planes para un viaje a un destino (*destination*) que Uds. creen que será una verdadera aventura. Expliquen por qué consideran que será una aventura. Incluyan detalles como:

- cómo llegarán a ese destino
- el tipo de alojamiento que tendrán allí
- lo que harán
- los problemas que enfrentarán (*you will face*)
- qué es lo extraordinario de ese lugar

**Paso 2.** Compartan sus planes con el resto de la clase. La clase debe escoger el destino 1) lleno de más aventuras, 2) que no representa una verdadera aventura, 3) más divertido y 4) que a la mayoría le gustaría visitar.

## B. ANSWERS TO DVD ACTIVITIES

### ANTE TODO

**A. Entre amigos Mientras usted ve** 1. México 2. Cuba 3. España 4. Venezuela **Después de ver** 1. Miguel René 2. 21 3. Pamplona 4. Karina 5. 23

**B. Minidramas Antes de ver A.** 1. S 2. D 3. S 4. D 5. S 6. D **B.** 1. c 2. e 3. d 4. a 5. f 6. b **Después de ver A.** 1. b 2. a 3. c 4. c 5. a 6. c

### CAPÍTULO 1

**A. Entrevista cultural Mientras Ud. ve** 1. México 2. Los Ángeles 3. literatura 4. computación 5. trabajar con alumnos **Después de ver** 1. San Antonio 2. tres 3. literatura chicana 4. el béisbol

**B. Entre amigos Mientras Ud. ve** 1. ingeniería 2. ciencias sociales 3. comunicación social 4. historia universal 5. Rubén **Después de ver** 1. Está bien. / Está cansado. 2. cuatro 3. Tané 4. en la mañana 5. Rubén / Miguel René

**C. Minidramas Después de ver A.** 1. b 2. literatura, inglés, antropología (sicología, arte moderno) 3. c 4. b 5. *Answers may vary.* 6. *Answers may vary.*

### CAPÍTULO 2

**A. Entrevista cultural Mientras Ud. ve** 1. F 2. NSD 3. F 4. C 5. C 6. C **Después de ver** 1. seis 2. unida / bonita / numerosa 3. inteligentes / preciosos 4. científicos / artistas

**B. Entre amigos Mientras Ud. ve** 1. Tané 2. Rubén 3. Rubén, Karina 4. Tané, Miguel René 5. Rubén 6. Tané **Después de ver** 1. dos 2. cinco 3. divertidos, guapos 4. Tané 5. sola

**C. Minidramas Antes de ver Horizontales:** 2. hermanos 6. madre 7. nietas 9. abuelo 10. esposo **Verticales:** 1. sobrino 3. esposa 4. mamá 5. primo 8. tío **Después de ver A.** 1. b 2. c 3. c 4. a 5. b

### CAPÍTULO 3

**A. Entrevista cultural Mientras Ud. ve** 1. b 2. d 3. c 4. a **Después de ver** 1. Centroamérica 2. pronósticos del tiempo 3. agradable 4. primavera 5. las pulseritas de la amistad

**B. Entrevista cultural: Honduras Mientras Ud. ve** 1. C 2. F 3. NSD 4. F 5. C **Después de ver** 1. México, Sudamérica 2. Miami, Orlando 3. Toronto 4. los pueblos hondureños

**C. Entre amigos Mientras Ud. ve** 1. Karina, Tané, Miguel René 2. Miguel René 3. Tané 4. Karina 5. Tané **Después de ver** 1. no le gusta 2. está fuera de moda 3. a veces 4. Rubén, Miguel René

**D. Minidramas Después de ver A.** 1. b. JM d. P e. JM g. P 2. a, b, c, f 3. 40 4. 38 5. *jeans* 6. camiseta de rayas 7. Paloma

### CAPÍTULO 4

**A. Entrevista cultural Mientras Ud. ve** 2, 4, 5 **Después de ver** 1. en un hotel 2. conocer mejor su país, conocer a personas de muchos lugares 3. ser amables, ser abiertos 4. una muestra cultural de su país, una maceta

**B. Entrevista cultural: Nicaragua Mientras Ud. ve** 1. es de Managua / trabaja con sus padres  
2. ropa ligera / ropa estadounidense / ropa europea 3. dos objetos de su país / objetos que representan la geografía de Nicaragua **Después de ver** 1. 24 2. Managua 3. de ropa para mujeres 4. su padre  
5. abrir una tienda de ropa de novias

**C. Entre amigos Mientras Ud. ve** 1. Rubén, Karina, Miguel René 2. Tané 3. Karina 4. Rubén  
5. Tané, Miguel René 6. Karina **Después de ver** 1. un libro 2. mucho 3. entre clases 4. cansada  
5. trabajar

**D. Minidramas Después de ver A.** 1. d 2. e 3. f 4. b 5. c 6. a

## CAPÍTULO 5

**A. Entrevista cultural Mientras Ud. ve** 1. en San José, en una compañía de bienes raíces, en la capital  
2. son más grandes, tienen patio 3. mucha gente, perros, gallinas 4. refrigerador, camas  
**Después de ver** 1. San José, la capital 2. mostrarles casas, ayudarlos a comprar y/o a alquilar  
3. Son casas particulares. / Tienen grandes patios. 4. Alquila.

**B. Entre amigos Mientras Ud. ve** 1. Miguel René 2. Karina 3. Tané 4. Rubén 5. Rubén  
6. Karina 7. Tané 8. Rubén, Tané **Después de ver** 1. Miguel René 2. Todo es verde. El clima es  
rico. No llueve mucho. Hay flores. 3. de mensajero, de camarero 4. las vacaciones

**C. Minidramas Después de ver A.** 1. F 2. F 3. C 4. C 5. C 6. F 7. F

## CAPÍTULO 6

**A. Entrevista cultural Mientras Ud. ve** 1. d 2. b 3. a 4. c **Después de ver** 1. David, Panamá  
2. comida panameña 3. arroz, maíz 4. la yuca 5. los tamales

**B. Entre amigos Mientras Ud. ve** 1. Karina 2. Miguel René 3. Tané 4. Rubén 5. Karina  
6. Tané 7. Miguel René 8. Rubén **Después de ver** 1. botanas 2. su abuela 3. Vive solo. 4. con  
puerco, maíz y chile

**C. Minidramas Después de ver A.** 1. a, c, e, f, g, i 2. b 3. a, c, e 4. a. M b. N c. L d. N e. A  
f. N g. A h. A

## CAPÍTULO 7

**A. Entrevista cultural Mientras Ud. ve** 2, 4, 5 **Después de ver** 1. periodismo 2. Es importante  
informar a la gente. 3. el terrorismo, el SIDA, el medio ambiente 4. el tabaco, la caña de azúcar,  
el cacao

**B. Entre amigos Mientras Ud. ve** 1. Miguel René 2. Karina 3. Tané 4. Rubén 5. Tané  
6. Rubén 7. Karina 8. Miguel René **Después de ver** 1. Karina, Miguel René, Rubén, Tané  
2. Karina, Rubén 3. por autobús 4. por tren

**C. Minidramas Antes de ver Horizontales:** 3. facturo 5. vacaciones 6. llegada 7. fotos  
9. vuelta 10. maletero **Verticales:** 1. pasajero 2. atrasado 4. aeropuerto 8. sala **Después de  
ver A.** 1. b 2. b 3. b 4. a 5. a

## CAPÍTULO 8

**A. Entrevista cultural Mientras Ud. ve** La Habana, globos, Navidad, puerco asado, café con azúcar  
**Después de ver** 1. en una tienda 2. serpentinas, artículos de fiesta, globos 3. Son grandes. Hay  
payasos. 4. con la familia, con comida cubana, con una gran fiesta 5. la Navidad

**B. Entre amigos Mientras Ud. ve** 1. Tané, Rubén, Miguel René 2. Karina 3. Karina 4. Karina, Tané, Rubén, Miguel René 5. Miguel René 6. Karina 7. Miguel René 8. Karina 9. Miguel René 10. Miguel René 11. Miguel René 12. Rubén 13. Miguel René 14. Tané 15. Miguel René 16. Karina, Rubén **Después de ver** 1. NSS 2. F 3. C 4. F 5. C 6. C 7. NSS 8. C

**C. Minidramas Después de ver A.** 1. b 2. d 3. e 4. a 5. f 6. g 7. c

## CAPÍTULO 9

**A. Entrevista cultural Mientras Ud. ve** 1, 2, 5, 6 **Después de ver** 1. al fútbol 2. todos los días, todos los fines de semana 3. la natación, el montañismo 4. bien 5. ir a la Copa Mundial, ser maestro

**B. Entre amigos Mientras Ud. ve** 1. Rubén, Miguel René 2. Tané 3. Miguel René 4. Rubén, Miguel René 5. Tané 6. Karina 7. Rubén, Tané 8. Miguel René 9. Karina 10. Rubén 11. Karina 12. Rubén **Después de ver** 1. F 2. C 3. F 4. F 5. F

**C. Minidramas Después de ver A.** 1. b 2. a 3. c 4. c, d, f, g, i 5. a

## CAPÍTULO 10

**A. Entrevista cultural Mientras Ud. ve** Caracas, relaciones internacionales, acostarse temprano, las frutas, las verduras, el gimnasio, nadar, la harina P.A.N. **Después de ver** 1. Caracas 2. relaciones internacionales 3. muchas frutas, muchas verduras 4. temprano 5. por la tarde

**B. Entre amigos Mientras Ud. ve** 1. Tané, Miguel René 2. Tané, Karina 3. Rubén 4. Karina, Miguel René 5. Miguel René 6. Tané 7. Miguel René 8. Rubén 9. Tané 10. Karina **Después de ver** 1. g 2. e 3. b 4. h 5. a 6. d 7. f 8. c

**C. Minidramas Después de ver A.** 1. a 2. f 3. c 4. b 5. e 6. d

## CAPÍTULO 11

**A. Entrevista cultural Mientras Ud. ve** Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, San Juan, la antropología, los exámenes, las obligaciones, salir con amigos, bailar **Después de ver** 1. Río Piedras, Puerto Rico 2. Trabaja. Estudia. Hace ejercicio. 3. la familia, los exámenes 4. Hace ejercicio. 5. Sale con amigos. Baila.

**B. Entre amigos Mientras Ud. ve** 1. Miguel René 2. Rubén 3. Miguel René, Karina 4. Tané 5. Karina 6. Rubén 7. Karina 8. Tané **Después de ver** 1. los exámenes 2. sus amigos 3. llegan temprano a clase 4. malas notas 5. trabajar por un compañero 6. su clase de inglés

**C. Minidramas Después de ver A.** *Order of events:* 2, 1, 4, 3

## CAPÍTULO 12

**A. Entrevista cultural Mientras Ud. ve** teléfonos celulares, computadoras, banda ancha, cámara digital **Después de ver** 1. Lima 2. en una tienda electrónica 3. teléfonos celulares con cámara, productos de banda ancha 4. Gasta mucho dinero allí. 5. computación

**B. Entre amigos Mientras Ud. ve** 1. Tané 2. Rubén 3. Rubén 4. Karina 5. Miguel René **Después de ver** 1. c 2. d 3. a 4. e 5. b

**C. Minidramas Después de ver A.** 1. a 2. c 3. b 4. a 5. c

### CAPÍTULO 13

**A. Entrevista cultural Mientras Ud. ve** 1. Juan 2. sus padres 3. sus hermanos 4. Juan 5. sus hermanos 6. sus padres **Después de ver** 1. abstractos 2. sus emociones 3. No lo entienden. 4. paisajes, retratos 5. Las aprecian. Las entienden.

**B. Entrevista cultural Mientras Ud. ve** 1. la Universidad Católica. 2. historia del arte. 3. la pintura. 4. una galería de arte. 5. un sombrero panameño. **Después de ver** 1. Guayaquil 2. historia del arte 3. abrir una galería de arte 4. un sombrero

**C. Entre amigos Mientras Ud. ve** 1. Tané 2. Miguel René 3. Rubén 4. Karina 5. Tané 6. Miguel René 7. Karina 8. Rubén 9. Miguel René 10. Rubén 11. Miguel René 12. Tané **Después de ver** 1. b 2. e 3. f 4. a 5. d 6. c

**D. Minidramas Después de ver A.** 1. b 2. f 3. a 4. d 5. c 6. e 7. g

### CAPÍTULO 14

**A. Entrevista cultural Mientras Ud. ve** las ciencias biológicas, el reciclaje, la biodiversidad, la Patagonia, el turismo **Después de ver** 1. la Argentina, Buenos Aires 2. ciencias biológicas 3. mucho 4. programas para el medio ambiente, asociaciones para el medio ambiente 5. un territorio extenso en el sur, una zona poco poblada 6. una infusión típica de la Argentina, una bebida que se comparte con amigos

**B. Entre amigos Mientras Ud. ve** 1. Miguel René, Karina, Tané 2. Rubén 3. Karina 4. Miguel René 5. Tané 6. Miguel René 7. Karina 8. Rubén **Después de ver** 1. el metro 2. Tané 3. Rubén 4. Tané 5. No le gusta contaminar. 6. una camioneta

**C. Minidramas Después de ver A.** 1. a 2. b 3. a 4. c 5. b

### CAPÍTULO 15

**A. Entrevista cultural Mientras Ud. ve** las bodas, los eventos sociales, las fotos privadas, la novia, los padrinos, el vestido, los cumpleaños, el aniversario de bodas **Después de ver** 1. fotógrafo 2. bodas, aniversarios, cumpleaños 3. La novia se siente mal. Tienen problemas con el vestido. La novia no está contenta con su pelo. 4. el aniversario de bodas, las bodas 5. un rodeo celebrado en septiembre, un festival chileno

**B. Entre amigos Mientras Ud. ve** 1. Miguel René 2. Rubén 3. Karina 4. Tané 5. Miguel René 6. Miguel René, Karina 7. Miguel René 8. Tané **Después de ver** 1. supernoble, superatractivo 2. cinco 3. Rubén, Miguel René 4. en seis meses 5. en noviembre

**C. Minidramas Antes de ver A.** a. 4 b. 2 c. 5 d. 6 e. 8 f. 1 g. 3 h. 7 **B.** *Answers may vary.* a. 2 b. 5 c. 3 d. 4 e. 1 f. 7 g. 6 h. 8 i. 9 **Después de ver A.** 1. e 2. f 3. c 4. d 5. b 6. a

### CAPÍTULO 16

**A. Entrevista cultural Mientras Ud. ve** 1. el Uruguay. 2. México. 3. estudiantes que se gradúan. 4. las solicitudes y las entrevistas. 5. ayudar a estudiantes. **Después de ver** 1. consejera 2. en la universidad, en México 3. ayudar a los estudiantes, explicar las solicitudes y las entrevistas 4. cómo llenar solicitudes, qué hacer en una entrevista

**B. Entrevista cultural Mientras Ud. ve** Asunción, empresa internacional, recursos humanos, solicitudes de empleo, entrevista, errores tipográficos, tereté **Después de ver** 1. en una empresa internacional 2. Trabaja en recursos humanos. Recibe solicitudes de empleo. 3. Algunos solicitantes no reciben el trabajo. 4. Cometan errores tipográficos. Mienten.

**C. Entre amigos Mientras Ud. ve** 1. Rubén, Miguel René 2. Karina, Miguel René 3. Rubén  
4. Rubén 5. Tané **Después de ver** 1. Karina 2. una familia 3. Vio una película. 4. en motocicleta  
5. *marketing* 6. Va a ganar más dinero. Va a dejar sus otros trabajos. Va a tener más tiempo. Va a viajar  
a España.

**D. Minidramas Después de ver A.** 1. c 2. a 3. b 4. c

## **CAPÍTULO 17**

**A. Entrevista cultural Mientras Ud. ve** 1. c 2. e 3. f 4. d 5. a 6. b **Después de ver** 1. de  
España, de Jijón, de Asturias 2. su abuelo 3. de todo el mundo, de Alemania, de Inglaterra 4. Porque  
conoce a gente de todo el mundo. Le gusta la diversidad. 5. un recuerdo de su infancia, unos zapatos  
de madera, una artesanía de su provincia

**B. Entre amigos Mientras Ud. ve** 1. Rubén, Miguel René, Karina, Tané 2. Miguel René,  
Karina, Tané 3. Miguel René, Karina, Tané 4. Karina 5. Rubén, Miguel René, Karina 6. Karina  
7. Tané 8. Miguel René 9. Rubén 10. Karina 11. Tané 12. Tané 13. Miguel René 14. Rubén,  
Karina **Después de ver** 1. Tané 2. la primera página 3. México 4. en la Secretaría de Salud  
5. la contaminación, las industrias 6. Tiene buenas notas. Tiene suficiente dinero. No quiere una  
huelga de profesores.

**C. Minidramas Después de ver A.** 1. c 2. a 3. c 4. a 5. a

## **CAPÍTULO 18**

**A. Entre amigos Mientras Ud. ve** 1. Miguel René 2. Rubén 3. Tané 4. Karina 5. Tané,  
Miguel René 6. Rubén 7. Karina 8. Tané, Miguel René 9. Karina, Tané 10. Rubén 11. Miguel  
René 12. Karina, Miguel René **Después de ver** 1. una colonia inglesa, un país latinoamericano  
2. la arquitectura, la historia 3. Miguel René 4. España, Cancún, Mazatlán 5. el Canadá 6. los  
Estados Unidos, San Francisco

**B. Minidramas Antes de ver Horizontales:** 1. champú 2. completo 6. alojamiento 8. huésped  
9. pasaporte 10. botones **Verticales:** 1. copa 3. propina 4. formulario 5. viajeros 7. estanco  
**Después de ver A.** 1. c 2. a 3. b 4. f 5. e 6. g 7. d