

MÁS

español intermedio



UNIDAD 1 La identidad

- 1 Cuestión de imagen 1
- 2 «Yo soy yo y mis circunstancias» 33
- 3 Raíces 63

UNIDAD 2 Lo cotidiano

- 4 Con el sudor de tu frente... 89
- 5 El mundo al alcance de un clic 113
- 6 La buena vida 137

UNIDAD 3 Nuestra sociedad

- 7 Nos-otros 163
- 8 Nuestro pequeño mundo 187
- 9 En busca de la igualdad 213

UNIDAD 4 Un poco de historia

- 10 Los tiempos precolombinos 239
- 11 Los tiempos coloniales: Después del encuentro entre América y España 265
- 12 La democracia: ¡Presente! 287

Contenido

UNIDAD 1 La identidad



1 Cuestión de imagen 1

De entrada 2

- Minilectura: Ella es «Juana Banana» 2
- Cortometraje: «Clara como el agua» 3

Palabras 4

- Los rasgos físicos 4
- La personalidad 5
- Los insultos 5

Cultura *Palabras cariñosas basadas en la apariencia física* 8

Estructuras 9

1. Acciones en el presente: el presente de indicativo 9
2. Cómo se expresa to be: ser, estar, haber, hacer y tener 15
3. Comparaciones 20

Cultura *Los hispanos: Multiplicidad étnica y racial* 24

Lectura *Hollywood busca cada vez más al talento latino* 26

Redacción *Descripción personal* 30



2 «Yo soy yo y mis circunstancias» 33

De entrada 34

- Minilectura: ¿Quedamos en el «híper»? 34
- Cortometraje: «Niña que espera» 35

Palabras: *Las religiones; La afiliación política; Otras relaciones sociales; La vida universitaria; Las carreras y la especialización universitaria* 36

Cultura *La universidad y los hispanos* 42

Estructuras 43

4. Los pronombres de objeto directo e indirecto 43
5. Verbos que expresan acciones que afectan al sujeto: reflexivos 48
6. Gustar y otros verbos similares 52

Cultura *La identificación religiosa de los hispanos* 56

Lectura *Cabra sola* 57

Redacción *Ensayo descriptivo* 60



3 Raíces 63

De entrada 64

- Minilectura: La sobremesa familiar en peligro de extinción 64
- Cortometraje: «Sopa de pescado» 65

Palabras: *El parentesco; Días importantes; Para hablar de la familia* 66

Cultura *Los apellidos* 69

Estructuras 70

7. La narración en el pasado: el pretérito de indicativo 70
8. La narración en el pasado: el imperfecto de indicativo 74
9. La narración en el pasado: el pretérito y el imperfecto: dos aspectos del mismo pasado 78

Cultura *Hogares hispanos en los Estados Unidos* 82

Lectura *Recuperé mi identidad* 83

Redacción *Narrar una anécdota familiar* 86

UNIDAD 2 Lo cotidiano

4 Con el sudor de tu frente... 89

De entrada 90

- Minilectura: Profesiones para la próxima década 90
- Cortometraje: «Ellas se aman» 91

Palabras *Oficios y profesiones; La búsqueda de trabajo; El trabajo* 92

Cultura *Prestaciones laborales* 96

Estructuras 97

10. Accidentes y acciones no planeadas: el se accidental 97
11. El pasado con relevancia en el presente: el pretérito perfecto de indicativo 99
12. El pasado antes del pasado: el pluscuamperfecto de indicativo 102

Cultura *Ocupaciones de los trabajadores hispanos en los Estados Unidos* 105

Lectura *Perfiles de éxito* 106

Redacción *La carta de interés que acompaña un currículum* 110



5 El mundo al alcance de un clic 113

De entrada 114

- Minilectura: Del SMS al Tweet para quedadas masivas 114
- Cortometraje: «La barbería» 115

Palabras *Los medios de comunicación; La computadora y otras tecnologías; No sólo tecnología* 116

Cultura *Avances tecnológicos y científicos en los países hispanos* 120

Estructuras 121

13. El presente de subjuntivo: Introducción y contexto de influencia 121
14. Los mandatos formales e informales 126

Cultura *Científicos hispanos* 130

Lectura *Cochabamba* 131

Redacción *Análisis de causa y efecto* 134



6 La buena vida 137

De entrada 138

- Minilectura: Olvida tus penas 138
- Cortometraje: «Feng Shui» 139

Palabras *La calidad de vida; Lugares y actividades para el tiempo libre; ¡La mesa!* 140

Cultura *Taki-Kuni: música popular en Latinoamérica* 144

Estructuras 146

15. El subjuntivo en cláusulas nominales: expresiones de emoción y duda 146
16. Cuando no es necesario expresar el sujeto de la acción: el se impersonal 150

Cultura *La vida social* 155

Lectura *México se devora su historia culinaria* 156

Redacción *El análisis comparativo* 160



UNIDAD 3 Nuestra sociedad



7 Nos-otros 163

De entrada 164

- Minilectura: Dos idiomas, múltiples beneficios 164
- Cortometraje: «Camión de carga» 165

Palabras *La identidad nacional; La experiencia en otro país* 166

Cultura *La lengua española: El gran vínculo* 170

Estructuras 172

17. Palabras indefinidas, negativas y positivas 172

18. El indicativo y el subjuntivo en cláusulas adjetivales 175

Cultura «América» 179

Lectura *El año que viene estamos en Cuba* 180

Redacción *Una biografía* 184



8 Nuestro pequeño mundo 187

De entrada 188

- Minilectura: Cambio climático 188
- Cortometraje: «Salomón» 189

Palabras *El medio ambiente; La ciudad y los servicios urbanos; El desarrollo y la economía* 190

Cultura *Las «grandes» ciudades de Latinoamérica* 194

Estructuras 195

19. El futuro y el futuro perfecto de indicativo 195

20. El indicativo y el subjuntivo en cláusulas adverbiales 199

Cultura *La importancia de la economía sustentable* 205

Lectura *Hombre planetario* 206

Redacción *Una entrada en un blog* 210



9 En busca de la igualdad 213

De entrada 214

- Minilectura: La ONU declara el acceso a Internet como un derecho humano 214
- Cortometraje: «Quince años» 215

Palabras *El individuo; Para hablar de temas sociales; Para expresar opiniones* 216

Cultura *El machismo* 220

Estructuras 222

21. Pretérito perfecto de subjuntivo 222

22. Los pronombres relativos 225

Cultura *El movimiento chicano: «¡Sí se puede!»* 231

Lectura *Convocación de palabras* 232

Redacción *Cuatro estrellas: Escribir una reseña cinematográfica* 236

UNIDAD 4 Un poco de historia

10 Los tiempos precolombinos 239

De entrada 240

- Minilectura: *Popol Vuh* 240
- Cortometraje: «El último viaje del Almirante» 241

Palabras *Para hablar de la historia; El paso del tiempo* 242

Cultura *Culturas indígenas de Latinoamérica* 246

Estructuras 247

23. El imperfecto de subjuntivo 247

24. El condicional 252

Cultura *La España precolombina* 258

Lectura *Mi tierra* 259

Redacción *Un ensayo (Paso 1)* 262



11 Los tiempos coloniales: Después del encuentro entre América y España 265

De entrada 266

- Minilectura: *En busca del Nuevo Mundo* 266
- Cortometraje: *Medianeras* (fragmento) 267

Palabras *La vida en la colonia; El arte y el urbanismo: Los edificios; El arte y el urbanismo: Las partes de un edificio; Los estilos artísticos; Expresiones útiles para explicar ideas* 268

Cultura *El barroco* 272

Estructuras 273

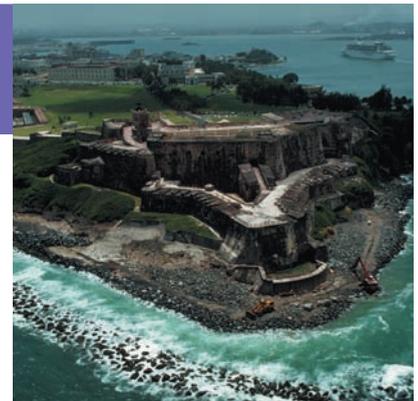
25. El pasado perfecto o pluscuamperfecto de subjuntivo 273

26. El condicional perfecto 277

Cultura *Simón Bolívar* 280

Lectura *El eclipse* 281

Redacción *Un ensayo (Paso 2)* 284



12 La democracia: ¡presente! 287

De entrada 288

- Minilectura: *El espejo enterrado* 288
- Cortometraje: «El amor a las cuatro de la tarde» 289

Palabras *El gobierno y el proceso democrático; Asuntos internacionales* 290

- Expresiones útiles para conectar ideas 290

Cultura *El realismo mágico* 293

Estructuras 294

27. La voz pasiva 294

28. El subjuntivo en cláusulas independientes 299

Cultura *La democracia: ¡Presente!* 302

Lectura *Aquí nace la inocencia* 304

Redacción *Un ensayo (Paso 3)* 307

Apéndices

- I. Stress and Written Accent Marks A-1
- II. Verbs A-2

Vocabulario

- español-inglés** V-1
Index I-1
Credits C-1

